



Estrategias de Educación para la Paz

Andrea Yineth Samboní Torres

Doctoranda en Educación, Universidad
Americana de Europa (UNADE)

RESUMEN

Esta investigación presenta la importancia de la implementación de estrategias para el fomento de educación para la paz, a partir del análisis de las emociones

familiares y comunitarias con experiencias del conflicto armado Colombiano. Con participación de estudiantes y familiares, presentando la afectación tanto en la escuela como en las emociones y la transformación de sus discursos para plantear estrategias de paz.

Los resultados muestran la recomposición de las voces de los participantes, desde la interpretación de la investigadora.

Visibilizan las afectaciones emocionales en la comunidad y en los contextos afectados. Los entrelazados narrativos se denominan: *Palpando emotividades, permeadas por el conflicto en espacios educativos, Deliberando la alteración de la escuela y comunidad a causa del conflicto armado y Equiparando los discursos y estrategias en la educación para la paz*. En estas narrativas los participantes, afloran sus emociones a fin de generar procesos que aporten a la transformación social, vinculada con la paz y la reconciliación.

Las conclusiones se desarrollan en tres categorías: “Sentires en medio de la guerra”, “Los estragos de la guerra que traspasó la escuela” y “Resurgiendo hacia la paz”. Se evidencia la afectación emocional, económica y física de las familias; así como la reconstrucción de sus vidas a partir del quebranto generado por la violencia. El lugar y la responsabilidad de la educación que permita la construcción de una cultura de paz.

Palabras clave: Educación para la paz, Emociones, Narrativas

ABSTRACT

This research presents the importance of implementing strategies to promote

peace education, based on the analysis of family and community emotions with experiences of the Colombian armed conflict. With the participation of students and family members, presenting the impact both at school and in emotions and the transformation of their speeches to propose peace strategies.

The results show the recomposition of the participants' voices, from the interpretation of the researcher. They make visible the emotional effects in the community and in the affected contexts. The narrative interweaves are called: *Expanding emotions, permeated by conflict in educational spaces, Deliberating the alteration of the school and community due to armed conflict and Equating discourses and strategies in peace education*. In these narratives, the participants bring out their emotions in order to generate processes that contribute to social transformation, linked to peace and reconciliation.

The conclusions are developed in three categories: *Feelings in the midst of war, The ravages of the war that affected the school and Resurfacing towards peace*. The emotional, economic and physical impact on families is evident; as well as

the reconstruction of their lives from the brokenness generated by violence. The place and responsibility of education that allows the construction of a culture of peace.

Keywords: Emotions, Narratives, Peace education

INTRODUCCIÓN

La población colombiana ha tenido que presenciar y vivir una guerra armada civil por más de cincuenta años, donde ha dejado un sin número de víctimas de todas las edades y estratos sociales. Todo esto, afectó a miles de familias colombianas y por supuesto traspasó las fronteras de la escuela. En la actualidad, todas estas situaciones de dolor, de miedo, de tristeza, se encuentran reflejadas en la cotidianidad y vida de muchas familias de las diferentes instituciones del país. Muchas familias, han tenido que dejar su lugar de origen, obligados por las diferentes condiciones de violencia a causa de la guerra y quienes pudieron rehicieron sus vidas, tratando de dejar atrás y aparentemente en el olvido todo lo vivido.

Es así, que a través de estas experiencias familiares, se pretende conocer sus emociones y comprender, cómo a través

de estas se puede lograr una formación educativa que lleve a fortalecer una cultura de paz, que a través de la develación emocional permita conocer sus experiencias para que toda una comunidad educativa pueda palpar, reflexionar y sensibilizarse con base en las marcadas consecuencias de una guerra y la cercanía de la misma.

Por esto, a través de la develación de las emociones permita la creación de memoria histórica para la no repetición y diferentes estrategias que surjan de la misma dinámica. De esta manera, se pueda actuar desde la posición de cada ser y transformar una cultura encaminada hacia la anhelada paz. Es así como, el presente trabajo investigativo está orientado por los siguientes objetivos e hipótesis:

Objetivo general: Construir estrategias para el fomento de educación para la paz, a partir del análisis de las emociones familiares y comunitarias relacionadas con experiencias del conflicto armado colombiano.

