



AJUSTES DIDÁCTICOS CON METODOLOGÍAS ACTIVAS PARA FORTALECER LA EXPRESIÓN ORAL Y ESCRITA EN BACHILLERATO¹

Quinde Robles Elma Elvira²

La enseñanza que deja huella no es la que se hace de cabeza en cabeza, sino de corazón en corazón.

Howard Hendrichs

¹ Adscripción Universitaria UNADE.

² Docente. licelm111@gmail.com

[Revista de Investigación Multidisciplinaria Iberoamericana, RIMI](#) © 2023 by Elizabeth Sánchez Vázquez is licensed under

RESUMEN

Con el ideal de lograr cambios en la educación actual, el Ministerio de Educación 2021 propuso la aplicación de Metodologías Activas en las aulas. A lo largo de esta Investigación Académica queda demostrado, que la ejecución real de destrezas lingüísticas para el Área de Lengua y Literatura, con estudiantes de tercero de Bachillerato fue efectiva, pero, requirió de tiempos arduamente laboriosos. Jóvenes de 17 años, con criterios casi formados para la vida profesional, ambicionan mayores aptitudes en su expresión filológica. Las responsabilidades académicas, los requerimientos laborales y el desempeño social les obligan a presentarse en público de manera más atrevida y convincente. El docente actual, debe centrar su atención en el cumplimiento de estas ambiciones y en la adquisición de destrezas acordes al nivel de escolarización de sus educandos. Con una muestra de cien estudiantes de Bachillerato Ciencias y Técnico de la Unidad Educativa Sinincay, ubicada en el área rural de la provincia del Azuay en Ecuador se materializó, a través de cuatro tipos de Metodologías Activas (Aprendizaje Cooperativo, Redacción de textos narrativos, Redacción de ensayos argumentativos y Aprendizaje Basado en Proyectos) que la adquisición de habilidades lingüísticas necesita de tiempos más amplios y relajados para su concreción, puesto que el ya existente, fue rebasado con selección temática, objetivos, organización del pensamiento y redacción. A través de una metodología cuantitativa se demostró que plasmar ideas en una hoja de papel requiere de tiempo y direccionalidad, de lo contrario, seguiremos cayendo en la teorización y memorización, típicas de las metodologías tradicionales.

Palabras Clave: Destrezas Lingüísticas, Metodologías Activas, Tiempo.

ABSTRACT

With the aim of achieving changes in current education, the Ministry of Education proposed the implementation of Active Methodologies in the classroom in 2021. This academic research demonstrates that the actual implementation of language skills for the area of Language and Literature with third-year high school students was effective, but required arduously laborious time. Seventeen-year-olds, with almost fully formed criteria for professional life, aspire to greater aptitude in their philological expression. Academic responsibilities, job requirements, and social performance require them to present themselves in public in a more daring and convincing manner. Today's teachers must focus their attention on fulfilling these ambitions and on acquiring skills appropriate to their students' level of education. With a sample of one hundred Science and Technical High School students from the Sinincay Educational Unit, located in the rural area of the Azuay province in Ecuador, it was materialized through four types of Active Methodologies (Cooperative Learning, Narrative Text Writing, Argumentative Essay Writing and Project-Based Learning) that the acquisition of language skills requires more wide and relaxed times for its concretion, since the existing one was surpassed by the selection of topics, objectives, organization of thought and writing. Through a quantitative methodology, it was demonstrated that capturing ideas on a piece of paper requires time and direction; otherwise, we will continue to fall into the theorizing and memorization typical of traditional methodologies.

Keywords: Language Skills, Active Methodologies, Time.

INTRODUCCIÓN

El actual estudiante de bachillerato, que dispone libremente de medios tecnológicos y redes sociales para satisfacer sus dudas, curiosidades y todo tipo de conocimiento, académicamente, se está viendo enfrentado a aulas de clase donde la información todavía es impartida de manera pasiva y memorística. A pesar de poder introducirse en todo tipo de páginas virtuales e interactuar con personas de diferentes ámbitos, lugares, grupos; dentro de la escuela, están obligados a escribir y leer pasivamente, y memorizar conceptos sin entender sus exactos sentidos.

Esta investigación académica parte de la observación estudiantil en períodos de clase, donde jóvenes de bachillerato aún reciben clases en absoluto silencio esperando la orden detallada del docente. El hecho, refleja que una lucha constante para el actual educando y para el docente, es la comunicación oral y escrita. Comunicarse es necesario e imprescindible, la verdadera dificultad está en la organización del pensamiento con el lápiz y el papel, con base en una clara direccionalidad.

Lengua y Literatura es el área académica que exige el desarrollo de habilidades comunicativas y en su práctica, exige también desarrollar un pensamiento crítico sobre la base de conocimientos lingüísticos aprendidos, concepto que se apeg a la ideología de aprendizajes significativos de David Ausubel (Torres, 2025, párr.5) favoreciendo las necesidades de la sociedad actual. Las Metodologías Activas contribuyen con la parte vivencial, experiencial, personal, social, y las Unidades Educativas deberían fortalecerse a través de ellas para una funcionalidad más eficiente. A pesar de que el currículo educativo es flexible, no está brindando, al docente de la asignatura, la oportunidad de desenvolver idóneamente, de manera que cabría preguntarse ¿Cuál es el papel actual del docente de Lengua y Literatura dentro del currículo académico? Este estudio contribuye a despertar la preocupación por el tiempo curricular que el docente necesita para beneficiar el dominio comunicativo de los estudiantes de tercero de bachillerato.

