



El rol de la mujer en el Periodismo Deportivo en Colombia desde la mirada de las profesionales del canal RCN Radio de la ciudad de Cartagena, Colombia.

The role of women in Sports Journalism in Colombia from the perspective of the professionals of the RCN Radio channel in the city of Cartagena, Colombia.

O papel da mulher no Jornalismo Esportivo na Colômbia a partir da perspectiva dos profissionais da Rádio RCN da cidade de Cartagena, Colômbia

María Concepción Coronel Puello¹

El rol de la mujer en el Periodismo Deportivo en Colombia desde la mirada de las profesionales

¹ Doctoranda en Comunicación Universidad Americana de Europa. UNADE

**del canal RCN Radio de la ciudad de Cartagena,
Colombia.**

Este artículo es producto de la investigación doctoral titulada 'El rol de la mujer en el Periodismo Deportivo en Colombia desde la mirada de las y los profesionales del canal RCN Radio de la ciudad de Cartagena, Colombia'. Se realizaron entrevistas semiestructuradas a siete mujeres periodistas para determinar cuáles han sido las experiencias y los desafíos que han representado para ellas incursionar en el periodismo deportivo, así como el exponer aquellas situaciones relacionadas con el desarrollo de su profesión en las cuales han sufrido algún tipo de discriminación en función de su género. Los resultados indican que el periodismo deportivo es un campo profesional que, si bien evidencia un estado de ampliación en la vinculación y desempeño profesional de la mujer, sigue siendo un espacio en donde persisten tratamientos diferenciados para ellas en relación con el reconocimiento de su capacidad y saber profesional para el desempeño del rol de periodista.

Palabras clave: Periodismo deportivo, mujer periodista, discriminación por género, machismo.

**The role of women in Sports Journalism in
Colombia from the perspective of the**

**professionals of the RCN Radio channel in the
city of Cartagena, Colombia.**

This article is the product of the doctoral research titled 'The role of women in Sports Journalism in Colombia from the perspective of the professionals of the RCN Radio channel in the city of Cartagena, Colombia'. Semi-structured interviews were conducted with seven female journalists to determine the experiences and challenges that venturing into sports journalism has represented for them, as well as to expose those situations related to the development of their profession in which they have suffered some type of discrimination based on their gender. The results indicate that sports journalism is a professional field that, although it shows a state of expansion in the connection and professional performance of women, continues to be a space where differentiated treatments persist for them in relation to the recognition of their capacity and professional knowledge to perform the role of journalist.

Keywords: Sports journalism, female journalist, gender discrimination, sexism.

**O papel da mulher no Jornalismo Esportivo na
Colômbia a partir da perspectiva dos
profissionais da Rádio RCN da cidade de
Cartagena, Colômbia.**

Este artigo é produto da pesquisa de doutorado intitulada 'O papel da mulher no jornalismo esportivo na Colômbia na perspectiva dos profissionais da emissora RCN da cidade de Cartagena, Colômbia'. Foram realizadas entrevistas semiestruturadas com sete jornalistas para determinar as experiências e desafios que a aventura no jornalismo esportivo representou para elas, bem como para expor aquelas situações relacionadas ao desenvolvimento de sua profissão em que sofreram algum tipo de discriminação baseada em seu gênero. Os resultados indicam que o jornalismo esportivo é

um campo profissional que, embora apresente um estado de expansão na ligação e atuação profissional das mulheres, continua sendo um espaço onde persistem tratamentos diferenciados para elas em relação ao reconhecimento de sua capacidade e conhecimento profissional. para desempenhar o papel de jornalista.

Palavras-chave: Jornalismo esportivo, mulher jornalista, discriminação de gênero, machi

Introducción

El periodismo se configura como una producción social que se posiciona como una práctica social simbólica y contextualizada que es parte integrante de la realidad y, por tanto, ayuda y permea su construcción de acuerdo con las diferentes tensiones de los actores y polos de poder (Pereira, 2010). De manera particular, el periodismo deportivo se entiende como un subcampo de producción de prácticas y significados periodísticos alrededor de un objeto particular: el deporte. Es a través del posicionamiento del deporte como eje central de interés como el periodismo deportivo define sus fronteras de actuación – y, por tanto, su autonomía - dentro del campo amplio del periodismo. Para Zambrano (2017), la estabilización contemporánea del periodismo deportivo como subcampo autónomo se debe, en gran parte, a la aparición de un estilo propio que ha redundado en diferentes modelos de presentación de la información. Esto se ha visto especialmente ayudado por las herramientas de las tecnologías de la información y las

telecomunicaciones, lo que ha permitido que se establezca como un subcampo periodístico cargado de diferenciación y originalidad en su contenido (Dzimidas, 2022).

La incursión y participación de la mujer en los medios de comunicación tiene sus orígenes en el siglo XIX. Si bien los medios de comunicación estaban restringidos casi exclusivamente a los hombres, algunas mujeres participaban en la producción de prensa escrita en temáticas como las crónicas sociales, asuntos de familia y de educación. Panorama que cambiaría gracias a los desarrollos y avances de los movimientos feministas del siglo XX, y su consecuente impacto alrededor del rol y el significado de la mujer en la sociedad, impactos que alcanzaron, también, la escena periodística. Esta resignificación de la mujer en la profesión periodística daría lugar a que algunas mujeres ocuparan cargos significativos dentro de este campo profesional, tales como de redacción de columnas de opinión política, y de dirección y administración periodística. A pesar de estos cambios significativos, era latente la persistente discriminación y relegamiento de la mujer en el plano periodístico, situación que prevaleció durante todo el siglo (Valles, 2006).

En relación con el periodismo deportivo, la participación de la mujer ha sido más que limitada con base en argumentos risibles que, de manera amplia y general, equiparan a la mujer con un agente desconocedor de las disciplinas deportivas. Además, la figura femenina se ha visto reducida a la realización de entrevistas poco trascendentes y se ha utilizado como un objeto sexualizado, y en ocasiones circense que, por considerarse atractiva y llamativa, se supone como garantía en el éxito en los niveles de audiencia (Covarrubias, 2009). Guamán & Vásquez (2022) son tajantes al afirmar que, en el periodismo deportivo y no sólo en el deportivo, las mujeres son sexualizadas y cosificadas.