Objetivos específicos: Interpretar las emociones de los estudiantes cuyas familias y comunidades han vivido

experiencias relacionadas con el conflicto armado colombiano.

Analizar la afectación en la escuela y la comunidad que ha generado el conflicto armado colombiano.

Identificar cómo ha dado forma el conflicto armado a ciertos discursos familiares comunitarios educativos, y plantear estrategias que permitan promover la puesta en marcha de iniciativas educativas para la paz.

HIPÓTESIS:

H1 El relato de las familias, en relación con el conflicto armado, fortalecería su emotividad.

H2 En los relatos sobre el conflicto armado, predominan emociones que impactan la vida de las familias y de la comunidad.

H3 En los relatos sobre el conflicto armado surgen voces de esperanza y reconstrucción para una sociedad libre de violencia.

De este modo, se plantean los conceptos teóricos que enfocan este estudio, iniciando con postulados sobre educar para la emergencia desde los aportes de la Unesco con estrategias para el sector educativo en contextos de emergencia generando aportes para las situaciones de

vulnerabilidad. De este modo, se presenta la importancia de generar un sistema educativo adaptable que permita la atención y reconstrucción, desde las necesidades de innovación, flexibilidad, y contribución ante contextos difíciles y de crisis.

De igual manera, se presenta la visión de (Melich, 2000) desde la educación como un acontecimiento ético, permitiendo la reflexión hacia un renacer educativo que tenga en cuenta las singularidades de cada ser y la relación socio-cultural. Así mismo, (Adorno 1966) plantea desde la reflexión y crítica el deber de la educación para evitar que se repitan hechos de barbarie ya acontecidos y el fortalecimiento de procesos empáticos y solidarios. Finalmente, (Galtung 2014) presenta aportes acerca de la importancia de una educación para la paz como parte de una educación integral.

Así mismo, se presenta *Emociones y su educabilidad* desde la visión de (Sartre, 2005) quien presenta las emociones como fenómenos conectados con la conciencia y ligadas al cuerpo que muestran la constante creación y redefinición de la existencia humana. Así como Camps (2011) se refiere a las

emociones y la relación con aspectos cognitivos, vinculados a juicios o creencias. Se plantea la visión de Nussbaum (2008) quien relaciona a las emociones con la vida moral atendiendo a consideraciones políticas, éticas y educativas. Confiriéndoles un papel formativo basada en un modelo humanizado. De igual manera, se presenta el postulado de Cárdenas (2011) y Drummond (2002) quienes retoman a Aristóteles, abordando la persuasión orientada por las emociones, debido a los juicios de valor.

También, se presentan las emociones preponderantes que surgen de los relatos las cuales se denominan: *La indignación que moviliza* atendiendo a los postulados de Aristóteles, quién se refiere a la indignación como una respuesta hacia actos de injusticia, inmoralidad y ofensivos. Se presenta la visión de Camps (2011), refiriéndose al gobierno de la propia indignación, la cual a partir de la reflexión y el discernimiento puede ser encaminada hacia la virtud. *El miedo ambivalente* se enmarca en la visión de Camps (2011) y Nussbaum (2014); haciendo énfasis en los dos lados de esta emoción: el miedo como protector ante el

riesgo y peligro y el miedo como agente paralizador y de dominación. Así mismo, se presenta el postulado de Aristóteles, el miedo relacionado al dolor y sufrimiento y la visión de Bauman (2007) el miedo asociado con el horror y como mecanismo de manipulación.

Finalmente *La tristeza rememorada* retomando el postulado de Sartre (2005) quien presenta a esta emoción como la percepción de ausencia de algo que se valora y la importancia de una elección individual, que aporte a la construcción de significación a la vida. Además, se tiene en cuenta la visión de Camps (2011), quien establece la tristeza como el impedimento del actuar y del cultivo de amor propio; revelando la vulnerabilidad del ser. Ya que gracias al impulso y cultivo de otras emociones se pueda cambiar esa tristeza a un estado de alegría.

DISEÑO METODOLÓGICO

Enfoque: Se asumió un enfoque de investigación cualitativa, ya que posibilita la comprensión de los significados que las personas otorgan a sus experiencias, acciones, emociones y sucesos a partir del lenguaje. Así que es una investigación

flexible permitiendo la interpretación y la comprensión de la realidad humana.

