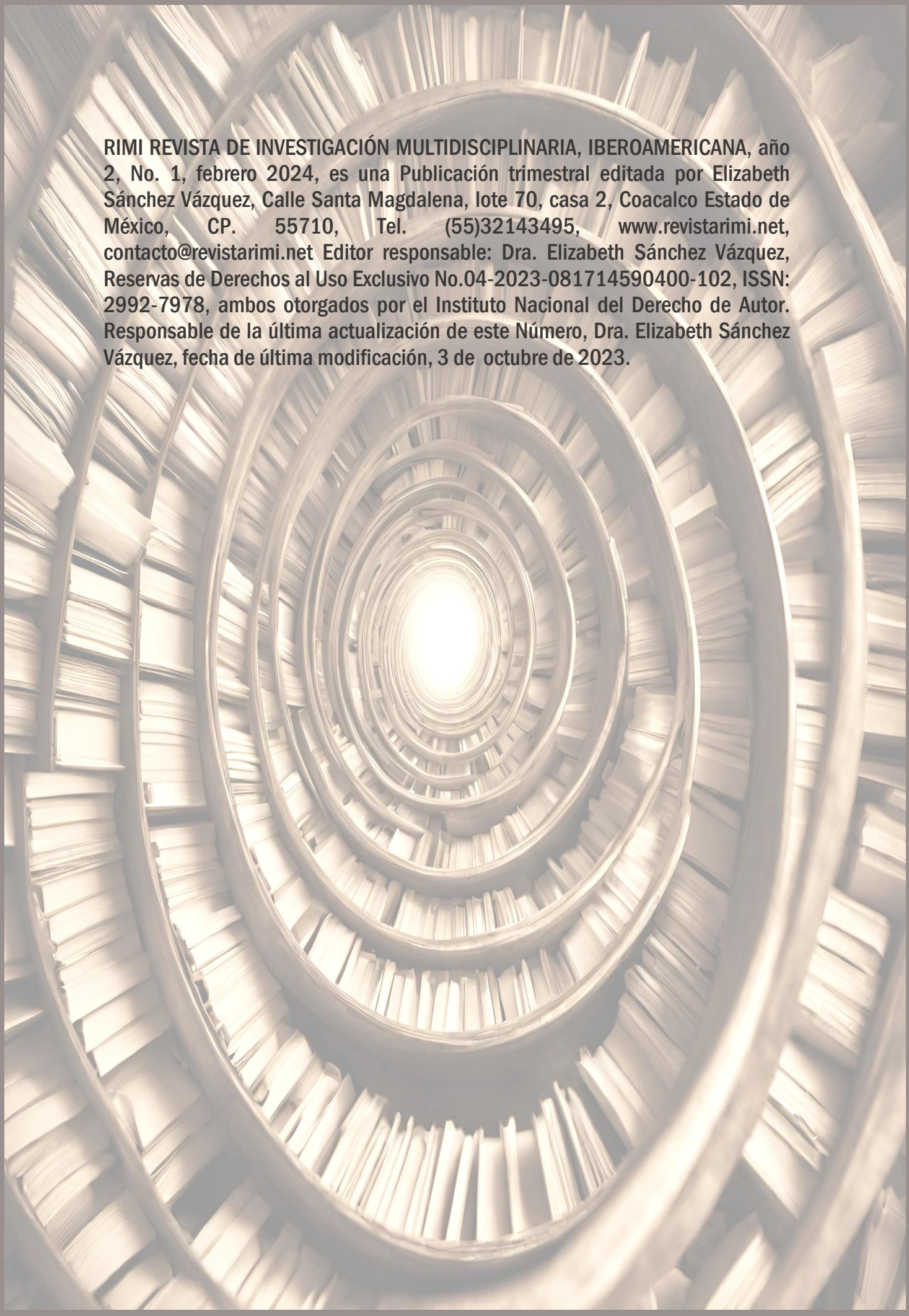
RIMI

Revista de Investigación Multidisciplinaria Iberoamericana

Febrero 2024
Año 2. No. 1

ISSN: 2992-7978



RIMI REVISTA DE INVESTIGACIÓN MULTIDISCIPLINARIA, IBEROAMERICANA, año 2, No. 1, febrero 2024, es una Publicación trimestral editada por Elizabeth Sánchez Vázquez, Calle Santa Magdalena, lote 70, casa 2, Coacalco Estado de México, CP. 55710, Tel. (55)32143495, www.revistarimi.net, contacto@revistarimi.net Editor responsable: Dra. Elizabeth Sánchez Vázquez, Reservas de Derechos al Uso Exclusivo No.04-2023-081714590400-102, ISSN: 2992-7978, ambos otorgados por el Instituto Nacional del Derecho de Autor. Responsable de la última actualización de este Número, Dra. Elizabeth Sánchez Vázquez, fecha de última modificación, 3 de octubre de 2023.

Editorial

Investigar implica creatividad, reflexión, análisis, disciplina, ética, entusiasmo y una férrea voluntad por, a pesar de las dificultades, concluir ese estudio que sabemos que marcará una diferencia en nuestra disciplina. Cada uno de los investigadores, que puso en nuestras manos su artículo, ha demostrado poseer cada uno de esos adjetivos, pues sus aportaciones son una manifestación de que en Iberoamérica estamos comprometidos con el conocimiento, y que nuestras instituciones educativas se mantienen a la vanguardia.