La situación de la mujer en el periodismo deportivo se agrava cuando, además de las barreras laborales, de relegación y deslegitimación de su saber y de sexualización de la figura femenina como objeto de atracción de audiencia, son constantemente víctimas de diferentes tipos de violencia de género. Un informe presentado por la Universidad de los Andes (2019), enmarcado en la campaña “No es hora de callar”, arroja datos preocupantes. De un total de 160 mujeres periodistas entrevistadas, se encontró que el 59.9% de ellas ha sufrido algún tipo de violencia de género en sus espacios laborales, además de que un 77.9% de ellas reconocen haber conocido situaciones de violencia de género en contra de alguna de sus colegas. Todo esto se agrava por el hecho de que los agresores se componen de personas con un cargo superior (79.3%), de compañeros de trabajo (56.1%), de fuentes (50%), de colegas de otros medios de comunicación (25.6%) y otros (3.6%). Entre los actos de violencia de género identificados y que se

reportaron en el estudio, se encontró que el 62,4% de las mujeres entrevistadas perciben discriminación laboral y trato diferenciado en relación con sus pares masculinos; un 25,5% de ellas ha sufrido violencia a través de canales digitales; 23,2% de ellas ha sido víctima de violencia sexual; y un 9% ha sufrido amenazas de agresión.

Algunas fotografías del escenario internacional relacionadas con el papel y la presencia de la mujer en el periodismo deportivo retratan una desigualdad latente entre hombre y mujeres en la profesión, desigualdad expresada en las noticias compartidas por medios de comunicación deportivos tanto en materia de quienes las elaboran como en cuestión de quienes las protagonizan. En este aspecto, García (2017) señala que tanto las deportistas como las periodistas están infrarrepresentadas en los medios españoles, dado que su presencia no es equiparable con la que tienen los hombres. Asimismo, corrobora que en las informaciones deportivas las mujeres no reciben el mismo trato que se da a los hombres, destacando, además, la presencia de un lenguaje cargado de elementos sexistas. Por su parte, González (2020) señala que en el periodismo deportivo español no existe igualdad de oportunidades, indicando que, para poder tener una mayor visibilidad en este campo profesional, las mujeres deben demostrar sus conocimientos y capacidades, algo que no se les exige habitualmente a los hombres.

En el panorama latinoamericano, el campo profesional del periodismo deportivo está lejos de presentar escenarios de desarrollo profesional alejados de fenómenos de discriminación hacia la mujer periodista. En Argentina, estos fenómenos de discriminación, ya identificados en la década de los noventa cuando, de acuerdo con Fernández (2015), las mujeres periodistas profesionales sufrían desde la falta de cabina en las canchas para las transmisiones deportivas, hasta la no remuneración por su labor periodística, siguen estando presentes y posicionándose como una constante en el periodismo deportivo. Branz (2019) señala que, en lo que va del presente siglo, el espacio que se les da a las mujeres en el periodismo deportivo sigue siendo muy limitado, y existe y persiste la presencia de unas líneas divisorias que para las mujeres es difícil cruzar, líneas que separan, por un lado, actividades profesionales centradas en el debate sobre deporte y, por otro, actividades profesionales dedicadas solamente a transmitir la información. Esto redundo, además, en que las mujeres suelen presentar o cubrir eventos de poca relevancia y que, cuando se traen a colación acontecimientos deportivos de gran magnitud, el rol de las mujeres se altera, pasando a un segundo plano.

Otro ejemplo que reflejan los antecedentes investigativos de esta investigación es el caso ecuatoriano, en donde Chávez (2018) señala que en la televisión las transmisiones no cuentan con una

perspectiva que reconozca la diversidad de género en la profesión periodística y, por el contrario, afianzan la supremacía que existe del género masculino sobre el femenino. Igualmente, Ávila y Ávila (2019) dan cuenta del protagonismo que los hombres han tenido en el periodismo deportivo de la ciudad ecuatoriana Cuenca, lo que se traduce en temores que las mujeres periodistas sienten al momento de ejercer su profesión, pues consideran que sus capacidades están siendo juzgadas constantemente. Por esta y otras razones, las periodistas describen la incursión en el ámbito profesional del periodismo deportivo como una tarea muy complicada, en la cual los hombres no confían en sus conocimientos y les otorgan roles de poca relevancia, ya que no las consideran capaces de desenvolverse en otros de mayor complejidad. A pesar de este panorama, Torres y Ochoa, (2021) señalan un incremento significativo en la incursión de las mujeres en programas deportivos, encontrando una justificación de alta calidad profesional en las diferentes labores realizadas por las mujeres periodistas. Además, indican que se está generando una dinámica positiva dentro del mundo periodístico en relación con la participación de la mujer, pues ellas se han venido ganando su lugar en el periodismo deportivo debido a sus méritos, a sus capacidades y su preparación.

En Colombia, si bien el periodismo deportivo comienza a tener una gran recepción a partir de 1950, solo sería hasta la década del setenta que se tendría noticias de alguna mujer participando activamente. Es el caso de Blanca Luz Uribe Arango quien, a través de programas radiales deportivos, abriría el camino para la incursión de otras mujeres al campo profesional del periodismo deportivo (Casadiego, 2018). El legado de Blanca Luz impactaría en la incursión de mujeres profesionales en las décadas siguientes tales como Esperanza Palacios y Claudia Helena Hernández en los 80's y Liliana Salazar y Vivian Murcia en los 90's (Casadiego, 2018; Restrepo & Rodríguez, 2015).

Sin embargo, este reposicionamiento de la mujer está lejos de considerarse como uno despojado de constantes trabas, especialmente de aquellas relacionadas con la legitimación de su saber y la sexualización de su presencia en el terreno profesional del periodismo deportivo (Restrepo & Rodríguez, 2015). Escobar (2023) reconoce que, en la actualidad, es más común ver a mujeres desempeñándose exitosamente en los medios de comunicación e, incluso, verlas ocupar y desempeñar cargos de alto nivel. Sin embargo, el ejercicio profesional dentro de los medios de comunicación sigue siendo un espacio dominado por la presencia masculina y presenta escenarios y situaciones cargados de machismo y de discriminación hacia la mujer. En el periodismo deportivo se replican estas tendencias de discriminación hacia la mujer, pues es poco habitual encontrar periodistas femeninas en el ámbito del fútbol, lo que sí puede observarse con otros deportes, como la gimnasia, la natación o el patinaje (Reñón, 2021).

Metodología

Exponer las voces de las periodistas desde un contexto profesional específico permite identificar características particulares que permiten ampliar la perspectiva de análisis alrededor de la situación actual de la mujer periodista en temáticas deportivas, considerando que esta actividad profesional en Colombia ha sido tradicionalmente asociada y limitada a los hombres. Abordar la disciplina del periodismo deportivo a partir del análisis de su ejercicio profesional desde la mirada y la experiencia de la mujer posibilita evidenciar las diferentes condiciones sociales y profesionales a las que se ve enfrentada en su deseo de profesionalizarse en un campo que tradicionalmente la ha excluido

Este artículo se fundamenta en los resultados obtenidos de la investigación doctoral titulada 'El rol de la mujer en el Periodismo Deportivo en Colombia desde la mirada de las y los profesionales del canal RCN Radio de la ciudad de Cartagena, Colombia'. La investigación, de enfoque cualitativo, respondió a un diseño exploratorio inductivo a partir del cual fue posible desplegar procesos comparativos e interpretativos derivados de la confrontación entre, por un lado, los insumos y antecedentes teóricos e investigativos y, por otro, la información obtenida a partir de la implementación de los instrumentos de investigación.