Tipo de Investigación: Este trabajo, adopta el tipo de investigación cualitativo hermenéutico ya que se basa en el análisis emocional de estudiantes y familias con experiencias del conflicto armado. Esto se desarrolla a partir, de una interacción dialógica.

Instrumentos

Narrativas: Se recurrió a relatos narrativos a manera de conversaciones en torno a sus experiencias, de manera libre en la dinámica de la narración, donde se da fuerza a sus formas de concebir sus vivencias y sus sentires emocionales.

Entrevistas semiestructuradas: Permitió la recolección de la información a través de una conversación donde el investigador orientó unas preguntas que permitieron recopilar sus experiencias desde el interés que dirige la investigación.

Población: Corresponde a 40 estudiantes de los grados 7°, 8° y 9° de la Institución Educativa Municipal Winnipeg del Municipio de Pitalito perteneciente al departamento del Huila. Estos estudiantes cuentan con vivencias familiares asociadas con las consecuencias de la guerra que dejó el conflicto armado en el

país. Luego de un primer acercamiento, se selecciona la muestra, la cual está conformada por 15 estudiantes, 9 mujeres y 6 hombres que estuvieron receptivos y dispuestos a participar con el desarrollo de todo el proceso investigativo. Siendo la muestra 15 participantes voluntarios que cumplen con la característica de tener experiencias o vivencias familiares asociadas al conflicto armado colombiano.

Estrategias de recolección de la Información

Entrevista: Se acudió a entrevistas narrativas semiestructuradas permitiendo una conversación orientada hacia el objeto de estudio, en un primer momento se realiza el acercamiento con los actores claves para crear la confianza necesaria, luego se pasa al momento de exploración, donde se parte de preguntas orientadoras y se genera libertad en las narraciones del participante, permitiendo que la entrevista tome su propia dinámica, finalmente, se procede al momento de la sistematización de la información, que conlleva a la construcción de nueva comprensión y la develación de las explicaciones, relaciones e interpretación de las evidencias.

Estrategias didácticas de recolección de la información

Se implementaron 3 estrategias pedagógicas didácticas, denominadas, Evocando la memoria a través del territorio, Murales Palpitantes y Circuito de resonancias musicales. Las cuales fueron orientadas por el libro pedagogía de las emociones para la paz, y se realizaron algunos ajustes o adaptaciones de la propuesta original debido a las circunstancias del espacio, tiempo y necesidades del grupo.

Evocando la memoria a través del territorio:

Esta actividad fue implementada, atendiendo a los cambios de vida que han tenido que asumir los participantes, debido a diferentes situaciones generadas por la violencia en el conflicto armado y las implicaciones que trajo todo esto. Por lo tanto, se generó un momento de catarsis evidenciando diferentes tipos de emociones. Lo que permitió conocer a través de sus narraciones e imaginarios su sentir frente a los territorios.

Murales Palpitantes: Se aplicó la propuesta buscando generar espacios dialogantes, expresivos y participativos desde la creatividad y aptitudes artísticas

que permitan la reflexión el intercambio de ideas y emociones. De esta manera, a través de los trazos de las manos de los participantes, otros trazos y elementos que libremente pueden ubicar, se busca generar acciones sentipensantes desde emociones asociadas a la violencia y la paz. De este modo, dotando de sentido sus narraciones y devenires colectivos.

Circuito de resonancias musicales – cancionero ecos musicales:

Se implementó esta didáctica permitiendo explorar las emociones y los contextos desde las experiencias propias. Así que, la música se convierte en un impulso de la expresión simbólica de los participantes. Por esto, se busca resignificar desde canciones las emociones presentadas en nuestra vida y permite la reflexión sobre la guerra y paz.

RESULTADOS

A continuación, se presentan los resultados logrados en cada estrategia tanto narrativa como didáctica aplicada en esta investigación. y donde los subtítulos son tomados a partir de la fuerza narrativa de los estudiantes y sus familiares.

Palpando emotividades familiares y estudiantiles permeadas por el conflicto armado en espacios educativos

A partir, de las narrativas de estudiantes y familiares de la institución educativa Winnipeg obtenidas en la aplicación de entrevistas, relatos y de las diferentes estrategias didácticas mencionadas anteriormente. Así mismo, atendiendo al objetivo de investigación que corresponde a interpretar las emociones de los estudiantes, cuyas familias y comunidades han vivido experiencias relacionadas con el conflicto armado colombiano.