Guaita (2024) afirmó que “La expresión *metodologías activas* cobra sentido al buscar involucrar a los estudiantes como agentes activos en su propio proceso de aprendizaje.” (p.27) problema adicional es el lapso que el docente necesita para escuchar la voz de cada estudiante, ya sea de manera oral o escrita, a razón de que es un tiempo del que el docente no ha dispuesto en su planificación curricular.

Con base en este planteamiento, uno de los objetivos de la investigación presente es justificar que el número de horas de clase de Lengua y Literatura, que la asignatura dispone dentro del currículo nacional para los terceros de bachillerato Ciencias y Técnico, no es suficiente para desarrollar habilidades comunicativas apegadas a la aceptable gramática de una lengua.

Como área comunicativa, Lengua y Literatura, parte del desarrollo del pensamiento crítico y se fundamenta en el texto literario, cabe reconocer que la propia lectura de textos académicos se inicia con el apego emocional hacia ella: a quien le gusta leer lo disfruta y aprende; sin embargo, la aplicación de metodologías activas en las aulas de bachillerato no ha alcanzado un real logro de destrezas lingüísticas con tres o cuatro horas por semana. Frente a esta hipótesis el objetivo fundamental es incorporar un reajuste curricular que justifique el mayor número de horas de clase para la asignatura.

Ninguno de los artículos previamente leídos estima una limitación de tiempo para el desarrollo de una destreza lingüística, puesto que la flexibilidad de la educación prioriza la destreza frente al tiempo de la misma; sin embargo, cada estudiante guiado por el docente, debería culminar su competencia oral y escrita con la efectivización práctica de la habilidad adquirida, pero, es claramente observable que los estudiantes reciben su título profesional, sin haber desarrollado habilidades lingüísticas apropiadas a su nivel académico.

A pesar de que la lectura es la base fundamental para el desarrollo del pensamiento crítico (Mendoza, et al., 2024) y “la habilidad lingüística y el pensamiento crítico son dos destrezas fundamentales que los niños, adolescentes y adultos, deben desarrollar para tener éxito en la vida” (Ibidem párr.1), en muchas Unidades Educativas se está perdiendo el valor de la asignatura como tal. Dicha situación toma mayor relevancia cuando el docente apenas dispone de tres o cuatro horas de clase por semana.

Las cuatro Metodologías Activas analizadas en esta investigación: Aprendizaje Colaborativo, Redacción de textos narrativos y argumentativos, Aprendizaje Basado en Proyectos, se desarrollan en períodos escolares que sobrepasan el tiempo limitado curricularmente; de manera que, otros contenidos asignados para el área, son afectados en su realización. El lado positivo es la satisfacción estudiantil, una vez terminada la aplicación metodológica.

ESTADO DEL ARTE

Para el área de Lengua y Literatura, adquirir conocimiento a través de Metodologías Activas está constituyéndose la vía más adecuada para la educación actual. Acorde al estudiantado siglo XXI, aprender haciendo, solucionando, con base en problemas reales del contexto sociocultural, les obliga a generar caminos comunicativos orales o escritos como denuncias o emprendimientos. El papel del docente consiste en crear la situación apropiada donde él sea guía para el alcance de la destreza en función (Regader, 2025, p.1)

La asignatura y sus docentes deben “reconocer que la experiencia (...) en la enseñanza de la lengua escrita ha tenido, durante años, un enfoque eminentemente pasivo, con énfasis en la transmisión unidireccional de información por parte del maestro. (Guaita, 2024, p.19) además, se enseña “Lectura y escritura descontextualizadas de la vida diaria con la memorización de reglas gramáticas y vocabulario” (p.18-19) que no se han visto aplicadas en la realidad.

Para Carrera Eliana y Barrera Helder (2019) “las unidades educativas se convierten en un entorno importante que presentan precisas características para que el estudiante adolescente pueda desarrollar habilidades sociales y hacer más llevadero este proceso evolutivo. (p.6) sin embargo, Guaita (2024) confirma que

los docentes que durante años han trabajado desde el enfoque conductista, no solo desconocen cómo implementar innovaciones, como el uso de metodologías activas en los procesos de enseñanza – aprendizaje, sino que se resisten a ello, porque su concepción de enseñanza corresponde al enfoque conductista. Por lo tanto, para transformar las prácticas de aula, es necesario transformar las creencias y percepciones que tienen los docentes de la enseñanza. (p.17)

Los jóvenes bachilleres que se preparan para el inicio de la vida universitaria necesitan demostrar su eficiencia lingüística oral y escrita en todas las áreas de conocimiento, de ahí que, las habilidades comunicativas a través de diferentes metodologías activas enfrentan al estudiantado a una serie de cuasi verdades situadas y significativas. Nuevamente Guaita (2024) aclara que

La base de las metodologías activas radica en reconocer que el profesor no puede realizar el trabajo mental del estudiante. Puede estimularlo, respaldarlo, pero el estudiante debe, en algún momento, abordar de manera independiente el tema, las ideas o los problemas en cuestión (p.28)