Para este artículo, se exponen las respuestas obtenidas de la aplicación de entrevistas semiestructuradas a siete mujeres periodistas apuntando, con ello, a resaltar la importancia de la voz femenina tanto en su ejercicio profesional específico como dentro de los espacios de investigación y divulgación académica. La selección de este grupo responde a un criterio de muestreo por conveniencia (Hernández & Carpio, 2019), el cual se definió a partir de los siguientes criterios:

a) De inclusión

- Mujeres periodistas profesionales activas en el canal RCN Radio de la ciudad de Cartagena, Colombia
- Mujeres que ejercen la profesión periodística en el canal RCN Radio de la ciudad de Cartagena, Colombia, a pesar de no tener título profesional de periodista.

b) De exclusión

- Mujeres periodistas inactivas
- Mujeres periodistas de medios de comunicación diferentes al canal RCN Radio de la ciudad de Cartagena, Colombia

Las categorías de análisis dispuestas en la investigación fueron:

- **Género:** entendida como un elemento constitutivo de las relaciones sociales, que tiene como fin la distinción entre sexos y, a su vez, se considera como una forma primaria que resignifica el poder.
- **Identidad (profesional):** comprendida como un fenómeno de construcción simbólica en interacción con otros.
- **Prácticas sociales (profesionales):** son los modos recurrentes de realización de una actividad profesional, y que implica, además, que es compartida socialmente.
- **Creencias (machistas):** entendidas como un sistema de ideas y pensamientos que inciden en el comportamiento de los individuos.

El proceso de diseño y validación de las entrevistas semiestructuradas se realizó a partir del diligenciamiento de una matriz de validación por parte de expertos académicos (dos expertos) que evaluaba la claridad, pertinencia y aplicabilidad del instrumento de investigación. La matriz permitió que los expertos dieran a conocer su nivel de satisfacción con el guion de la entrevista semiestructurada en relación con la coherencia entre tal guion y los objetivos de la investigación. La presentación del guion final de la entrevista semiestructurada respondió a las observaciones recibidas por los expertos.

Los resultados de las entrevistas semiestructuradas fueron procesados a partir de un ejercicio de transcripción, codificación y triangulación de la información. Como ya se señaló anteriormente, este artículo hace parte de una investigación más amplia que recogía tanto las voces de periodistas masculinos como las percepciones de espectadores de eventos deportivos en relación con el rol de la mujer en el periodismo deportivo. Por tanto, el ejercicio de triangulación, entendido como un proceso inferencial e inductivo de contrastación entre datos obtenidos de diferentes fuentes de información (tanto teórica como empírica) (Feria et al., 2019), implicó un relacionamiento comparativo entre los datos obtenidos a partir de las diferentes fuentes de información empírica señaladas y las categorías de análisis implicadas.

Centrando este artículo en los resultados obtenidos de las respuestas de las mujeres periodistas, su testimonio permitió tanto identificar aspectos relacionados con sus experiencias y los desafíos que han representado, para ellas, el incursionar en el periodismo deportivo, así como exponer, desde su propio desarrollo profesional, aquellas situaciones en las cuales, debido a su género, han sufrido algún tipo de discriminación.

Resultados

A continuación, se presentan las respuestas de las periodistas a algunas de las preguntas realizadas durante la entrevista, las cuales aportan algunos datos y consideraciones importantes alrededor de su formación y trayectoria profesional como periodistas deportivos.

Tabla 1

Tiempo de ejercicio profesional

| Pregunta | | Respuesta |
|---|--------------------|----------------|
| ¿Cuánto tiempo lleva ejerciendo la profesión de periodista deportivo? | Mujer periodista 1 | 2 años |
| | Mujer periodista 2 | 2 años |
| | Mujer periodista 3 | 10 años |
| | Mujer periodista 4 | 2 años y medio |
| | Mujer periodista 5 | 7 años |
| | Mujer periodista 6 | 5 años |
| | Mujer periodista 7 | 3 años |

Fuente: Elaboración propia

La tabla 2 expone las respuestas acerca del proceso de formación de las mujeres periodistas entrevistadas.

Tabla 2

Proceso de formación periodística

| Pregunta | | Respuesta |
|--|--------------------|---|
| ¿Cómo fue el proceso de formación como periodista deportivo? | Mujer periodista 1 | Estudí Comunicación Social y soy deportista desde pequeña. |
| | Mujer periodista 2 | Bueno estudiando la comunicación social y el periodismo, me gustó mucho la asignatura de periodismo deportivo y desde ese momento me interesé por todo lo relacionado con este campo. |

| | |
|-----------------------|---|
| Mujer periodista 3 | Luego que terminé la universidad, comencé como reportera del ojo de la noche en RCN Televisión y nunca pensé llegar a ejercer el periodismo deportivo. Posteriormente, se abrió una vacante en la emisión de deportes y me postulé y desde ese entonces es una pasión lo que ejerzo |
| Mujer periodista 4 | Estudié Comunicación Social y fui deportista de alto rendimiento. |
| Mujer periodista 5 | Estudié Comunicación Social y Periodismo, y también me especialicé en Periodismo Deportivo |
| Mujer periodista 6 | Desde pequeña he sido fanática del fútbol, especialmente del Junior de Barranquilla y por eso mi sueño siempre fue llevar las noticias del fútbol de mi ciudad a la televisión |
| Mujer periodista 7 | No tuve formación como periodista académicamente, pero por el gusto al fútbol me gustó hacer parte de este gremio |

Fuente: Elaboración propia

Relacionadas con el proceso formativo, la mayoría de las periodistas expresaron no haber sufrido algún tipo de discriminación debido a su género, muchas veces resaltando el aprovechamiento de todas las oportunidades que se les ha presentado en su tiempo de formación. Sin embargo, una mujer entrevistada sí recalcó el hecho de la existencia de discriminación en función de las limitadas oportunidades que ha encontrado para participar en procesos de formación periodística.