Se logró develar las emociones que generan las experiencias vividas y afrontadas por causa del conflicto armado Colombiano y se encontró gran fuerza, que las emociones generadas por los hechos de violencia en el país, han incidido en la permanencia de esta guerra. Así que, las emociones que se generan son aquellas que se consideran negativas por sus rasgos ligados al dolor y sufrimiento, esto conlleva a más violencia afectando a la sociedad.

De este modo, una emoción que se presenta con fuerza es la tristeza, la cual surge de las familias que pasaron por

situaciones e impactos de esta guerra, ya que se sintieron desolados y fueron testigos de tantas situaciones inhumanas que no le encuentran justificación alguna. Así mismo, aparece el sentimiento de impotencia de las familias que aspiraban una vida diferente y que nunca imaginaban tener que salir de su tierra natal “le da uno tristeza, le da impotencia de que uno no puede hacer nada, es que es algo que uno con palabras yo creo que no puede describir (N. Gasca, comunicación personal, 28 de agosto de 2023).

Así mismo, las personas que tuvieron afectaciones a su propio cuerpo y propia integridad, coinciden en que “se siente nostalgia al saber que uno no está completo y no poder desempeñarse como antes.” (Padre de familia, comunicación personal, 23 de agosto de 2023) Situaciones que marcaron la vida para siempre de personas que se encontraron inmersos en una guerra. Los jóvenes que escucharon las historias de sus familiares, también tienen el repetido sentimiento de tristeza, al conocer más a fondo las experiencias vividas de sus papás, abuelos, tíos y ese sentimiento se genera al imaginar las dificultades padecidas.

También, se encontraron repetidas palabras de daño emocional relacionadas con el miedo, generada por las situaciones y tensiones vivenciadas en medio del conflicto armado. Estas situaciones se lograron evidenciar en algunos territorios con mayor fuerza, esta sensación fue la que se encajó en las vidas familiares, en sus quehaceres cotidianos, por esto, todos los comportamientos estaban limitados por causa de la incertidumbre y el miedo. También, se vivieron situaciones donde los grupos armados se apoderaban de los hogares, sometiendo a los integrantes de las familias a realizar actividades para el servicio de ellos, por esto, la sensación de peligro. Así que, las familias que padecieron estas situaciones, se sintieron, vulneradas, solas, sin el apoyo de entes gubernamentales, lo cual generó indignación que viene acompañada de la rabia y la impotencia.

A pesar de tantas emociones encontradas que generan dolor, los estudiantes y las familias que experimentaron estos hechos, son conscientes de la importancia de una educación emocional, Por lo tanto, la influencia de las emociones en la construcción de tejido social es esencial Por ello, es fundamental interactuar con

los demás en términos de empatía, solidaridad y donde se sienta el dolor del otro; pues este tipo de situaciones permite la construcción de un mejor vivir.

Deliberando la alteración de la escuela y comunidad a causa del conflicto armado:

Las estrategias didácticas y entrevistas aplicadas a estudiantes y a familiares, evidenciaron las narrativas que permitieron el análisis de la afectación en la escuela y la comunidad que ha generado el conflicto armado colombiano. Por lo tanto, estas personas evocan y presentan en medio de sus recuerdos, las consecuencias de la violencia vivida en sus experiencias, asociadas al conflicto armado, y la escuela no ha sido la excepción de los daños emocionales y físicos ocasionados por la guerra absurda. Es así, como los centros educativos de las zonas más afectadas por este flagelo, se convirtieron en refugio y escudo para estos grupos armados y accedieron a estos escenarios con frecuencia, ya que facilitaba el reclutamiento de niños y adolescentes. Así mismo, se presenta con fuerza que estos hechos de violencia como el desplazamiento frustró sueños, de niños y jóvenes que anhelaban una oportunidad de vida y un mejor futuro.

Esto conllevó a la debilidad en los procesos de formación y de proyecto de vida.