El desarrollo de destrezas comunicativas en el estudiante, a través de Metodologías activas, favorece las actuales necesidades sociales: espíritu emprendedor, justicia y solidaridad que el Ministerio

de Educación en su Currículo con Énfasis en Competencias Comunicacionales, Matemáticas y Socioemocionales propone como salida para el bachiller ecuatoriano, sin embargo, aún es imprescindible, hacer los últimos ajustes didácticos. Si bien cada docente, desarrolla las destrezas a través de pasos personales en la aplicación del método, el tiempo para la verificación individualizada de la destreza no puede ser cuantificado dentro de las horas de clase que el Ministerio de Educación programa, de manera que se transforma en un juego de precisión imposible pero necesaria, es decir, el docente de LL necesita de este tiempo individualizado para el estudiante en el cumplimiento de sus objetivos pedagógicos.

A pesar de que Ruiz, Ozamiz y Guillen (2019) aseguran que “Las investigaciones sugieren que las habilidades comunicativas no mejoran necesariamente con la experiencia, sino que cuando hay un déficit es necesario formarse. (p.1250), el estudio demuestra que la pseudo -experiencia generada por el docente en clase, simula el déficit necesario y el estudiante aprende. Las destrezas comunicativas solo se pueden verificar durante la reacción individual.

Ahora bien, si la necesidad social es que el alumnado deje de ser pasivo, este estudio define el obligatorio requerimiento de sumar las horas de clase de Lengua y Literatura en los terceros años de bachillerato Ciencias y Técnico a razón de que la individualidad genera uso de tiempo.

La adquisición de destrezas comunicativas en este siglo XXI, además de ser parte del trabajo conjunto de las Instituciones Educativas se está transformando en un competir con la digitalización. Mientras el estudiante se aburre en las clases, el internet le brinda conocimientos que perduran en su memoria a largo plazo, gracias al constante y posterior diálogo entre pares. El docente, que bien reconoce lo que el estudiante ve, oye, reproduce y afianza, en clase debe convencerlo a reproducir y crear sus propios textos con papel, lápiz, imaginación, creatividad, oralidad. A sabiendas de que sus creaciones también podrían convertirse en instrumentos de las redes sociales.

Si bien el Currículo Priorizado con Énfasis en Competencias Comunicacionales, Matemáticas y Socioemocionales (2021) ha considerado como la mejor opción dos o cuatro horas de clase para los terceros de bachillerato Técnico y Ciencias respectivamente, una cuantificación del tiempo requerido por el estudiante inspirado en su labor nos demuestra su insuficiencia para el desarrollo de la destreza, situación que se complica gracias al contexto situacional en el que el estudiante se desenvuelve y la falta de refuerzo en las clases anteriores.

Autores como Guaita, Chavarri y muchos otros han hablado ya de Metodologías Activas aplicadas en el aula, sin embargo, el enfoque temporal no ha sido estudiado por autor alguno y mientras no se trabaje con resultados óptimos en todos y cada uno de los estudiantes, la metodología seguirá siendo pasiva.

MARCO TEÓRICO

En el acuerdo N° MINEDUC-MINEDUC-2023-00008-A emitido el 2023, el Ministerio de Educación Ecuatoriano determina que el Currículo Priorizado con énfasis en competencias comunicacionales, matemáticas, digitales y socioemocionales deberá ser cumplido, durante los próximos años lectivos, en concordancia con el Plan de estudios. (MINEDUC, 2023)

De acuerdo con éste, el bachillerato Ciencias dispone de cinco horas de clase semanales para la asignatura de Lengua y Literatura en primero y segundo curso, y cuatro para el tercer curso; tres horas de clase semanales para primero y segundo de bachillerato Técnico y dos horas para el tercero. Conocedores de que las competencias comunicacionales, presentan serias dificultades en su práctica cotidiana a nivel

mundial, el área queda rezagada también a nivel académico, puesto que el tiempo distribuido curricularmente, no le permite desenvolverse adecuadamente peor aún con Metodologías activas.

Ningún estudio habla sobre aspectos cuánticos del tiempo en clases, necesarios para que el docente desarrolle destrezas comunicacionales en el aula. La realidad lingüística de la juventud actual, se origina en los primeros años de estudio, sin embargo, no se le ha dado el verdadero valor y los años continúan sin necesidad de haber conseguido destrezas lingüísticas en ningún año escolar.

No todos los estudiantes aprenden de la misma manera ni en el mismo tiempo, comprobar el aprendizaje individualizado, requiere gasto mental docente y requiere de tiempo pedagógico, leer la totalidad de textos estudiantiles en clase para corregir su sintaxis, morfología, precisión semántica, etc... exige trabajo colaborativo dentro del aula, entre el docente que corrige y el estudiante que observa la corrección; sin este trabajo personalizado, el área se vuelve tediosa ya que el proceso de corrección es duro sin la guía docente.