Tabla 3

Discriminación por género

| Pregunta | Respuesta |
|---|--|
| ¿Ha sufrido algún tipo de discriminación por cuestiones de género en el desarrollo de su formación? | Mujer periodista 1 No, no he pasado por ningún tipo de discriminación en mi formación. Todo lo que desarrollado conforme a las oportunidades que se me han presentado |
| | Mujer periodista 2 Si, podría llamarle discriminación al decir que me cerraron las puertas y he tenido pocas oportunidades. Las sigo tocando y me niegan participar. |

| | |
|--------------------|--|
| Mujer periodista 3 | No, durante mi formación, no he sufrido de ningún tipo de discriminación. |
| Mujer periodista 4 | No, no he sufrido de ningún tipo de discriminación en mi proceso de formación. Todo lo he logrado, gracias a mi reconocimiento deportivo |
| Mujer periodista 5 | Durante mi formación no he sufrido ningún tipo de discriminación. He contado con personas valiosas en el camino. |
| Mujer periodista 6 | Discriminación no he recibido, porque desde que hice las prácticas para CV Noticias de Telecaribe en televisión, quedé allí y nunca he salido. |
| Mujer periodista 7 | Sí, he sufrido discriminación y más por no haber estudiado la carrera, aun sabiendo que la gran mayoría de los hombres son empíricos |

Fuente: Elaboración propia

La incursión al periodismo deportivo de las mujeres entrevistadas está marcada por un proceso de formación profesional en disciplinas relacionadas con la comunicación social y el periodismo. Si bien una de ellas no comparte esta formación profesional, pues es politóloga, sí puede decirse que comparte el interés por desempeñarse en terrenos profesionales asociados al periodismo deportivo. Además del interés profesional alrededor de carreras relacionadas con la comunicación deportiva, algunas de las periodistas señalan un interés particular por el fútbol, encontrando que una de ellas hizo parte de procesos de formación y desempeño deportivo en el fútbol profesional.

Tabla 4

Incursión en el periodismo deportivo

| Pregunta | Respuesta |
|--|--|
| ¿Cómo fue su incursión en el periodismo deportivo? | Mujer periodista 1 Después que terminé la universidad, hice prácticas en la emisora Sistema Cardenal, en el programa deportivo 'La Coronel del Deporte' y allí he continuado. |
| | Mujer periodista 2 Después que terminé la universidad, hice prácticas en la emisora de la universidad y desde allí incursioné |

| | |
|--------------------|--|
| Mujer periodista 3 | Por una vacante en el canal RCN Televisión en la emisión de deportes. |
| Mujer periodista 4 | Después que terminé la universidad, fui llamada a hacer notas deportivas en el Canal Cartagena y allí he quedado. |
| Mujer periodista 5 | Después que terminé la universidad, hice prácticas en el canal local de mi natal Cúcuta y el haber sido futbolista profesional también me ayudó a entrar en este mundo. |
| Mujer periodista 6 | Después que terminé la universidad, hice prácticas en CV Noticias de Telecaribe en la emisión de deportes y allí sigo. |
| Mujer periodista 7 | Soy politóloga, pero desde niña he sido fanática número uno del fútbol y más por mi equipo Real Cartagena. Un día, fui a la cabina radial de Radio Oxígeno de Caracol y le dije al director que yo quería ser comentarista del Real Cartagena, solo me daba pocos minutos para hablar y solo duré un par de meses. Después me hicieron la guerra para sacarme. |

Fuente: Elaboración propia

El período y el proceso de formación de las mujeres periodistas está definido y representado como un recorrido de aprendizaje y construcción de una identidad profesional, es decir, la profesionalización de las mujeres está íntimamente ligada con procesos de subjetivación en donde tanto la consecución de sus logros y objetivos de formación profesional como la consolidación de su identidad como periodistas profesionales son fruto de su esfuerzo, responsabilidad y perseverancia. La tabla 5 evidencia cómo ha sido este proceso de construcción de la identidad profesional.

Tabla 5

Construcción de identidad profesional

| Pregunta | | Respuesta |
|-----------------------------|--------------------|---|
| ¿Cómo ha sido el proceso de | Mujer periodista 1 | He tenido un proceso tranquilo y eficaz con lo que he realizado hasta el momento. |

| | | |
|---|--------------------|--|
| construcción de su identidad como mujer periodista en ámbitos deportivos? | Mujer periodista 2 | Mi proceso ha sido continuo y arduo, no he desfallecido ni un momento para alcanzar lo que me apasiona |
| | Mujer periodista 3 | Mi proceso ha sido lento pero seguro y eso es lo que me ha llevado al éxito de mi carrera. |
| | Mujer periodista 4 | He construido mi identidad con mucha perseverancia y conocimiento |
| | Mujer periodista 5 | He construido mi identidad a pulso y perseverancia. |
| | Mujer periodista 6 | He sido constante y responsable con mi trabajo, eso define mi identidad |
| | Mujer periodista 7 | He sido perseverante y hasta que no logro lo que quiero no me siento satisfecha. |

Fuente: Elaboración propia

Las respuestas de las mujeres periodistas entrevistadas relacionadas con las oportunidades laborales para las mujeres en el terreno del periodismo deportivo señalan la existencia de marcadas diferencias entre ellas y sus pares masculinos. Estas diferencias se hacen explícitas cuando señalan la fuerte relación entre los cargos de dirección de los espacios deportivos y los profesionales masculinos, indicando la existencia de barreras de entrada para las mujeres a estos cargos de dirección. Además, señalan la existencia de una marcada diferencia entre el número de hombres trabajando para los medios de comunicación en relación con el número de mujeres. Se resalta el hecho de que las mujeres reconocen un mejoramiento histórico sustancial en el proceso de admisión de la mujer en espacios de periodismo deportivo, indicando que, actualmente, las mujeres han sabido ganarse la valoración suficiente para asumir y desarrollar procesos de desempeño profesional dentro de estos espacios. Una de ellas señala la existencia de pocas oportunidades de entrada tanto para hombres como para mujeres.