Es así, como niños y adolescentes vivieron un panorama de horror ligado al temor, miedo y al dolor. Situaciones, que generaron una brecha muy grande en la historia y en el progreso de nuestro país; siendo los niños los más afectados por esta situación; Se considera, que esto ha conllevado a ser una generación movilizada y paralizada por los miedos; acentuándose la afectación en los sectores rurales. También se dieron hechos de intimidaciones, campos minados y enfrentamientos entre grupos armados, ocasionando afectación emocional, física y económica de toda una sociedad.

Así mismo, las familias ubicadas en los territorios de mayor afectación a causa del conflicto armado, también tuvieron que vivir las extorsiones por parte de estos grupos armados, Estos actos generaron sentimientos de miedo e incertidumbre.

También, se presentaron casos de “minas, porque por allá, minaron mucho el campo, y uno iba en moto andando, ósea usted tenía que caminar por el camino que era, usted no se podía sentar a los lados

porque supuestamente todo estaba minado” (Madre de familia, comunicación personal, 18 de octubre de 2023). El día a día de las familias transcurría sorteando este tipo de adversidades y afectaciones emocionales. De igual forma, sus quehaceres se vieron también, interrumpidos por situaciones de invasión de las tierras y sus hogares.

De este modo, desde sus narrativas los estudiantes consideran que la guerra ha afectado a los diferentes grupos poblacionales y en sus relatos se reflejan expresiones de indignación por los hechos de violencia a los que fueron sometidos. Así mismo, en sus representaciones didácticas, los estudiantes reflexionaron sobre sus creaciones basadas en las experiencias, vivencias propias o de sus seres cercanos.

También, se presenta el anhelo en los estudiantes que, en algún momento, todas las familias colombianas que fueron víctimas de este flagelo, logren conocer la verdad de los hechos ocurridos con sus seres desaparecidos y encuentren esa paz y tranquilidad interior. Y surgen la ilusión de sanar las heridas y poder tener un mejor vivir, así como lo representaron los estudiantes a través de las didácticas

aplicadas “el corazón representa, que había un corazón roto y la canción lo fue reparando.” (R. Robles, comunicación personal, 08 de noviembre de 2023) Por ello, la reparación y reconciliación frente a los hechos sucedidos se presentan en estas narrativas como una necesidad humana y como un gran desafío para el sector educativo y los actores que intervienen en este proceso.

Equiparando los discursos y estrategias en la educación para la paz

Las diferentes estrategias didácticas y entrevistas aplicadas a estudiantes y familiares permitieron identificar, cómo ha dado forma el conflicto armado a ciertos discursos familiares comunitarios y se logra evidenciar una perspectiva de sus opiniones acerca de lo que ha sido esta disputa de poderes a través de la violencia en Colombia. De esta manera, desde sus propias voces manifiestan que se siente la ausencia de paz al vivir en un país cargado de tantas violencias y hechos reprochables a causa de la guerra, ha sido un pensamiento común en las familias; es algo negativo para los individuos, las familias y que ha repercutido en la sociedad.

De este modo, los afectados por el conflicto armado se refieren a que los hechos que han permitido la permanencia del conflicto armado en el país ha sido la “falta de oportunidad para la superación del pueblo, pérdida del horizonte en la política, el robo del dinero que debería ser para la vida del pueblo y beneficio del pueblo.” (C. García, comunicación personal, 17 de agosto de 2023) situaciones que abrieron una brecha muy amplia, que dio entrada a una lucha basada en la violencia a causa de unos ideales que supuestamente beneficiarían al pueblo colombiano, pero en cambio lo que han hecho es perjudicar la población civil.

Esto permite que los estudiantes reflexionen sobre sus vivencias, experiencias propias y consideren “que la guerra no debería ser, porque nos matamos los unos a los otros” (J. Fajardo, comunicación personal, 23 de agosto de 2023). De esta manera, pese a todo lo difícil de sus experiencias, estas personas guardan la esperanza de un cambio y que se logre la construcción de una mejor sociedad.