Para hablar de destrezas lingüísticas, se debe partir de la familia como primer grupo social, luego la escuela, donde se tiene que afianzar el contexto comunicativo; y más aún, si vivimos inmiscuidos en un contexto multicultural donde el bi o trilingüismo es un componente cotidiano, donde la diglosia tiene que ser eliminada de raíz, mejor aún tenemos que identificar cada participación lingüística dentro de su conglomerado de origen. Se trata de un lento proceso de aceptación, identificación, valoración y uso adecuado de la lengua. González Cali (2024) había aclarado que, en el contexto contemporáneo, caracterizado por la globalización, el multiculturalismo y el uso masivo de tecnologías de la información, las competencias comunicativas se han convertido en una herramienta indispensable para el éxito personal, académico y profesional. (párr. 1)

Y continúa más allá,

Las destrezas lingüísticas, que incluyen la comprensión lectora, la expresión escrita, la escucha activa y la expresión oral, son habilidades esenciales que permiten a los individuos participar de manera plena en los diversos contextos en los que la comunicación juega un rol central. Estas habilidades no son innatas, sino que se desarrollan a lo largo de la vida, a través de la educación formal e informal, y mediante la interacción con el entorno sociocultural. (párr.3)

Cambio es sinónimo de progreso. La educación debe dar un giro de 360° para generar el cambio de la mentalidad del estudiante siglo XXI. Si bien la tecnología, en este doble juego de progreso y atraso individual, está creando sociedades más individualizadas, menos colaborativas, la Institución educativa debe crear el medio para hacer del estudiante el sujeto libre y espontáneo que trabaja con entusiasmo y creatividad. Santiago y Fonseca en Rico – Gómez (2022) enfatiza que:

...además, crear entornos de aprendizaje activo, basado en problemas; contextos que potencien el interés, la capacidad autónoma, inventiva y creativa de los discentes, (...) implica un desarrollo de las habilidades, actitudes, destrezas y aptitudes manifiestas en esta línea en el quehacer docente (párr.5)

y he aquí la aplicación de Metodologías activas, donde el estudiante busca por sí mismo la teoría, la solución y la forma de defender su propuesta. Cuatro Metodologías fundamentan este estudio: Aprendizaje basado de Proyectos, Trabajo colaborativo, Estructuración de textos narrativos y Estructuración de trabajos argumentativos cuyo análisis cuantitativo valida el tiempo requerido por los estudiantes.

El currículo priorizado con énfasis en competencias comunicacionales, matemáticas, digitales y psicoemocionales (2024) resume

Las metodologías activas buscan que las y los estudiantes no sean receptores pasivos de información, sino que se conviertan en protagonistas de su propio aprendizaje, a través de actividades prácticas, proyectos, resolución de problemas y el uso de tecnologías que favorezcan el desarrollo de aprendizajes significativos y les permiten conectar los conocimientos adquiridos con situaciones reales y cotidianas de su entorno. (p.129)

Entonces bien, considerando esta perspectiva investigativa, la línea epistemológica adecuada para la misma corresponde a la Crítica dialéctica iniciada por Karl Marx y seguida por Habermas y Freire. En 2014, Celeste Vásquez había determinado ya los siete pasos apropiados para la investigación científica de esta línea; recomienda, partir de la construcción del objeto de investigación, para culminar con el Plan de Trabajo regente. El enfoque valora la observación, la entrevista, y la cuantificación de datos temporales para constituir el pilar donde se asienta esta investigación.

METODOLOGÍA

Proponer un ajuste didáctico en cuanto al número de horas para la asignatura de LL en el currículo nacional tiene una fundamentación cuantitativa. La práctica objetiva y el tiempo que el estudiante necesitó para adquirir la destreza en desarrollo, los lapsos requeridos para la ejecución y presentación (oral y escrita) de habilidades lingüísticas, culminan con una cuantificación porcentual de los promedios estudiantiles sobre el nivel de aprobado y el número de estudiantes reprobados.

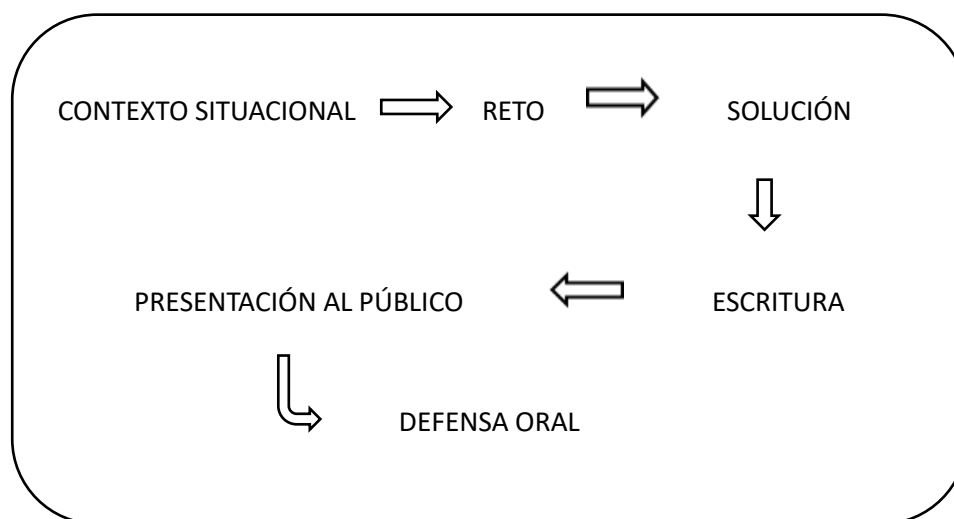
Las entrevistas autorizadas por entidades respectivas, tanto a docentes y estudiantes se realizaron durante tres años consecutivos con los terceros años de bachillerato ciencias y técnico de la Unidad Educativa Sinincay durante diferentes períodos escolares y con diferente temática. Ciento tres estudiantes matriculados en estos tres años y dos docentes del área de Lengua y Literatura participaron voluntariamente, es decir, una muestra estudiantil que corresponde al 27,69% de la población de Bachillerato Ciencias y Técnico, y el 100% de la población docente.