Tabla 6

Diferencias en oportunidades laborales entre hombres y mujeres

| Pregunta | Respuesta |
|----------|-----------|
|----------|-----------|

| | | |
|--|--------------------|---|
| <p>¿Qué diferencias podría señalar que existen entre hombres y mujeres en relación con las oportunidades laborales en el periodismo deportivo?</p> | Mujer periodista 1 | No existe diferencia, hay muchas mujeres y hombres sin oportunidad de ingreso a esta profesión. |
| | Mujer periodista 2 | La diferencia es grande, mientras que los hombres pueden estar con facilidad en este medio, a nosotras nos toca lucharla difícilmente |
| | Mujer periodista 3 | La diferencia es inmensa, pero cada vez más vamos metiéndonos en el juego para ganarnos un cupo importante |
| | Mujer periodista 4 | La diferencia es visible en cuanto a la cantidad de hombres que trabajan para un medio de comunicación, en comparación con las mujeres. |
| | Mujer periodista 5 | La diferencia, era más grande hace 10 o 5 años. Actualmente, hemos combatido poco a poco esa línea. Las mujeres nos hemos ganado un puesto importante, a medida que el tiempo va pasando. |
| | Mujer periodista 6 | La diferencia es que mientras que los hombres son directores de los espacios deportivos, para las mujeres se les hace difícil llegar a ese tipo de cargos en el deporte. |
| | Mujer periodista 7 | No existe un medidor para mencionar la diferencia tan grande que tenemos las mujeres en comparación con los hombres en esta profesión |

Fuente: Elaboración propia

La perspectiva y vivencia de las mujeres entrevistadas permite identificar una huella machista en la sociedad. Las periodistas señalan y reconocen las huellas del machismo en su cotidianidad y lo relacionan con un problema de orden histórico y cultural que ha estado presente en la sociedad y que, aún hoy, afecta las relaciones profesionales. Sin embargo, ellas no se limitan al reconocimiento de condicionamientos y creencias machistas, sino que, por el contrario, se reconocen como agentes que desempeñan un papel activo en la lucha contra este tipo de creencias y condicionamientos.

Tabla 7

Creencias machistas en el entorno profesional

| Pregunta | Respuesta |
|----------|-----------|
|----------|-----------|

| | | |
|---|--------------------|--|
| <p>¿En su entorno personal y laboral existen creencias machistas en relación con su oficio profesional? Justifique/explice su respuesta</p> | Mujer periodista 1 | Con el machismo siempre hemos tenido que lidiar, pero eso no nos ha estancado para alcanzar lo que merecemos. |
| | Mujer periodista 2 | Siempre hemos tenido que luchar con el machismo, independientemente de la profesión, y es difícil quitar esas creencias, cuando sabes que vienen desde nuestros antepasados. |
| | Mujer periodista 3 | Las creencias machistas siempre existirán, pero en nosotros está erradicarlas y convertirlas en oportunidades |
| | Mujer periodista 4 | Hemos crecido con creencias machistas, pero hemos sabido sobrellevarlas para adaptarnos al camino. |
| | Mujer periodista 5 | El machismo ha estado arraigado en nuestra cultura colombiana y es algo con lo que nos ha tocado aprender a vivir. |
| | Mujer periodista 6 | Existen creencias machistas, pero gracias a Dios, no he tenido ningún suceso con respecto a ello |
| | Mujer periodista 7 | El machismo existe y más en la Costa Caribe, donde los hombres han querido marcar una posición frente a cada situación o profesión. |

Fuente: Elaboración propia

Si bien las mujeres reconocen la presencia de creencias y actitudes machistas en la sociedad, ellas consideran que, dentro de su entorno profesional, tales escenarios han ido desapareciendo poco a poco (Tabla 8). Es importante resaltar la aclaración que hace una de las periodistas al indicar que no puede señalarse al periodismo deportivo como culpable de la reproducción de conductas y discriminaciones de tono machista (Tabla 9).

Tabla 8

Actualidad de la discriminación hacia la mujer en el periodismo deportivo

| Pregunta | Respuesta |
|--|--|
| ¿Actualmente sigue existiendo discriminación hacia | Mujer periodista 1 Pienso que esa discriminación ha se ha ido disminuyendo con el pasar de los años y por esa razón hay más mujeres en este gremio. |

| | | |
|---|--------------------|--|
| <p>la mujer en el mundo del periodismo deportivo? Justifique/explice su respuesta</p> | Mujer periodista 2 | Claro que lo hay, si no lo hubiera los canales y demás medios tuvieran más mujeres que hombres |
| | Mujer periodista 3 | Sin duda, sé que hay muchas mujeres que no conozco y que a nivel nacional deben estar luchando para que su trabajo pueda ser visto |
| | Mujer periodista 4 | No considero que lo haya, hemos evidenciado cómo hay más mujeres incursionando en este campo. |
| | Mujer periodista 5 | Creería que ya no tanto como antes, pero de que existe sí. No es fácil llegar a ocupar un lugar dentro de un gremio donde los hombres no quieren abandonar el 'reinado'. |
| | Mujer periodista 6 | No creo que haya tan discriminación, ya que hay muchas mujeres en diversos medios trabajando |
| | Mujer periodista 7 | Sí lo hay, por ello vemos que en los canales de talla internacional son pocas las reconocidas en este campo. |

Fuente: Elaboración propia

Tabla 9

Reproducción de conductas machistas en el periodismo deportivo

| Pregunta | | Respuesta |
|--|--------------------|--|
| <p>¿Considera usted que el periodismo deportivo reproduce conductas y escenarios de discriminación hacia la mujer? Justifique/explice su respuesta</p> | Mujer periodista 1 | No lo creo. Por el contrario, pienso que hemos ido derribando esas barreras poco a poco. |
| | Mujer periodista 2 | Ni el periodismo deportivo, ni los escenarios reproducen esas conductas. Quienes reflejan esa diferencia son los hombres que ejercen esta profesión |
| | Mujer periodista 3 | Ya esas conductas no se ven marcadas como hace 10 o 20 años atrás, todo ha sido un proceso de credibilidad de parte de la mujer en este campo para acabar con esos estigmas. |
| | Mujer periodista 4 | Las conductas y los escenarios de discriminación, a mi parecer, han desaparecido. Ahora, tanto mujeres como hombres tienen las mismas oportunidades |

Mujer periodista 5

Ya esas conductas se han ido disminuyendo con el paso del tiempo. Entonces hoy por hoy, el periodismo deportivo ofrece una gran cobertura tanto para hombres como para mujeres.

Fuente: Elaboración propia

De acuerdo con las entrevistadas, los espacios y situaciones de discriminación por género dentro del periodismo deportivo son evidentes. Tanto la experiencia personal como el conocimiento de experiencias de discriminación de compañeras y colegas resaltan en las respuestas de las periodistas. Este tipo de experiencias discriminatorias se relaciona directamente con escenarios de pocas oportunidades para el ingreso de la mujer al desempeño profesional del periodismo deportivo. También se reconoce la relación entre el hecho de que los hombres han estado vinculados históricamente a la profesión, lo que hace que la entrada de la mujer se convierta en un proceso más difícil. Es particularmente llamativo el hecho de que exista una diferencia en las oportunidades de ingreso al ejercicio profesional en tanto que, por lo general, la participación de los hombres como periodistas deportivos ha estado mayoritariamente relacionado con un desarrollo empírico de la profesión mientras que las mujeres, por lo general, han estado vinculadas a procesos formales de formación profesional. Esta diferencia hace que, según la experiencia de las mujeres periodistas, los hombres periodistas vean a las mujeres periodistas como amenazas para sus cargos, pues ellas cuentan con el respaldo académico formal para el desempeño idóneo de los diferentes cargos asociados al periodismo deportivo.