En este número, nos complace contar con textos que invitan a la reflexión. En la sección Doxa una crítica a la cultura nos anuncia que es posible resignificar el papel de la mujer en la música popular. Mientras que en la sección Koinonía, los autores nos llevan en un viaje por la educación, en el que aprenderemos sobre: los vínculos estudiantiles en la pandemia, la noción de *pensamiento*, la enseñanza con software libre, la importancia del Modelo Dialógico en la escuela y la equidad en la educación de primera infancia.

Por todo ello, los invitamos a explorar los artículos, a profundizar en el conocimiento y, por qué no, a discutir con nuestros autores sus estudios.

Gracias por leernos.

Comité Editorial

Dra. Elizabeth Sánchez Vázquez

Dra. Irene Becerril Arostegui

Dra. María de la Luz Lúevano Martínez

Dra. Miriam Bautista Arias

Dra. Humiko Yahaira Hernández Acosta

Mtro. Alejandro Miranda Cid

Febrero 2023

Revista de Investigación Multidisciplinaria Iberoamericana, RIMI © 2023 by Elizabeth Sánchez Vázquez is licensed under Attribution-NonCommercial-ShareAlike 4.0 International. To view a copy of this license, visit http://creativecommons.org/licenses/by-nc-sa/4.0/

Índice

DOXA.....1

El Patriarcado está cantado, Raquel Sofía Amaya Arias.....2

KOINONÍA.....17

COVID-19: protagonista de cambios en vínculossociales. Caso de una institución educativa en Huila, Colombia, Jeny Rojas Cabrera.....18

Construcción histórica del pensamiento como categoría de investigación, una revisión de la literatura, Johanna Patricia Gómez Baquero.....30

Fortalecimiento de la Competencia Argumentativa en Ciencias Sociales con "Moodle Gnomio" en Estudiantes del Grado Noveno, Ancizar Suárez Rojas.....45

Modelo Dialógico de Prevención y Resolución de Conflictos, posibilidad para favorecer el ambiente escolar. Estudio de caso, Colombia, Francelina Palacios Berrio.....57

Promover el sentido de comunidad en los niños pequeños para el avance de la equidad, Adriana Sevilla Garcia.....70

AGRADECIMIENTOS.....80

AÑO 2. No. 1
ISSN:2992-7978

DOXA

Es verdad que RIMI nace de la iniciativa de un grupo de investigadores, quienes han considerado imprescindible fomentar los estudios científicos, dándoles visibilidad a través de una publicación arbitrada con rigurosidad. Pero su interés no sólo se ha limitado a dar cabida a investigaciones, sino que está también en estimular el criterio de sus autores y lectores. Por ello, se ha creado esta sección, que permite contribuir con opiniones fundamentadas en la reflexión, el análisis, la lectura y, sobre todo, en el ansía por ser una voz de razón, que se eleve por encima del ruido que suele posarse sobre temas cruciales. **Doxa** es pues un espacio obligado dentro de RIMI, que trasciende lo académico y se esboza como una necesidad y responsabilidad social.

La aportación, que tenemos el gusto de publicar en esta sección, corrió a cargo de la Doctoranda en Comunicación, Raquel Sofía Amaya Arias. Hemos de confesar que fue un reto para nosotros ubicarla en alguna sección de la revista, pues, si bien está basada en una investigación doctoral, el artículo ha sido construido con un estilo crítico y reflexivo, que nos da una mirada de las representaciones de la mujer en la música popular, en su caso, de Colombia. Sin embargo, aunque la delimitación espacial de su texto es clara, también lo es que la música trasciende fronteras, siendo escuchada, no sólo en una Latinoamérica que comparte rasgos culturales, sino en el mundo. Por tal razón, consideramos que colocar su estudio en Doxa es lo correcto, pues llama a replantearse los significados planteados en nuestros productos socioculturales, mirarlos con criterio y, sobre todo, instarnos a reconfigurarlos.

Revista de Investigación Multidisciplinaria Iberoamericana, RIMI © 2023 by Elizabeth Sánchez Vázquez is licensed under CC BY-NC-SA 4.0

RIMI
Revista de Investigación Multidisciplinaria, Iberoamericana
AÑO 2. No. 1
ISSN:2992-7978

El patriarcado está cantado

Raquel Sofía Amaya Arias

Doctoranda en Comunicación, Universidad Americana de Europa

EL PAÍS DE LA BELLEZA...

Lo normal para hablar de mi país, Colombia, sería iniciar con la exuberancia del verde que se derrama en cada centímetro de lo que parecería ser una fotografía y que han dado en llamar "paisaje", acudir a los misterios del raudal del Jirijirimo en el Vaupés o dejarse tentar por los secretos del yagé reservados para los mamos y los taitas indígenas de la selva profunda. Es seductor, sin duda, pero será en otro momento en el que acuda a esa belleza irracional que nos hace tan cercanos a lo salvaje, tan próximos a lo básico, tan partícipes del principio de las cosas, tan herederos de lo fundante. Mi naturaleza me hace desviarme del rigor esquemático y me ubica en el mar de lo ecléctico, por lo que me es permitido trasegar de las esmeraldas y las playas hasta los