Se han aplicado cuatro metodologías activas: Aprendizaje Basado en Proyectos. Trabajo Colaborativo, Redacción de textos narrativos y Redacción de textos argumentativos, y se ha cuantificado el tiempo requerido para las exposiciones orales bajo la imprescindible necesidad de que actúe la totalidad del grupo. En la aplicación de cada metodología se describen los pasos de su realización, los procesos que el docente sigue para impartir la clase y se mide el tiempo que el estudiante necesita en la ejecución práctica de la actividad. La cuantificación de resultados se realizó sobre el promedio de 7/10 que es la nota estudiantil para su promoción al siguiente nivel.

Con Metodología Activa mayor actividad física y mayor actividad mental. Producir en la consciencia del estudiante la situación conveniente, el contexto o el reto activo es enfrentarlo a una realidad que le provoca la búsqueda y el encuentro de una solución al problema planteado donde escribir y organizarse mentalmente es obligatorio para concretar sus ideas. Cabe reconocer que la información creada no puede quedarse en el papel, sino que tiene que ser presentada al público, darse a conocer, y de aquí, la urgencia de su exposición y defensa oral. Grafico, a continuación, en la Figura 1, el proceso de aprendizaje estudiantil que se sugiere seguir en una metodología activa básica.

Figura 1

Diagrama de flujo del proceso de aprendizaje estudiantil



Una vez empezada la investigación con las debidas autorizaciones de padres de familia y las autoridades de la Unidad Educativa, la emotividad adolescente es un vínculo obligatorio para la clase, Ordóñez, et, al (2020, sp) explica que

...dentro del aula de clase ocurren diversos conflictos que están vinculados directamente hacia el estado emocional de los estudiantes, provocando bajo rendimiento académico o deserciones escolares, problemas conductuales dentro del aula, acarreado falta de respeto entre ellos y hacia el profesor, en muchas ocasiones inasistencia recurrente, estudiantes con escaso control en su disciplina, violencia no verbal y verbal entre pares, discusiones que inicialmente podrían ser controladas, sin embargo no se llega a consensos, baja autoestima, entre otros, obedeciendo a un bajo control de sus emociones o desconocimiento de las mismas.

Si los jóvenes se confrontan con procesos de desarrollo, de crecimiento y de encuentros consigo mismo, cabe el enfrentamiento con quienes le rodeen, y es allí donde prima la función de escucha activa en la vida real de la educación. Sin discriminar ninguna área temática, Lengua y Literatura con sus lecturas, análisis semántico, discursivo, la interpretación textual, contribuyen al autoconocimiento y al conocimiento de los demás, donde contextos y situaciones diversifican reacciones sociales, sin determinismos de ningún tipo, pero, con respuestas positivas.

En síntesis, esta investigación interdisciplinar, alineada con el constructivismo, la crítica dialéctica, usa la Pedagogía como proceso de enseñanza – aprendizaje, fue desarrollada a través de la transversalidad y con una selección cuasiexperimental. Su diseño de investigación considera el valor y la sistematización de las respuestas obtenidas en cuadros de aprendizaje estudiantil, como lo vemos en la tabla 1:

Tabla 1

Propuesta de tabla deductiva para datos cuantitativos resultantes.

METODOLOGÍA ACTIVA APLICADA	DESTREZA REQUERIDA	PROMEDIO CUANTITATIVO ESTUDIANTEL	TIEMPO REQUERIDO
------------------------------------	---------------------------	--	-------------------------

Consecuentemente, lo que para el sistema educativo significa “pase de año” y representa “adquisición de destreza” valorada cuantitativamente con 7/10 como mínimo posible, estaría siendo equiparado con la ejecución práctica de una actividad individualizada para cada estudiante.

La investigación académica presente se resume en los siguientes pasos: a) Propuesta investigativa b) Aceptación Administrativa c) Invitación a trabajo colaborativo con la Unidad Educativa d) Firmas de aceptación de Padres de familia y estudiantes e) Aplicación de metodologías activas en clase f) Encuentro de resultados y g) Presentación y análisis de resultados.

Se usaron como técnicas e instrumentos tanto entrevistas y cuadros sintéticos, de manera que los resultados encontrados aporten con veracidad investigativa.