Tabla 10

Discriminación por género en el ejercicio del periodismo deportivo

| Pregunta | | Respuesta |
|--|--------------------|---|
| ¿Considera que la mujer sufre discriminaciones debido a su género dentro de la profesión del periodismo deportivo? ¿Por qué? | Mujer periodista 1 | Tengo conocimiento de que la gran mayoría de mujeres han sido discriminadas para entrar en esta profesión. |
| | Mujer periodista 2 | Sí claro, lo he vivido personalmente y también conozco el proceso de mis colegas cercanas |
| | Mujer periodista 3 | Sí claro, lo he vivido personalmente y también he visto cómo muchas de mis colegas han pasado por caídas terribles. |

| | |
|--------------------|---|
| Mujer periodista 4 | Sí claro, no lo he vivido personalmente, pero si lo he escuchado de colegas. Esto se debe a la postura del hombre, en un medio donde ellos fueron los pioneros. |
| Mujer periodista 5 | Sí claro, lo he vivido personalmente cuando inicié este proceso y nunca dejé de creer en mí, esa confianza en mí misma me llevó a estar hoy día en Win Sports. Además, muchas mujeres en este campo lo han vivido |
| Mujer periodista 6 | Sí claro, lo he visto con algunas de mis colegas. |
| Mujer periodista 7 | Es evidente que la mujer sufre discriminación en esta profesión, no es fácil ganarse un puesto dentro de las grandes cadenas nacionales. |

Fuente: Elaboración propia

Tabla 11

Experiencias de discriminación por género

| Pregunta | Respuesta |
|---|---|
| | Mujer periodista 1 |
| | No, ninguna. He desarrollado mi profesión y me siento muy bien en el equipo periodístico al que pertenezco. |
| | Mujer periodista 2 |
| | Sí, podría llamarle discriminación al decir que me cerraron las puertas y he tenido pocas oportunidades. Las sigo tocando y me niegan participar |
| ¿Ha sufrido algún tipo de discriminación por cuestiones de género en el desarrollo de su profesión? | Mujer periodista 3 |
| Justifique/explice su respuesta | Discriminación, podríamos llamarlo al cerrarle las puertas en esta profesión a alguien, pero en mi caso cuando salí de RCN muchos canales me dieron la espalda y por medio de un gran amigo colega, ingresé a ESPN Deportes |
| | Mujer periodista 4 |
| | No, no he sufrido ningún tipo de discriminación en el desarrollo de mi profesión. He contado con la fortuna de ganarme un puesto por ser deportista de alto reconocimiento |
| | Mujer periodista 5 |
| | Sí, sufrí discriminación cuando me cerraron las puertas para entrar a uno de los canales más importantes de deporte en Colombia, pero nunca me rendí |

| | |
|--------------------|---|
| Mujer periodista 6 | Discriminación no he recibido, porque desde que hice las prácticas para CV Noticias de Telecaribe en televisión, quedé allí y nunca he salido |
| Mujer periodista 7 | Para incursionar en el periodismo deportivo, he vivido discriminación porqué los hombres sienten amenaza del conocimiento que tengo acerca del fútbol y es notorio que no me quieren en sus equipos periodísticos |

Fuente: Elaboración propia

Las periodistas señalan que las experiencias durante el desarrollo de la actividad profesional han sido unas llenas de aprendizajes y crecimiento tanto a nivel personal como profesional. Sin embargo, una de ellas indica que su desempeño laboral ha estado marcado por experiencias desalentadoras y de impotencia.

Tabla 12

Experiencia, desempeño y desarrollo profesional

| Pregunta | Respuesta | |
|--|--------------------|--|
| ¿Cómo ha sido su experiencia en el desarrollo de sus actividades laborales cotidianas como periodista deportivo? | Mujer periodista 1 | He tenido una experiencia llena de aprendizajes que me han hecho crecer personal y profesionalmente. |
| | Mujer periodista 2 | Mi experiencia cada vez más enriquecedora |
| | Mujer periodista 3 | El amor por lo que se hace y la pasión con la que lo ejerce, crece día a día. Me siento satisfecha por todo lo que he logrado hasta hoy. |
| | Mujer periodista 4 | Mi experiencia ha sido fructífera y enriquecedora. |
| | Mujer periodista 5 | Mi experiencia ha sido bendecida y próspera en cada paso que doy. |
| | Mujer periodista 6 | Mi experiencia ha sido de crecimiento profesional y laboral. |
| | Mujer periodista 7 | Mi experiencia ha sido desalentadora, he querido lograr más y no he podido. |

Fuente: Elaboración propia

La tradición de la presencia masculina en el periodismo deportivo ve en las mujeres una especie de amenaza profesional. Esta tensión redundante en la generación de contextos cargados de presiones para las mujeres periodistas que van desde la necesidad de demostrar y legitimar su rol y su saber periodístico, hasta afrontar sensaciones de inferioridad frente a sus pares masculinos. Las mujeres enfrentan situaciones que se sustentan en la idea equivocada que afirma la incapacidad de la mujer para hablar de temas históricamente desarrollados y tratados por los hombres.

Tabla 13

Presiones profesionales

| Pregunta | Respuesta |
|---|---|
| ¿Qué tipo de presiones ha sentido en su entorno laboral relacionadas con su condición de mujer? | Mujer periodista 1 La única presión que he sentido es estudiar todos los días porque este medio es de estudio y aprendizaje continuo. |
| | Mujer periodista 2 Presiones de inferioridad y contradicciones hacia lo que expreso |
| | Mujer periodista 3 Me ha tocado lidiar con la contradicción de los puntos de vista. Los hombres creen que las mujeres en ocasiones no sabemos de lo que hablamos y nos quieren dejar en ridículo. |
| | Mujer periodista 4 Presiones de seguir a la vanguardia con todo lo que pasa en el mundo del deporte. Esa es una presión desgastante, todos los días hay que actualizarse. |
| | Mujer periodista 5 Presiones que un inicio me hacían sentir, como el hecho de por de bajearme ante la figura masculina o no valorar mi esfuerzo y me hacían trabajar el doble. Hoy en día, me he ganado el respeto de todos. |
| | Mujer periodista 6 Presiones por no quedar debajo del trabajo de un hombre y siempre existen las comparaciones. |
| | Mujer periodista 7 Presiones de que me ven como una amenaza y prefieren mejor no darme la oportunidad de mostrarme. |

Fuente: Elaboración propia

Relacionado con la actualidad de la mujer en el periodismo deportivo en Colombia, las periodistas expresaron la existencia de un escenario esperanzador en donde se ha expandido el espectro de oportunidades para la incursión de la mujer en estos escenarios periodísticos. Esto va de la mano con el reconocimiento de una creciente igualdad entre hombres y mujeres en el desarrollo profesional del periodismo deportivo, tanto a nivel de oportunidades como a nivel de protagonismo en los programas de alto *rating*.