Revista de Investigación Multidisciplinaria Iberoamericana, RIMI © 2023 by Elizabeth Sánchez Vázquez is licensed under CC BY-NC-SA 4.0

feminicidios y vulneración de los derechos que día tras día se cometen contra las mujeres en Colombia. Este tránsito lo hago de manera descarada, sin la menor vergüenza y desafiante. Por eso, hoy debo hablar del "poeta urbano" autor de "Las cuatro babys (Maluma, condecorado en Medellín como poeta urbano)"...y de otro "artista posmoderno" conocido como J Balvin con su canción "La Perra" —en la que orgullosamente exhibe a manera de mascota a mujeres afro encadenadas—, o del feminicida ídolo de multitudes Diomedes Díaz, compositor y cantante colombiano fallecido —y quien tuviera a bien drogar, violar, asesinar y desaparecer el cuerpo de una mujer— y cuya estatua dorada se levanta como monumento a la impunidad en Valledupar-Cesar y ante la cual el país se arrodilla en actitud de adoración, veneración y respeto por este honorable feminicida y en memoria de tan irreparable pérdida.

Destinos como Medellín o Cartagena han dado pie, con la anuencia de la sociedad, a los violadores y pedófilos que se encuentran con un paraíso en el que las niñas son vendidas para satisfacer a los extranjeros pervertidos. Las violencias contra las mujeres en Colombia van desde lo más burdo hasta lo simbólico.

Si Colombia pretende un cambio social real, necesita de la comunicación, aunque no toda la responsabilidad se le puede delegar a ella. Así, cobra todo el sentido la posibilidad de convertir en conocimiento la experiencia de lo cotidiano y muestra que resulta vital que la teoría abandone su lugar privilegiado y se detenga en los coros que han negado la polifonía de la sociedad y se erigen solamente con la voz grave...de los hombres. Muy grave. Es evidente que el "realismo mágico" no es más que costumbrismo.

En el presente artículo, delinearé el contexto que viven las mujeres en Colombia; lo que implican las representaciones culturales, así como la necesidad de su reconfiguración; para terminar abordando la investigación doctoral que me urgió a generar nuevos contenidos semánticos para la música. Llevaré de la mano al lector con cada uno de los apartados en los que se ha dividido el texto.

Comienzo mencionando que, las violencias contra las mujeres en Colombia están desatadas y día tras día cobran la vida de miles de ellas. Las violencias contra las mujeres matan, humillan, duelen, controlan e impiden que las mujeres accedan a una ciudadanía real. El tema no podría ser más pertinente. Abordar este fenómeno reviste vital importancia, porque las violencias están afectando de manera directa a más del 50% de la población del país. Al saber que las mujeres en Colombia, no somos una minoría, sino una MAYORÍA SUBREPRESENTADA, es preciso emprender todas las acciones posibles para prevenir,

Revista de Investigación Multidisciplinaria Iberoamericana, RIMI © 2023 by Elizabeth Sánchez Vázquez is licensed under CC BY-NC-SA 4.0

erradicar y sancionar las violencias contra las mujeres.

Tenemos inscritas en nuestros cuerpos las violencias que históricamente se han ejercido contra nosotras. Más de 1,500 mujeres al año son asesinadas por quien dice amarlas; más de 3,000 mujeres mueren al año por una enfermedad totalmente prevenible (cáncer de cuello uterino), porque sus parejas no permiten que se practiquen una citología; casi la mitad de las adolescentes que están embarazadas QUERÍAN estarlo, porque la ecuación mujer = mamá persiste; la mayoría de los casos de deserción escolar son de niñas; las violaciones a mujeres ocurren de manera "normal" en Colombia; la impunidad en los casos de inasistencia alimentaria supera el 90% (cometidos por los hombres); el 95% del trabajo doméstico es realizado por mujeres; las mujeres son víctimas de acoso en el trabajo; y, en otros casos, tan solo por el hecho de tener cuerpo de mujer, ellas ganan 85 centavos por cada peso que gana un hombre en el mismo cargo, con las mismas funciones y con idéntica o mejor preparación que ellos; la representación política de las mujeres en el congreso no supera el 15%, mientras el mundo habla de paridad.

Todo ello tiene un denominador común: UNA CULTURA PROFUNDAMENTE PATRIARCAL o machista, como se le conoce, y la cual se basa en la vulneración de los DERECHOS DE LAS MUJERES a partir de un ejercicio hegemónico del poder por parte de los hombres. Muchas mujeres aún creen que deben ser sumisas y que su único camino es la maternidad, no conocen sus derechos, no tienen claro qué es la "violencia" (porque está naturalizada, hace parte de su vida cotidiana y se entiende como algo normal), no conocen la ruta para su denuncia, otras callan por el miedo, algunas permanecen atrapadas en relaciones violentas por "salvar el hogar" o porque "yo sé que él va a cambiar". Es aquí en donde considero importante detenerme a analizar los contenidos de las canciones que circulan de manera impune en nuestra sociedad y se instalan en la cultura legitimando y normalizando las violencias contra las mujeres. Es como si se tratara de lo más natural, es como si las mujeres lleváramos en el ADN el gen de la sumisión.

Debo confesar que me resulta de lo más extraño, de lo más raro…por eso, cuando en las fiestas, tan comunes en mi país, veo a mis amigos e incluso a mí misma vibrar con las alegres notas de " te compro a tu novia", no puedo evitar un suspiro al pensar en una sociedad que presiento tan lejana, tan distante, tan esquiva, una sociedad en la que la igualdad y la equidad son ajenas, mustias, perdidas en el realismo mágico…

¿ REALISMO MÁGICO?