Así que, consideran que de los aspectos más importantes que se deben fortalecer

en una sociedad es el respeto por la vida en todas sus formas, por esto los estudiantes y las familias depositan en la educación las esperanzas de construir un mejor país y la responsabilidad de contar con unas políticas claras que promuevan una educación para la paz y la responsabilidad para evitar la repetición de hechos de barbarie provocados por la guerra. Por esto, la importancia de una educación emocional, ya que permite una formación sólida, partiendo de las necesidades de cada individuo, con esto, se podrá “enseñar al niño desde pequeño a ser un constructor de paz.” (Padre de familia, comunicación personal, 06 de noviembre de 2023)

De tal modo, que a partir de los discursos se presentaron también aprendizajes de superación, por el hecho que a muchas familias les tocó iniciar de cero y en la actualidad se sienten orgullosos de haber logrado surgir y haber superado todas las adversidades y con anhelos que conllevan al crecimiento personal. De esta manera, se refleja viva y permanente la ilusión de una Colombia en armonía “en paz, que dejemos al lado los rencores y resentimientos que tenemos y seamos unas personas que no solo nosotros, sino

que el país sea un lugar mejor.” (S. Viuche, comunicación personal, 16 de noviembre de 2023).

A partir de lo anterior, surge el verdadero reto de la educación y de nuestro papel como docentes; ya que se debe trabajar por educar desde el amor y desde aquellos sentimientos que contribuyan a la construcción de una mejor sociedad. Y que a pesar de las dificultades prevalezcan las esperanzas de cambio y de ser actores activos para lograr la Colombia soñada y basada en una paz verdadera y duradera.

Discusión de Resultados

La investigación revela que las familias afectadas por el Conflicto Armado Colombiano, específicamente aquellas vinculadas a la Institución Educativa Municipal Winnipeg, reconocen la educación como un pilar fundamental para la construcción de la paz en Colombia.

Las voces de estas familias subrayan la importancia de inculcar valores como la empatía, la tolerancia y el respeto por la vida desde una edad temprana como estrategia para promover la convivencia pacífica.

Se evidencia una resiliencia notable en estas comunidades, quienes, a pesar de las adversidades vividas, muestran una voluntad firme de contribuir activamente a la transformación social y la reconciliación nacional.

La investigación destaca la necesidad de abordar las emociones tanto positivas como negativas asociadas al conflicto, reconociendo su impacto en el proceso de reconstrucción social.

Las narrativas de las familias proporcionan conocimientos valiosos sobre la efectividad de diferentes enfoques y metodologías educativas para la promoción de la paz, resaltando la importancia de un enfoque holístico e inclusivo.

Finalmente, se destaca la importancia de escuchar y valorar las voces de estas familias en la formulación e implementación de políticas educativas y programas de paz, reconociendo su experiencia y conocimiento como elementos fundamentales para el diseño de estrategias efectivas y sostenibles.

CONCLUSIONES

Para alcanzar la finalidad de esta investigación, se realizó la interpretación en las entrevista, relatos y estrategias

didácticas de carácter narrativo, de las afectaciones del conflicto armado y su repercusión en estrategias que fomenten la educación para la paz. Las conclusiones de esta investigación fueron: a) Sentires comunitarios en medio de la guerra b) Los estragos de la guerra y la violencia que traspasó la escuela c) Resurgiendo hacia a la paz.

Sentires comunitarios en medio de la guerra.

Al interpretar las emociones de los estudiantes cuyas familias y comunidades han vivido experiencias relacionadas con el conflicto armado colombiano. Se encontró que las narrativas de los diferentes actores, mencionan repetitivamente ciertas emociones las cuales, se generaron en los momentos vividos en la época de la guerra y que aún perduran en sus memorias. Cuando rememoran dichas situaciones vivenciadas hacen referencia a la incidencia de estas emociones en la permanencia del conflicto armado y en los hechos de violencias presentados en el país. Esto se dio debido a que se generaron muchos sentimientos de tristeza, temor, desconfianza, resentimiento, miedo, impotencia e

indignación lo que fue generando en muchas situaciones debilitamiento y desintegración de las familias, lo cual repercutió en la misma comunidad.

De esta manera, desde las voces de estudiantes y sus familias las emociones que tomaron mayor fuerza corresponden a la indignación, miedo y tristeza. Todas estas como resultado de las vivencias personales de situaciones inhumanas a las que tuvieron que enfrentarse. Por lo tanto, a partir de los sentires emocionales en las voces relatadas, se hace necesario aminorar las emociones que generan daño, de este modo, (Quintero 2021) se refiere a la importancia de mitigar aquellas emociones que históricamente han trastocado las formas de estar juntos, como lo son los estereotipos, estigmas, las formas de humillación, menosprecio y las vulneraciones generadas por nuestros congéneres en medio de la fatalidad.