Tabla 14

Actualidad del periodismo deportivo en Colombia

| Pregunta | Respuesta |
|---|--|
| Mujer periodista 1 | Actualmente, en Colombia podemos contar con un escenario esperanzador de que todas tenemos oportunidades de poder llegar a altos estándares. |
| Mujer periodista 2 | Actualmente, el escenario es caótico. No hay igualdad de género ni oportunidades por igual |
| Mujer periodista 3 | En Colombia, seguimos creciendo con más mujeres en el periodismo deportivo y el escenario podríamos decir que es alentador. |
| ¿Cómo describiría el escenario actual del periodismo deportivo en Colombia? | Mujer periodista 4 Actualmente, el escenario es muy bueno. Se ven a las mujeres participando junto a los hombres en programas de alto rating. |
| | Mujer periodista 5 Actualmente, el escenario del periodismo deportivo en Colombia es igualitario. Hay oportunidades tanto para hombres como para mujeres |
| | Mujer periodista 6 Actualmente, en Colombia el periodismo deportivo es muy alto. Hemos tenido gran representación femenina a nivel nacional y eso es bueno |
| | Mujer periodista 7 El periodismo deportivo en Colombia es en la actualidad, una tristeza para todo el talento femenino perdido que la gente no conoce. |

Fuente: Elaboración propia

Tabla 15

Papel de la mujer en el periodismo deportivo

| Pregunta | Respuesta | |
|---|--------------------|---|
| ¿Cómo describiría el papel de la mujer en el periodismo deportivo nacional? | Mujer periodista 1 | La mujer nos ha representado muy bien a nivel nacional y es por ello que nos respetan y admiran. |
| | Mujer periodista 2 | El papel que están desempeñando algunas mujeres que son visibles ante la audiencia es esencial e importante para marcar un paso idóneo hacia nuestro género |
| | Mujer periodista 3 | La mujer en este papel demuestra la berraquera y la valentía de cumplir lo que se propone. No es fácil estar aquí, pero se logra. |
| | Mujer periodista 4 | El papel que están desempeñando algunas mujeres a nivel nacional es excelente y así dejan el nombre del género muy bien posicionado. |
| | Mujer periodista 5 | Las mujeres que estamos desempeñando este papel a nivel nacional, tenemos la ardua tarea de no dejar caer la bandera y abrirle paso a las que vienen. |
| | Mujer periodista 6 | Estamos desempeñando un gran papel, muestra del trabajo y del profesionalismo que nos caracteriza. |
| | Mujer periodista 7 | Las mujeres que están sacan la cara por las que no estamos y tratan de hacer lo mejor para no quedar por debajo del hombre. |

Fuente: Elaboración propia

Por último, se presentan las respuestas de las periodistas en relación con la importancia de la mujer y de su presencia como profesional en escenarios de difusión informativa deportiva.

Tabla 16

Importancia de la representación femenina en el periodismo deportivo

| Pregunta | Respuesta | |
|---|--------------------|---|
| ¿Considera importante que la mujer esté | Mujer periodista 1 | Claro, la mujer debe merecer un lugar también dentro los escenarios laborales del periodismo deportivo. Nos lo merecemos igual que los hombres. |

| | | |
|---|--------------------|---|
| representada en los escenarios laborales asociados al periodismo deportivo? ¿Por qué? | Mujer periodista 2 | Sí por supuesto, debemos haber más mujeres en el ámbito deportivo desde lo mediático. |
| | Mujer periodista 3 | Pero por supuesto, las mujeres tenemos las mismas oportunidades en igualdad que los hombres para estar en este medio. |
| | Mujer periodista 4 | Sí por supuesto, debemos haber más mujeres en el ámbito deportivo desde lo mediático. |
| | Mujer periodista 5 | Sí por supuesto, las mujeres que quieran pertenecer a este gremio deben visionarse y lograr los objetivos. |
| | Mujer periodista 6 | Sí no hubiesen mujeres en el periodismo deportivo, no sería lo mismo. |
| | Mujer periodista 7 | Las mujeres tienen grandes cualidades y condiciones de ejercer laboralmente esta profesión. Por esa razón lo considero importante |

Fuente: Elaboración propia

Tabla 17

Importancia de la mujer en el periodismo deportivo

| Pregunta | Respuesta | |
|---|--------------------|--|
| ¿Por qué es importante la presencia de la mujer en el periodismo deportivo? | Mujer periodista 1 | Por la preparación y la ética con la que manejamos este medio. |
| | Mujer periodista 2 | Es importante por la sabiduría que tiene la mujer a diferencia del hombre, a la hora de hablar de deportes. |
| | Mujer periodista 3 | La importancia de la mujer en el periodismo deportivo demuestra el conocimiento desde la figura femenina y la gallardía de entrar en campos que antes no podíamos. |
| | Mujer periodista 4 | Es importante porque también podemos mostrar nuestras potencialidades ante la sociedad. |
| | Mujer periodista 5 | Es importante por el conocimiento y la esencia de la mujer en cada noticia deportiva que muestra el orgullo nacional. |

| | |
|--------------------|---|
| Mujer periodista 6 | Porque le estamos abriendo puertas a más mujeres en esta profesión. |
| Mujer periodista 7 | En todos los contextos la mujer es importante y porque no serlo en una profesión como esta. |

Fuente: Elaboración propia

Conclusiones, contribución

Puede afirmarse que la mujer se enfrenta a condiciones y parámetros de vinculación laboral diferentes a los que tradicionalmente se han dado a los hombres. Esto es así cuando se hizo evidente que la vinculación laboral masculina al ejercicio del periodismo deportivo ha estado marcada tradicionalmente por la ausencia de una formación académica formal, fundamentándose, en cambio, en una adquisición de las habilidades profesionales a través de la experiencia. Ello sin contar las barreras culturales relacionadas con las creencias machistas que han asociado exclusivamente al hombre la posibilidad y capacidad de ejercer la profesión periodística deportiva, limitando las posibilidades de la mujer de desempeñarse profesionalmente en este campo (Branz, 2019). En cambio, la mayoría de las mujeres entrevistadas vinculadas al periodismo deportivo presentan una formación profesional formal y, al tiempo, señalan la necesidad de demostrar su saber para legitimar tanto su profesión como su vinculación laboral. Esta tensión existente entre los fundamentos disciplinares entre hombres y mujeres dentro del periodismo deportivo supone, evidentemente, un tratamiento diferenciado. Es sensato señalar que para el ejercicio de cualquier profesión es necesaria la demostración de respaldos formativos y de experiencia que legitimen y sustenten las capacidades y habilidades individuales para el desempeño profesional. Sin embargo, y considerando el desarrollo contextual del país en relación con los procesos de vinculación laboral en el periodismo deportivo, sí puede decirse que, primero, y siguiendo las conclusiones de Ávila & Ávila (2019), la mujer ha sido discriminada porque no se han tenido en cuenta tanto sus deseos como sus capacidades para el desempeño de la profesión y, segundo, y de acuerdo con González (2020), la mujer se ha visto dirigida a legitimar su saber de forma diferente a lo que tradicionalmente se les ha pedido a los hombres.