Revista de Investigación Multidisciplinaria Iberoamericana, RIMI © 2023 by Elizabeth Sánchez Vázquez is licensed under CC BY-NC-SA 4.0

Cada una de las mujeres violentadas es la justificación de estas líneas, porque estoy convencida de que el machismo está matando a miles de ellas y es necesario, urgente y pertinente empoderarnos para la exigibilidad de nuestros derechos.

Las mujeres colombianas representamos más del 52% de la población colombiana. Las mujeres cabeza de familia enfrentan mayor situación de pobreza que los hogares encabezados por un hombre, hecho que se potencia en las zonas rurales del país. Hoy día las mujeres colombianas tienen mayor tasa de desempleo, acentuada por los efectos de la pandemia y sus cuarentenas, en donde los casos de violencias y abuso sexual contra las mujeres y niñas se dispararon porque se vieron sometidas a convivir todo el tiempo con sus agresores.

Se puede concluir que no son los callejones oscuros los más peligrosos para las mujeres, lo son sus hogares.

Existe menor participación en cargos administrativos o ejecutivos y mínima participación en los cargos de máxima instancia de decisión (Congreso, altas cortes, etc.). Naciones Unidas habla de un planeta 50/50 para el 2030, pero de hecho, según algunos cálculos, no sería antes del 2186...Los estragos de la guerra han afectado diferencialmente a hombres y a mujeres en Colombia. En tiempos de guerra y en el mundo entero, los cuerpos de las mujeres son botín de guerra, es decir que han sido violadas en proporciones inauditas.

Más de la mitad de las personas desplazadas por el conflicto armado fueron mujeres con sus hijos, hijas y ancianos. Desde hace varios años, hay centenares de feminicidios al año en Colombia (Ley 1761, llamada ley Rosa Elvira Cely, firmada en julio de 2015) y según el informe "Forensis 2011" del Instituto de Medicina Legal, cada dos días es asesinada una niña de entre 15 y 17 años; cada cuatro horas una niña de entre 0 y 4 años es víctima de un delito sexual; y cada dos horas una niña de entre 10 y 14 años es víctima de violencia intrafamiliar.

Las niñas destinan semanalmente 11 horas menos para jugar o estudiar porque las ocupan en trabajos del hogar, mientras que los niños destinan esas 11 horas al reposo, el descanso o el divertimento.

Los feminicidios empiezan con un grito. Hoy más que nunca es necesario promover los derechos de las mujeres como una ganancia para TODAS y TODOS, en el entendido de que coadyuvar a la erradicación de las violencias basadas en género, VBG, la discriminación de género y **la transformación de imaginarios y representaciones sociales es absolutamente URGENTE y BUENO PARA HOMBRES Y MUJERES**. Se trata de la búsqueda de la igualdad de derechos y oportunidades, tanto para hombres

Revista de Investigación Multidisciplinaria Iberoamericana, RIMI © 2023 by Elizabeth Sánchez Vázquez is licensed under CC BY-NC-SA 4.0

como para mujeres. No es un intento por enfrentar, sino por enriquecer en la diferencia.

Todo comienza en el lugar más peligroso de todos, en la institución más devaluada...la familia.

¿Y LA FAMILIA?

Tal vez hemos logrado avances en varios escenarios, no así en la familia. Es clarísimo que cuando una mujer está sola con sus hijos se le denomina "cabeza de familia", lo que hace inferir que la presencia del hombre lo legitima como la " cabeza de familia". El lastre de lo doméstico no lo hemos superado. Las niñas y las mujeres continúan haciendo el trabajo que deberían hacer los niños y los hombres, el cual, dicho sea de paso, no es considerado como trabajo y por ende no es remunerado a pesar de representar el 20% del Producto Interno Bruto en Colombia. Se asume que las mujeres son las responsables de la crianza y cuidado de otros, por definición,¡Por mandato divino!.

Las mujeres se asocian con la reproducción y se privilegia la maternidad para perpetuar la pobreza. Es adoración a la madre la que existe en mi país y luego se oyen las críticas por el embarazo en adolescentes, cuando desde antes de nacer se insiste a las niñas en que ser mamá es una obligación y no una opción. Incluso, les da estatus a las adolescentes, que pasan de la violencia de sus padres o padrastros a la de un marido. Las políticas públicas se han diseñado en el proteccionismo en el que no despegan a las mujeres de los hijos, ej.: mujer y familia. Es como si trajéramos a la familia pegada a la espalda, es como si fuera parte de nosotras. Incluso, desde el trabajo, las mujeres están pendientes de los miembros de la familia. Somos las cuidadoras de otros porque sí. Eso es lo normal. Nadie se detiene en ello. En el mejor de los casos "él me colabora", jamás "él cumple con sus obligaciones en el hogar". Se entiende que tener "familia" es tener hijos y punto. Sin hijos no hay familia y los programas del Estado se encaminan a fortalecer esta lógica perversa.

Las mujeres estamos entre dos fuegos y somos el botín de una guerra que no nos pertenece.