Los estragos de la guerra y violencia que traspasó la escuela

Atendiendo al análisis de las afectaciones en la escuela y la comunidad generadas por el conflicto armado colombiano, sus voces evidenciaron que las escuelas fueron escudos de protección para los grupos armados, ya que se valieron de la

vulnerabilidad de los niños para dejarlos en medio de enfrentamientos militares.

Así mismo, mencionaron que la escuela también se vio afectada por la dificultad en el acceso a la misma, ya que hubo campos y carreteras minados, esto hacía que los estudiantes y sus familias vivieran con miedo constantes hasta el punto que muchos debieron interrumpir sus estudios para tratar de proteger sus vidas, junto con la pérdida del interés hacía la educación escolar ya que no miraban una salida favorable por este medio. Por lo tanto, se debilitaron los procesos formativos dirigidos desde las escuelas, así como muchos proyectos de vida quedaron inconclusos.

Igualmente, desde las narrativas y estrategias didácticas aplicadas a las familias y estudiantes mencionaron la importancia y la necesidad de tener en cuenta la educación emocional desde los ámbitos educativos que permita desactivar las violencias generadas desde ambientes cotidianos, que genere un impacto significativo en el desarrollo integral de los seres humanos que se forman en las escuelas. Tal y como lo menciona (Quintero 2021) refiriéndose a la educación como activadora de la

solidaridad empática, la vida democrática y las responsabilidades colectivas frente a vulneraciones de la calidad de vida que impiden el florecimiento de la humanidad. Por lo tanto, esto conlleva a la necesidad de educar todas las emotividades y fortalecer sentimientos que contribuyan a la formación de habilidades socioemocionales que conlleven a una educación para la paz.

Resurgiendo hacia la paz

Interpretando los discursos familiares, comunitarios y las propuestas orientadas para dar lugar a iniciativas educativas para la paz, se evidenció que volver al pasado en sus memorias fue difícil, rememorar todas aquellas situaciones que fueron causa de dolor, sufrimiento, miedos, incertidumbres, rabia y tristeza, pero a la vez fueron emociones que les permitió tomar decisiones que fueron fundamentales para resurgir a la vida.

Sin embargo, en sus voces se hizo presente que, a pesar de estar en medio de momentos difíciles y dolorosos, también está vibrante la luz del amor. Este sentimiento que los impulsó a seguir adelante, a continuar luchando por el bienestar, futuro propio y de toda su familia. Por esto, recalcaron en sus

narrativas que la guerra no tuvo sentido y nunca lo tendrá porque lo único que se pudo observar fue como se mataban los unos con los otros y por supuesto, arrastrando muchas víctimas inocentes.

De este modo, manifestaron la importancia de la escuela en los procesos no solo académicos en la sociedad, sino que depositan las esperanzas de construir un mejor país donde los niños y adolescentes comprendan que la violencia no es la solución a las dificultades políticas, económicas y sociales de un país. En este sentido, retomando a (Rivas, 2019) quien menciona que se debe incrementar una cultura de paz, acorde con los requerimientos científicos de la sociedad del conocimiento atendiendo al respeto y la exigencia de los derechos humanos, que conlleven a prácticas y actitudes de respeto, tolerancia, reconciliación y perdón.

De esta manera, las voces de los estudiantes y comunidad dieron cuenta que, desde el fomento del perdón, la reconciliación y el rechazo de todo tipo de violencia, desde los hogares y del sector educativo se lograría un mejor vivir como sociedad. Tal y como lo menciona (Adorno

1966) en cuanto a la responsabilidad que tiene la educación como instrumento esencial en la construcción de una sociedad más equitativa y justa que permita entender la repugnancia de la guerra, de este modo, a través de la reflexión garantizar la no repetición.

Por lo tanto, este trabajo investigativo de enfoque cualitativo permitió verificar las hipótesis de la siguiente manera:

la H1 que se refiere a los relatos de las familias, en relación con el conflicto armado, fortalecería su emotividad. Partiendo del diseño hermenéutico como facilitador para el análisis de las voces expresadas se logró reafirmar que las narrativas familiares tienen un impacto emocional significativo en los individuos y que a pesar de vivir emociones difíciles de asimilar por causa de las muchas consecuencias de la guerra, también florecieron sentimientos generados por la negación al dolor, sufrimiento, adaptando de este modo su emotividad a las circunstancias vividas y la respuesta de estas emociones les permitieron resurgir, de modo más consciente y direccionado hacía el aporte de construir una sociedad empática.