RESULTADOS

Durante tres años consecutivos, los estudiantes del tercer año de bachillerato Ciencias y Técnico de la Unidad Educativa Sinincay se sometieron a clases de Lengua y Literatura a través de cuatro Metodologías Activas: Aprendizaje Basado en Proyectos, Trabajo Colaborativo, Redacción de textos Narrativos, Redacción de textos Argumentativos. Una vez entendido el sentido del ejercicio a realizar, se dejaron llevar por la docente hacia el encuentro con la destreza requerida, en ningún momento se quedaron callados o quietos, sino que, en su continuo interactuar, se enfocaron más rápidamente con la destreza requerida. Finalmente, fueron sometidos al proceso de valoración cuántica. El resultado encontrado, está distribuido en la tabla 2 a continuación:

Tabla 2

Resultados cuánticos obtenidos en evaluación final de los estudiantes de tercero de Bachillerato.

METODOLOGÍA ACTIVA APLICADA	DESTREZA REQUERIDA	PROMEDIO CUANTITATIVO ESTUDIANTEL	TIEMPO REQUERIDO
Aprendizaje Cooperativo	LL.5.3.4. Valorar los aspectos formales y el contenido del texto en función del propósito comunicativo, el contexto sociocultural y el punto de vista del autor. CC	90,87%	4h
Organización de textos narrativos	LL.5.3.3. Autorregular la comprensión de un texto mediante la aplicación de estrategias cognitivas y metacognitivas de comprensión. CC	85,43%	6h
Organización de textos argumentativos	Expresar su postura u opinión sobre diferentes temas de la cotidianidad y	86,35%	6h

Aprendizaje basado en Proyectos	académicos, mediante el uso crítico del significado de las palabras. CC, CD, CS	95%	6h
	LL.5.3.4. Valorar los aspectos formales y el contenido del texto en función del propósito comunicativo, el contexto sociocultural y el punto de vista del autor. CC		

Los datos presentados reflejan un promedio total de 89,36% como promedio entre las diferentes actividades de los estudiantes, considerando las cuatro metodologías activas en los tres años lectivos 2022 – 2025, lo que corresponde a AA, es decir, Alcanzan los Aprendizajes, esto equivale a la obtención del objetivo disciplinar.

Los promedios más altos, como se puede apreciar en la Tabla 2, corresponden a ABP y Aprendizaje Cooperativo, con ejercicios donde el estudiante permanece en continua actividad y colaboración, frente a los porcentajes más bajos que se identifican en la Organización y Redacción de textos, es decir, aquellos que exigen procesos de escritura, distribución de pensamiento en una hoja de papel, aunque esta actividad se la haya realizado en grupo, no genera la misma actitud estudiantil; recuérdese que la presencia de las redes sociales y la velocidad para transmitir mensajes están afectando a toda la sociedad. En los primeros párrafos de la introducción del texto de 2024, Tomé Gustavo profundiza y aclara que:

...el auge de las redes sociales— ha acelerado este proceso a un ritmo sin precedentes. Desde los inicios de los chats en internet hasta la era actual de TikTok, Twitter, Instagram y WhatsApp, la forma en que nos comunicamos en línea ha transformado la gramática, la sintaxis e incluso el propósito mismo del lenguaje.

Las redes sociales no solo permiten comunicarse rápidamente, sino que también fomentan nuevas formas de creatividad y expresión. (párr. 1, 2)

DISCUSIÓN

La aplicación de cuatro Metodologías Activas en aulas de clase acostumbradas al tradicional dictado y réplica de mensajes confirma la preparación del estudiantado para el siglo en el que vive, el siglo del desenvolvimiento personal, donde la competencia comunicativa, cuya base es el área lingüística, debería estar altamente fortalecida al final del tercer año de bachillerato de las Unidades Educativas de Secundaria.

Mientras el área laboral requiere liderazgo, justicia e innovación, la Institución Educativa, a través de sus docentes, aprovecha contadas horas de clase para fomentarlos en los estudiantes con el continuo contra -atacante que representa el tiempo determinado por el Ministerio a cargo para el Área de Lengua y Literatura: cuatro y dos horas para ciencias y técnico respectivamente.

En una descripción más detallada del cuadro resultante, el lenguaje escrito, con un porcentaje de 85,89% entre Organización y Redacción de Textos Narrativos y Argumentativos presenta una complejidad mayor para el adolescente, frente al 92,94% de ABP y Aprendizaje Cooperativo. Queda entonces, claro que la escritura de mensajes y textos extensos exige altos grados de concentración, atención y corrección, condiciones que el lenguaje oral informal no requiere, formalmente, sin embargo, en su lugar, se debe colocar al silencio, la observación omnisciente y el desarrollo individual.

Por otro lado, se debe considerar que ningún ser humano se parece a otro, peor aún en sus sistemas o estilos de aprendizaje. Gardner, expresado a través de Espinosa et al (2021):

Dentro de la multiplicidad de experiencias concretas tanto en el mundo social como en el aula de clases, los estilos de aprendizaje y las inteligencias múltiples es otro de los caminos, que, aunque poco recorridos desde la práctica pedagógica, están en la vía del aprendizaje pues ambos son constructos fundamentales para la comprensión de cómo aprenden los estudiantes y del potencial desplegado en sus desempeños. (p. 235)

Trabajar en dos o cuatro horas de clase obliga al docente a ser estricto y puntual en el tema de estudio. Por más que la educación sea flexible, requiere de tiempo didáctico sin necesidad de reducir temas sino profundizar su funcionalidad, en fin, permitir que la educación deje huella en la consciencia juvenil.