EN MEDIO DE LA GUERRA

Las lideresas de antes son las que más sienten los estragos de la guerra, que durante 50 años repitió con fuerza sobre ellas. Me refiero al conflicto armado que vivió y vive Colombia, en el que se enfrentaron el ejército y grupos al margen de la ley, insurrectos, pertenecientes a extremos tales como las guerrillas y los paramilitares. Esta guerra ubicaba en medio del fuego a la población civil, muchos de ellos campesinos. Se naturalizó por ejemplo el que las mujeres fueran violadas para agredir con eso la honra, no de las mujeres, sino de su marido o padre, como si el honor fuera

Revista de Investigación Multidisciplinaria Iberoamericana, RIMI © 2023 by Elizabeth Sánchez Vázquez is licensed under CC BY-NC-SA 4.0

exclusivo de los hombres. El reclutamiento de niñas como esclavas sexuales, con la consabida impunidad aliada con el silencio de esta práctica sistemática, terminaron por legitimarla. ¿Como para qué denunciar?. Da pena invitar a las mujeres a denunciar cuando, según un estudio de Oxfam, ¡el nivel de impunidad es del 98%!. Total, para los violadores y la sociedad estos no son delitos graves, tal como lo demuestra el proceso de justicia y paz, en el que los de paramilitares desmovilizados, solamente 96 reportaron la violencia sexual, en un universo de 39,546 actos confesados. Aquí es importante ver que los violadores, cuando son juzgados, suelen acudir al argumento de: "cuando era niño me violaron y por eso soy violador". Lo curioso aquí es que las mujeres violadas no se convierten en violadoras. Raro, ¿verdad?.

El impacto del conflicto armado sobre las mujeres ha sido muy fuerte e invisibilizado, por lo que se hace urgente incorporar el enfoque de género en los procesos de búsqueda de la verdad y de rendición de cuentas. Sería interesante que las mujeres pudieran participar en la toma de decisiones referidas a las reparaciones para las mujeres víctimas de las violaciones a sus derechos humanos.

Es preciso reconocer que, por lo menos ahora, se habla del tema y eso abre el camino para reconocer y reparar el daño y el impacto negativo que la guerra ha tenido sobre los cuerpos y las vidas de las mujeres en Colombia.

También es justo reconocer que hace poco se aprobó una ley que consagra que los actos de violencia sexual, que fueron cometidos en el conflicto armado, pueden tipificarse como crímenes de lesa humanidad, crímenes de guerra y actos de genocidio y hace que la violencia sexual sea imprescriptible.

También contempla esta ley que se incluya información detallada sobre los casos de violencia sexual en el Sistema de Registro Unificado de Casos de Violencia contra la Mujer. Igualmente, identifica otras formas de violencia sexual, aparte de "acceso carnal violento" (violación sexual), tales como la esclavitud sexual, la esterilización forzada, el embarazo forzado, la desnudez forzada y la trata de personas, entre otras.

Esto es bueno para el país, porque reconoce otros tipos de violencia sexual como prostitución forzada y aborto forzado, e insta a afrontar las brechas que existen en lo que tiene que ver con la inclusión de una perspectiva de género en procesos de rendición de cuentas, como por ejemplo medidas de protección, asistencia médica y psicosocial, mecanismos de monitoreo, y coordinación institucional.

Cuando de pensar en colectivo se trata, no hay opción, es inevitable dar paso al performance, a la representación…

Revista de Investigación Multidisciplinaria Iberoamericana, RIMI © 2023 by Elizabeth Sánchez Vázquez is licensed under CC BY-NC-SA 4.0

En el teatro, representar es sustituir, aparentar, ubicar algo en el lugar de otra cosa.

Al " representar" se genera una relación entre el sujeto (individual o grupal) con un objeto determinado. Es volver a presentar, lo que le llena de subjetividad. Se trata de un acto mental, del pensamiento que " restituye" o mejor " sustituye" de manera simbólica algo que no está y que permite acercarse a ello que resulta tan lejano. Lo importante es saber que la representación lleva en sí misma un significado inherente a ella.

Las representaciones sociales son la impronta social, el pensamiento común, el conocimiento específico de la sociedad, que se traduce en procesos caracterizados socialmente. Son las modalidades del pensamiento práctico para entender el contexto social. Son, en consecuencia, una forma de pensamiento social. En 1961 Serge Moscovici retoma a Emile Durkheim. que ya hablaba de las "representaciones colectivas". Al ser sociales, las representaciones están inundadas de la creatividad de las personas, del grupo poblacional del que hace parte, de lo permitido y lo negado de su mundo.

Las representaciones sociales están fuertemente ancladas en las sociedades y pretender cambiarlas toma como mínimo 10 años. Es de anotar que al hablar de colectivos, las representaciones sociales detentan velocidades diferentes de acuerdo con cada grupo social.

Si aquí se trata de representar, que no de imaginar, aquello que consideramos como lo instituido en nuestras mentes...

Me atrevería a decir que los imaginarios no son tan fijos como las representaciones sociales. Se trata también de representaciones sociales, pero constituidas como instituciones (el Estado, Dios, la Familia) de una sociedad. Suelen referirse a la forma de ver el mundo, al lugar que ocupan las cosas y los hechos en la mente, a una suerte de conciencia colectiva, incluso a una ideología. Los imaginarios son ideas que dependen de sí mismas para referenciarse.