La H2 menciona que, En los relatos sobre el conflicto armado, predominan emociones que impactan la vida de las familias y de la comunidad. De este modo, se pudo validar esta hipótesis apoyada del análisis hermenéutico, considerando las narrativas personales y el impacto emocional que estas tienen en los individuos predominando la indignación, el miedo y la tristeza. Emociones que se reconocieron como ambivalentes y que generaron la necesidad de fortalecer estos aspectos desde el ámbito educativo y dentro de las políticas educativas, es necesario involucrar las emociones de los estudiantes como eje de significado del quehacer educativo.

La H3 indica que en los relatos sobre el conflicto armado surgen voces de esperanza y reconstrucción para una sociedad libre de violencia. De tal manera, que se logró validar desde el análisis hermenéutico las narrativas familiares las cuales evidenciaron que, pese a las dificultades vividas, y que de alguna manera aquellas experiencias permitieron forjarlos como mejores personas, que aportan a una sociedad el anhelo y la voz esperanzadora de poder tener un país libre de violencias. Esto permitió servir como

base para construir estrategias efectivas para fomentar la educación para la paz, destacando las aspiraciones de una sociedad que pueda tener una vida digna.

Agradecimientos

Quiero dar agradecimientos a la rectora de la Institución Educativa Winnipeg por permitir el desarrollo de esta investigación, así mismo a los estudiantes que hicieron parte de este proceso investigativo y a la doctora Irene Becerril Arostegui por su compromiso y apoyo constante.

REFERENCIAS

Adorno, T. W. (1966). La Educación Después De Auschwitz. La educación después de Auschwitz (pág. 111). Zum Bildungsbegriff des Gegenwart, Franefort: Radio de Hesse.

Amparo Rivas Góngora, M. V. (julio de 2019). CONRADO Revista pedagógica de la Universidad de Cienfuegos. Obtenido de La cátedra de paz y educación para la paz: De la institucionalidad al aula de clase

Aristóteles. (Siglo V). La Retorica. Alianza Editorial.

Bauman, Z. (2007). Miedo Líquido La sociedad contemporánea y sus temores. Barcelona: Paidós.

Camps, V. (2011). El Gobierno De Las Emociones . España: Herder Editorial.

Cárdenas, L. G. (2011). Aristoteles: Retórica, pasiones y persuasión. Obtenido de Universidad

Drummond, J. J. (2002). Areté Revista De Filosofía. Obtenido de Fordham University:<https://revistas.pucp.edu.pe/index.php/arete/article/view/1692/1635>

Galtung, J. (2014). La geopolítica de la Educación para la paz. Aprender a odiar la guerra, a amar la paz y hacer algo al respecto . Revista de Paz y Conflictos .

Marieta Quintero, K. J. (2016). Pedagogia De Las Emociones Para La Paz. Bogotá: Instituto para la Investigación Educativa y el Desarrollo Pedagógico.

Melich, F. B. (2014). La Educación Como Acontecimiento Ético. Argentina y España: Miño Dávila Editores.

Nussbaum, M. C. (2006). El ocultamiento de lo humano repugnancia, vergüenza y ley. Kats Conocimiento.

Nussbaum, M. C. (2014). Emociones políticas . Barcelona: Paidós.

Quintero, M. (abril de 2021). Editorial UD Universidad Distrital Francisco José De Caldas. Obtenido de Pedagogía de las emociones: Narrativas de maestros y maestras en contextos de postconflicto

Sartre, J. P. (2005). Bosquejo De Una Teoría De Las Emociones. weblioteca Del Pensamiento. Obtenido de Bosquejo de una teoría de las emociones: chrome-extension://efaidnbmnnnibpcajpcgiclfidmkaj/https://revistaliterariakatharsis.org/Sartre_Jean_Paul_Bosquejo.pdf

Unesco, Fundación SM. (2017). Reconstruir Sin Ladrillos- Guia Soporte Emocional. Santiago De Chile: A. Impresores S.A.