Ahora bien, es necesario evidenciar que, mientras los porcentajes evaluativos obtenidos a lo largo de esta investigación son idóneos (sobre el promedio de 70%, en la aplicación de cada metodología), es decir, el conjunto de estudiantes “se promociona para el siguiente año lectivo”, la docente se ha visto confrontada con el tiempo requerido para el desenvolvimiento de cada alumno. Para una clase de treinta alumnos donde una exposición oral equivalga a tres minutos por estudiante, se debe considerar el tiempo de cinco por los minutos adicionales que el estudiante requiere para ubicarse frente al grupo y prepararse con el material apropiado; de ahí, cinco minutos por treinta estudiantes equivale a ciento cincuenta minutos de clase. Con clases de cuarenta y cinco minutos necesitamos tres horas y quince minutos, sin reflexionar todavía, en el tiempo que la docente ha requerido para resaltar los aspectos relevantes de cada presentación, felicitar al grupo, reconocer los valores presentes; etc., tampoco se ha considerado el tiempo que la docente usó para trasladarse de un aula a otra ni los minutos del típico control de asistencia estudiantil.

El tiempo total demandado para la aplicación de cada Metodología Activa fue estimado desde la indicación del objetivo hasta la demostración de la destreza adquirida. Sin embargo, mientras la actividad resulta interesante, el tiempo curricular circula. Así, para una buena estructuración de textos escritos, por ejemplo, se ha necesitado entre seis, siete o más horas de clase; esto significa, tiempo para el desenvolvimiento satisfactorio del tema; aunque disminución del tiempo de los temas siguientes.

Al final de la clase con aplicación de cada metodología, el requerimiento temporal ha sido insuficiente, en realidad; a pesar de que el desempeño estudiantil estuvo limitado por la velocidad de su actuar durante la exposición. El juego temporal para el estudiante resulta un arma de doble filo, el estudiante sabe que tiene que trabajar rápido; de aquí que su reacción no termina siendo totalmente eficiente; por otro lado, el joven adolescente también necesita saber que su tiempo de trabajo en clase es corto pues no dispone de momentos de distracción con temas extracurriculares.

Frente a lo explicado, cabe mencionar que, en este ejemplo, el desenvolvimiento estudiantil ha sido controlado, además, por razón de autorizaciones administrativas conseguidas, no se disponía de tiempo adicional, perspectiva que, en consecuencia, refuerza esta investigación, no es posible tardar demasiado en un tema y la exposición de cada uno de los estudiantes no consta en lo planificado actualmente por el docente de la asignatura.

Cuantitativamente, seis horas de clase corresponden al 75% de horas del bachillerato Técnico y al 50% del bachillerato en Ciencias en un mes, es decir, en un trimestre se han impartido seis temas sin contar con la semana de exámenes trimestrales donde el estudiante no recibe clases adicionales.

Tras la observación objetiva de datos, los resultados presentados, satisfactoriamente recibidos de clases de once, doce o quince estudiantes no son comparables con clases de treinta, a razón del contraste temporal entre tiempo requerido (TR) y tiempo limitado (TL) para el período académico, es

decir, quince estudiantes disponen del primero (TR) dentro del segundo (TL) para su actividad escrita y oral, no así treinta que necesitan del doble; pesa, entonces el segundo, tiempo marcado en la planificación micro curricular que resulta de un promedio de actividades consideradas por el docente y por el Ministerio de Educación sin considerar el número de estudiantes por clase.

CONCLUSIONES

El siglo de la tecnología y la virtualidad enfrentan a los docentes con el desarrollo de la competencia comunicativa y la importancia de los valores lingüísticos dentro de la misma. Tras la primera perspectiva, cabe considerar el actual valor del lenguaje simbólico. La imagen, la experiencia interpretativa y la variedad contextual estudiantil exigen el desarrollo del pensamiento lógico deductivo y, en consecuencia, los estudiantes ya no necesitan del aula de clase sino del aula virtual o tecnológica.

Es verdad que, de preferencia, el estudiante debe saber desenvolverse en la sociedad, pero hay que reconocer que su desempeño depende, indispensablemente, de su competencia comunicativa y, de acuerdo a su área profesional: comunicación oral o escrita. Entre ellas, la Competencia Comunicativa oral es más natural y como tal más fluida para el estudiante, mejor aún en las clases técnicas donde el estudiante ya tiene más desarrollada la habilidad, en clases como Soldadura, Mecanizado por Arranque de Viruta, Dibujo Técnico Aplicado, etc

Lengua y Literatura es la herramienta de la comunicación, útil y necesaria para el estudiante siglo XXI cuando su desempeño profesional se valida por su espíritu, decisión y fortaleza. La asignatura es la base para la adquisición de otros aprendizajes y para su natural transmisión en todos los ámbitos socioculturales, afectivos y más. De ahí que, el área necesite de mayor número de horas de clase dentro del distributivo escolar.