Ahora bien, si nada es tan fijo y la muerte de los meta relatos es un hecho, bienvenida sea la oportunidad para transformar los paradigmas y los sintagmas...bienvenida sea la posibilidad de resignificar, de " volver a significar" y darle un nuevo significado a algo en el entendido de que el significado es el contenido mental que le damos a un signo lingüístico. Es la idea con la que se asocia algo (significante) y a lo que representa. Está el significado de los diccionarios en los que, de manera objetiva, se DENOTA de manera universal, ej: héroe, heroína. La aventura comienza en lo que CONNOTA el significado y que tiene que ver con lo subjetivo y depende de las personas y grupos (valor emotivo o mental, por ejemplo: el tener carro). Hablamos de la posibilidad de la polisemia,

Revista de Investigación Multidisciplinaria Iberoamericana, RIMI © 2023 by Elizabeth Sánchez Vázquez is licensed under CC BY-NC-SA 4.0

que permite la hermenéutica del signo. Entonces, resignificar es encontrar sentidos nuevos.

Y, todo ello, está atravesado por el lenguaje como un sistema conformado por códigos y signos mediante el cual se comunican las personas. Se trata de las "señales" con las cuales entendemos algo y/o transmitimos un mensaje. El lenguaje también es simbólico e incluye las experiencias, lo que sentimos, lo que vivimos, nuestras realidades, lo cotidiano, etc. Justamente por eso y porque conforma constructos atravesados por prejuicios, creencias, estereotipos y valores, **el lenguaje expresa las desigualdades entre las personas.**

En sociedades patriarcales, como la nuestra, el lenguaje utiliza como genérico lo masculino y heterosexual, contribuyendo significativamente a la exclusión y desconocimiento de otros grupos poblacionales, que también forman parte de la sociedad y detentan los mismos derechos.

La exclusión se hace evidente en el lenguaje con los tratamientos diferenciados, las expresiones denigrantes con las que suele referirse a las personas con discapacidad, a las personas LGBTI y a las mujeres, en las designaciones de los cargos, en la forma de dirigirse a las personas, en las figuras de subordinación o dependencia, que van desde los materiales educativos con los que aprendemos a leer, hasta las leyes, ciencia e historia, entre otras.

El lenguaje está condicionado por el tiempo y el espacio en el que tiene lugar, lo que lo hace tan mutante y dinámico como las sociedades mismas.

Es preciso, entonces, entender que la humanidad está compuesta por PERSONAS: hombres y mujeres, biológicas(os) y/o construidas (os), por lo que es total y absolutamente necesario nombrarles de manera correcta.

Una sociedad, que pretenda a sí misma llamarse "democrática", debe contar con un lenguaje incluyente, en el que se visibilicen todas las personas sin discriminación alguna, por lo que existen toda serie de posibilidades por explorar en cuanto al uso incluyente del lenguaje.

Es preciso tener en cuenta que el lenguaje con sus palabras, conceptos y expresiones, responde a un sistema y a una ideología dominantes en la que, por ejemplo, el patriarcado marca la pauta y construye definiciones sociales como parte importantísima de los imaginarios simbólicos, las cuales van desde lo más elemental (proverbios, prejuicios), hasta los constructos que tienen que ver con la ciencia.

Es decir, las definiciones sociales son elaboradas en sociedades en las que existen relaciones de poder. Es claro que, **quien**

Revista de Investigación Multidisciplinaria Iberoamericana, RIMI © 2023 by Elizabeth Sánchez Vázquez is licensed under CC BY-NC-SA 4.0

detenta el poder, es quien tiene la palabra, por ello una sociedad homofóbica, por ejemplo, se compadece con un lenguaje sexista y homofóbico.

Así las cosas, las prácticas sociales como el lenguaje, se configuran como un "campo de batalla", que deja ver las luchas de minorías y/o grupos poblacionales subordinados por la hegemonía y el control de lo simbólico. Es mediante las expresiones y usos del lenguaje, que se identifican las relaciones de poder. Como ejemplo pueden citarse expresiones de discriminación étnica que relacionan lo "negro" con lo negativo: "*tiene un futuro negro*", "*trabajando como negro para ganar como blanco*", etc.

También se envía un mensaje de subordinación de las mujeres en los distintos espacios de importancia de la vida social, y del varón como unidad de medida de lo humano, cuando se excluye a las mujeres al referirse a grupos o colectivos en los que están hombres y mujeres. Por eso, las sociedades patriarcales nombran lo humano siempre en masculino.

No es gratuito que a las mujeres se nos delegue solamente lo emocional y sentimental, mientras que los hombres se encargan de lo racional. Esto se encuentra en expresiones como *"la intuición femenina*", con la cual es muy difícil hacer investigación, ciencia, política, trabajos de informática, tecnología, etc.

Nada en el lenguaje es inocuo, porque está demostrada la relación entre lenguaje y poder. Es en este escenario en el que se busca modificar las mentalidades, imaginarios y/o representaciones sociales, por lo que justamente el lenguaje incluyente es el lugar en el que se configuran las relaciones con las otras personas, al reconocerlas como sujetas (os) de derechos e iguales ante la ley y la sociedad.