La incursión y vinculación de la mujer al periodismo deportivo ha estado marcada por diferentes problemáticas relacionadas tanto a la subestimación de su saber deportivo como a la dificultad de encontrar espacios de desempeño profesional dispuestos y capaces, primero, de reconocer a la mujer como sujeto capacitado para el desempeño de la profesión periodística y, segundo, de respetar el saber periodístico y

deportivo independientemente del género del profesional. Con lo anterior, es posible concluir que el periodismo deportivo, a pesar de evidenciar un estado de ampliación en la vinculación laboral de mujeres periodistas, sigue siendo un espacio limitado y difícil en donde persisten tratamientos diferenciados en relación, especialmente, con el reconocimiento del saber profesional de las mujeres para el desempeño del rol de periodista. De la misma manera, es posible afirmar la existencia de tratamientos diferenciados hacia la mujer derivados de una tendencia histórica de invisibilización y relegamiento de la mujer hacia actividades alejadas de espacios de discusión y difusión pública de información. Esto hace eco de la constatación de García (2017) cuando corrobora que en las informaciones deportivas las mujeres no reciben el mismo trato que se da a los hombres, y que persiste la presencia de tratos diferenciales y un lenguaje cargado de elementos sexistas.

La experiencia laboral de las mujeres periodistas entrevistadas indican la existencia de ciertas huellas machistas en el desempeño de su profesión. El reconocimiento de esta huella machista lo asocian a un problema de orden histórico y cultural en el país, lo que no impide que ellas mismas se reconozcan como agentes de cambio posicionadas en pie de lucha contra estas creencias y condicionamientos machistas presentes en la sociedad. Si bien sigue siendo válido considerar al periodismo deportivo como un ambiente predominantemente masculino, puede afirmarse, también, que es un territorio que presenta índices de transformación en la medida en que, por un lado, es posible reconocer y evidenciar una mayor presencia y visibilidad de las mujeres periodistas a pesar de los diferentes inconvenientes e inercias históricas de las dinámicas machistas en la profesión periodística y, por otro, y a pesar de que las mujeres periodistas indiquen rasgos machistas y discriminatorios en función de su género dentro de la profesión, la posibilidad de hacer escuchar su voz y sus opiniones y, por tanto, evidenciarse a sí mismas como muestras reales del ejercicio de la profesión periodística deportiva indica, justamente, una transformación dentro del campo profesional del periodismo deportivo. Esto último ubica a la mujer periodista como un actor relevante y fundamental en la lucha contra los estereotipos, prejuicios y roles de género.

Bibliografía

- Ávila, A., & Ávila, D. (2019). *La mujer en el periodismo deportivo de Cuenca* [Tesis de licenciatura]. Universidad de Azuay.
- Branz, J. (2019). *La mujer en el periodismo deportivo de Argentina* [Tesis de licenciatura]. Universidad de San Andrés.

- Casadiego Castro, M. C. (2018). *Cinco décadas de mujeres periodistas deportivas en Colombia*. Pontificia Universidad Javeriana.
- Chávez, M. (2018). *Mujeres ecuatorianas y periodismo* [Tesis de licenciatura]. Universidad Central de Ecuador.
- Covarrubias, R. (2009). El ejercicio profesional de la mujer dentro del periodismo deportivo, desde la visión de jefes, productores, periodistas, comentaristas y aficionados de Guadalajara, Jalisco. *Razón y Palabra, 14*. www.razonypalabra.org.mx
- Dzimidas, L. (2022). *La aparición de nuevos perfiles profesionales dentro del periodismo deportivo* [Trabajo de Grado]. Universidad de Valladolid.
- Escobar Franco, J. D. (2023, April 15). Mujeres en la cima de los medios de Colombia. *Elespectador.Com*.
- Feria Ávila, H., Matilla González, M., & Mantecón Licea, S. (2019). La triangulación metodológica como método de la investigación científica. Apuntes para una conceptualización. *Didasc@lia: Didáctica y Educación, 14*(4), 137-146.
- Fernández, M. (2015). *Rol de la mujer en el periodismo deportivo canal CMD* [Tesis de licenciatura]. Universidad Jaime Bausate y Meza.
- Guamán Zurita, M., & Vásquez Astudillo, S. (2022). “¿Qué hace usted para estar tan buena?” Cosificación sexual de la mujer en las transmisiones del periodismo deportivo. In *Cobertura de eventos deportivos Transición hacia la digitalización* (pp. 35-78).
- Hernández, C. E., & Carpio, N. (2019). Introducción a los tipos de muestreo. *ALERTA Revista Científica Del Instituto Nacional de Salud, 2*(1), 75-79. <https://doi.org/10.5377/alerta.v2i1.7535>
- Pereira, F. (2010). El mundo de los periodistas: aspectos teóricos y metodológicos. *Comunicación y Sociedad, 13*, 101-124.
- Reñón, L. (2021). *Las voces femeninas del periodismo deportivo: narraciones de partidos de fútbol*. Universidad de Valladolid.
- Restrepo Chica, C., & Rodríguez Arango, L. (2015). *Mujeres al Camerino. Rol de la mujer en el periodismo deportivo*.

Torres, M., & Ochoa, R. (2021). Inserción de la mujer en el periodismo deportivo ecuatoriano. *Revista Killkana Sociales*, 5(2), 17-28. <https://doi.org/10.26871/killcanasalud.v5i2.868>

Universidad de los Andes. (2019). *Violencia de género en contra de las mujeres periodistas en Colombia*.

Valles Ruiz, R. M. (2006). *Mujeres periodistas: empoderamiento restringido*. XLVIII, 137-147. <http://www.redalyc.org/articulo.oa?id=42119711>

Zambrano Ayala, W. R. (2017). El nuevo periodismo deportivo: antecedentes, actualidad y tendencias. *Revista IGNIS*, 35-44.