La gestión del tiempo dentro del aula debería ser calculada sobre la base del encuentro de las destrezas estudiantiles, las inteligencias múltiples, la afectividad típica del adolescente y el número de estudiantes que el Ministerio de Educación permite en cada clase por año lectivo. Como tal, es trascendental comprender que, al tratarse del desarrollo de habilidades lingüísticas con el último año de bachillerato, hablamos de salida del estudiante e inicio de su vida universitaria o profesional, de su independencia social, intelectual, cultural y comunicativa, por lo tanto, el reto está en manos de la docencia.

Desde otra perspectiva, colateral a ésta y que no puede permanecer desapercibida, es el alto porcentaje de deserción escolar que cada día va en aumento; refleja la preocupación mundial por la educación. Martes, 08 de abril 2025, Primicias, Periódico comprometido de Ecuador, publica: "Mas de 450000 niños y adolescentes de Ecuador están fuera del sistema educativo" y continúa en la entrada "En el año lectivo 2024-2025 se registran más de 19.000 estudiantes que abandonaron sus escuelas y colegios. Según el Ministerio de Educación, otros 53.400 retomaron sus estudios" (Machado 2024). Por un lado, los datos reflejan un alto porcentaje de estudiantes que regresan a las aulas, pero, por otro, estudiantes que abandonan las aulas, es decir, ¿Qué sucede con la juventud actual? ¿Qué está sucediendo dentro de las aulas, para que los estudiantes prefieran estar fuera de ellas?

REFERENCIAS

- Carrera, E. Barrera, H. (2019) *Diferencias de Habilidades sociales entre adolescentes de las unidades educativas fiscales y particulares*.
<https://revistas.utm.edu.ec/index.php/Cognosis/article/view/2109/2355>
- Espinosa. Y. Martínez, F. Falco, P. (2021) *Los estilos de aprendizaje y las inteligencias múltiples en estudiantes del colegio Francisco de Paula Santander*.

file:///C:/Users/Usuario/Downloads/download-file-164.pdf

- González-Cali, N. (2024) *Las destrezas lingüísticas y su importancia en el fortalecimiento de competencias comunicativas*.
https://ve.scielo.org/scielo.php?script=sci_arttext&pid=S2665-02822024000200225
- Guaita, J. (2024). *Las metodologías activas en el desarrollo del aprendizaje de los estudiantes*. Universidad Andina Simón Bolívar. chrome-extension://efaidnbmnnnibpcajpcglclefindmkaj/<https://repositorio.uasb.edu.ec/bitstream/10644/9912/1/T4351-MIE-Guaita-Las%20metodolog%C3%ADas.pdf>
- Machado, A. (2024) *Mas de 450000 niños y adolescentes de Ecuador están fuera del sistema educativo*
<https://www.primicias.ec/sociedad/ecuador-estudiantes-ninos-escuelas-abandono-ministerio-educacion-93071/>
- Mendoza, P. Morán, M. Mendoza, J. Freire, J. Quiroz, B. Llor J. (2024) *Las habilidades lingüísticas y el pensamiento crítico de estudiantes de Educación Básica*. Universidad Ciencia y Tecnología. Vol 27. N° especial. Quito <https://doi.org/10.47460/uct.v2023ispecial.701>
https://ve.scielo.org/scielo.php?script=sci_arttext&pid=S1316-48212023000500053
- MINEDUC. (2021). *Currículo Priorizado con énfasis en Competencias Comunicacionales, Matemáticas, Socioemocionales*.
- Ministerio de Educación. (2023). *ACUERDO Nro. MINEDUC-MINEDUC-2023-00008-A*.
https://educacion.gob.ec/wp-content/uploads/downloads/2017/05/Guia_15_mayo_Literatura_Elemental_EGB_BGU.pdf
- Ordóñez-León, J. García-Herrera, D. Ochoa-Encalada, S. y Erazo-Álvarez, J. (2020) *Educación emocional y su influencia como estrategia educativa con estudiantes de bachillerato*
<https://fundacionkoinonia.com.ve/ojs/index.php/revistakoinonia/article/download/1036/html?inline=1>
- Regader. B. (2025). *La Teoría sociocultural de Lev Vygotski*. Portal Psicología y Mente. <https://psicologiymente.com/desarrollo/teoria-sociocultural-lev-vygotsky>
- Rico-Gómez, M. y Ponce, A. (2021). El docente del siglo XXI: Perspectivas según el rol formativo y profesional. *Revista Mexicana de Investigación Educativa*.
<https://www.redalyc.org/journal/140/14070424004/html/>
- Ruiz, s. Ozamiz, N. Guillén, V. Agurtzane, M. (2019) *Metodologías Activas para la enseñanza de habilidades comunicativas en el grado de medicina*. chrome-extension://efaidnbmnnnibpcajpcglclefindmkaj/<https://ocs.editorial.upv.es/index.php/INRED/INRED2019/paper/viewFile/10361/4700>
- Tomé, G. (2024) *Comprender el impacto de las redes sociales en la gramática y la sintaxis: un análisis exhaustivo*. <https://www.linkedin.com/pulse/understanding-impact-social-media-grammar-vcvyf>
- Torres, A. (2025) *Teoría del aprendizaje significativo de David Ausubel*.
<https://psicologiymente.com/desarrollo/aprendizaje-significativo-david-ausubel>
- Vásquez, C. (2014) *El Método dialéctico Crítico*. <https://prezi.com/rr5wh45yo4vp/el-metodo-dialectico-critico/>