Todo tiene su lenguaje. Los golpes se ven y la violencia simbólica se guardan en el alma…

Realmente prefiero las violencias de frente, porque son más fáciles de identificar y porque su puesta en escena suele ser burda y vulgar, lo cual produce un efecto bumerang. Tal es el caso de " La perra" de J. Balvin. (EFE, 2017)

El meollo de mi preocupación se encuentra en que las violencias simbólicas son más fáciles de asumir como "normales", y eso hace que se naturalicen e inserten en la cotidianidad de manera impune, porque aparecen como mensajes inocuos cuando en realidad engendran la más descarnada violencia, especialmente contra las mujeres.

Ya lo decía Antonio Gramsci cuando hablaba de la hegemonía cultural y quien acuñaría el término sería Pierre Bourdieu para referirse a la relación en la que un dominador ejerce violencia en contra de los dominados, sin que medie lo físico. Es indirecta y los dominados no identifican con claridad la violencia en su

Revista de Investigación Multidisciplinaria Iberoamericana, RIMI © 2023 by Elizabeth Sánchez Vázquez is licensed under CC BY-NC-SA 4.0

contra, por lo que, según Bourdieu, llegan a ser cómplices de la dominación a la que son sometidos.

Este tipo de violencia se reproduce fácilmente en sistemas patriarcales y son un constructo cultural que normalmente perpetúa los estereotipos como verdades absolutas que nadie se detiene a cuestionar, como por ejemplo el tradicional "las mujeres son brutas para manejar". Son el poder hegemónico en el contexto de esquemas asimétricos de poder. Tienen la capacidad de reforzar los roles de género, de etnia, clase social, sociales, status, etc. Pueden aparecer uno, varios o todos los roles nombrados.

Las violencias simbólicas son subrepticias, ocultas, calladitas, invisibles, rastreras, camufladas, escondidas. Traigo a colación el texto de Foucault *El sujeto y el poder* (1988), con la intención de promover que lo invisible se haga visible. En el caso concreto de las mujeres, las violencias simbólicas se encargan de normalizar las diferencias con los hombres. Interviene Bourdieu para recordarnos que los hábitos no son más que la naturalización de comportamientos y valores específicos y que cuando las violencias simbólicas afectan el cuerpo (de las mujeres en este caso) es porque las relaciones simbólicas se han incorporado en la cotidianidad de los sujetos.

Hasta las personas sometidas son incapaces de cuestionar las relaciones arbitrarias y desiguales de poder que suponen las violencias simbólicas. Esto es muy grave, porque el constructo social determina, en este caso, el marco en el que es viable pensar, por ejemplo. Y los marcos tienen límites.

Foucault insiste en que los dominados, o mejor las dominadas, contribuimos a establecer el poder simbólico y por ende somos sus colaboradoras. Sin nosotras, tendrían que dominarse entre ellos. Parafraseando a Foucault (1988), la resistencia debe existir en una relación de poder o al menos la intención de respuesta al poder.

Pero no pensemos que las violencias simbólicas no tienen efecto en la realidad. Una de las características de la violencia simbólica es que suele circular en novelas, video juegos, la web, las canciones, la publicidad, el humor, los dichos populares, etc.

¡Obvio! Es ahí en donde se reproducen y comunican relaciones desiguales de poder, discriminación, desigualdad y dominación, sometiendo a la mujer en la sociedad. Es en las canciones, telenovelas, chistes, dichos populares, comerciales de televisión y web en donde se ensañan contra las mujeres.

Se requiere entonces de pedagogía para la recepción de medios, con lo cual se llegue al empoderamiento, así como de manuales que aseguren la erradicación de estos mensajes a través de imágenes, audios y textos en contra de las mujeres. Sugiero también un trabajo con

Revista de Investigación Multidisciplinaria Iberoamericana, RIMI © 2023 by Elizabeth Sánchez Vázquez is licensed under CC BY-NC-SA 4.0

los autores y creativos porque estos "ingenuos" mensajes contribuyen de manera ostensible a las violencias reales contra mujeres y niñas.

MÚSICA Y REPRESENTACIONES FEMENINAS EN COLOMBIA

El Ministerio del Interior de Colombia cuenta con la Dirección Nacional de Derechos de Autor, organismo del Estado que contempla la estructura jurídica de una Unidad Administrativa Especial, y es el órgano institucional que lidera el diseño, la dirección, la administración y la ejecución de las políticas gubernamentales en materia de derecho de autor. En tal calidad cuenta con el llamado institucional de fortalecer la debida y adecuada protección de los diversos titulares del derecho de autor y los derechos conexos, contribuyendo a la formación, desarrollo y sustentación de una cultura nacional de respeto por los derechos de los diversos autores y titulares de las obras literarias y artísticas.

Bajo todo este contexto en Colombia, en el año 2020, surgió la iniciativa y la propuesta en el Congreso de la República para crear una ley que multe a quienes pongan "música ofensiva" en sitios públicos. La iniciativa buscaría la restricción de la escucha de canciones, cuya letra atente contra la dignidad de las mujeres o incite a los niños a las drogas. Pero era de esperarse que allí quedaría el tema, porque el triunfalismo de contenidos comerciales y denigrantes tenían que aflorar y ganar más terreno, dejando de lado los valores que deberían preservarse en una sociedad.

El proyecto estaba integrado por cinco artículos que buscaban dar garantías en la formación de la sociedad, con el buen manejo de las expresiones culturales. Se restringiría en los espacios públicos cualquier canción que motivara a la violencia contra la mujer, los niños o el consumo de drogas y comportamientos contrarios a la sana convivencia. En la justificación del proyecto se asociaba este tipo de letras en la música con la promoción de la violencia, por lo que sostiene que, con la norma no solo se buscaba "evidenciar la problemática de la violencia de género y contra la niñez en la música [sino que pretendía] impedir la masificación de este tipo de violencia a través de los lugares públicos o de fácil acceso para la comunidad"

El énfasis para la construcción de una sociedad mejor recae en productos culturales como la música, lo que de hecho es una justificación, pero también la motivación para el cambio social. La música, y todos los elementos que engloba, siempre han sido un componente determinante para la formación cultural, e influyen en las conductas y emociones que reflejan los seres humanos.

Tras una contextualización de lo que sucede en Colombia, es mi intención hablar de las *Representaciones de las mujeres en los* relatos

Revista de Investigación Multidisciplinaria Iberoamericana, RIMI © 2023 by Elizabeth Sánchez Vázquez is licensed under CC BY-NC-SA 4.0

literarios y visuales de la música popular en Colombia, pues ha sido el tema de la investigación doctoral que he realizado y de la cual haré un recuento en las siguientes líneas. Para ello es necesario comprender qué tipo de significación maneja la música popular en Colombia. Se aborda el análisis de dos sistemas de signos: el primero son las letras de las canciones, que es el lenguaje verbal artístico; y el segundo son los videos, en los cuales se complementa lo planteado en las letras, donde las imágenes, en sí mismas, tienen gran riqueza a nivel de significados.

Se hace énfasis en la revisión de los relatos y las representaciones de las mujeres en las canciones de la música popular, que expresa y socializa, en muchos casos, contenidos de violencia de género, textos patriarcales y/o machismo, los cuales, algunos estudiosos mencionarían, son como los reflejos de la sociedad actual y de las relaciones interpersonales que develan el caos social de la actualidad.

En el marco conceptual de la investigación fueron esbozados conceptos que integran definiciones de teorías de género, comunicación musical, educomunicación, resignificación, entre otros, los cuales construyen el piso de estudio para que la academia vuelva sus ojos sobre la praxis, sobre las realidades de la gente, porque tiene mucho que aprender de las vivencias sociales que redundan en la música, como elemento esencial de la vida de las personas y los submundos que se mueven en ésta. ¿Por qué deben existir relatos peyorativos de la mujer en el texto de las canciones de la música popular? ¿Son realidades sociales las que se muestran en los relatos musicales? Esta es una invitación a cambiar esquemas narrativos musicales; es hora de apostarle a que es factible hacer una resignificación de carácter socio-cultural y, evidentemente, de comportamiento, tanto en los creadores y productores, como en los receptores de la música popular en Colombia y en el mundo; es fundamental mostrar la importancia de la comunicación en la construcción de una sociedad más justa para todos, concretamente con la elaboración integral de un componente de comunicación, tipificado como una canción popular.

Es necesario mirar las representaciones que sobre las mujeres existen en la música popular, desde la semiología del texto y la imagen. No se puede negar que para los latinoamericanos es imposible oír la música sin sentir un cosquilleo y una necesidad que invade todo el cuerpo y le lanza a bailar y punto, pero creo firmemente que es posible crear un relato con una resignificación sociocultural y de comportamiento para el receptor de la música popular y que es viable identificar patrones de las representaciones de las mujeres en los lenguajes (líricas) de la música popular en

Revista de Investigación Multidisciplinaria Iberoamericana, RIMI © 2023 by Elizabeth Sánchez Vázquez is licensed under CC BY-NC-SA 4.0

Colombia, así como propuestas nuevas que muestren la resignificación de los contenidos textuales de las representaciones de las mujeres en la música popular en Colombia.

Dado lo anterior, la investigación realizada, me llevó a generar una propuesta de contenidos textuales de música popular (lo cual fue todo un reto), que permita generar un espacio que resignifique las representaciones de las mujeres en ella y convoque a la transformación de prácticas, actitudes y comportamientos.

Así las cosas, la elaboración de una canción que se compadezca con los géneros y ritmos más aceptados en Colombia, con contenidos nuevos, ha abierto posibilidades para circular imaginarios modificados que den vía libre a la transformación cultural y se ha convertido en el desencadenante de un proceso de movilización social en el que se posicionan representaciones sociales distintas en torno a los roles de las mujeres.

Este ha sido un trabajo en el que se han ido sumando las comunidades más vulnerables del país, desde organizaciones de base, hasta la institucionalidad más fuerte del país.

Se integró el desarrollo un proceso investigativo de carácter cualitativo, el cual se fundamentó en un marco de interpretación semiótico, sustentado en teorías de género y la intertextualidad. El plan de trabajo investigativo comprendió etapas como:

1. Revisión de autores desde la semiótica, teorías de género y ciencias sociales.
2. Creación del texto de la canción de música popular
3. Selección del ritmo, validación, reconstrucción y co-creación del texto de la canción de música popular.
4. Preproducción, producción, postproducción y masterización de la canción.
5. Identificación de *stakeholders* y aliados estratégicos que se vinculen y socialicen tanto la canción (audio). Ej: Entidades del estado que socialicen la canción dentro de las comunidades.
6. Socialización de la canción (audio)

En este punto, levanto la cabeza con orgullo y esgrimo los resultados del trabajo, dentro de los cuales destaco la vinculación de la Alcaldía Mayor de Bogotá y de la Academia al proceso, así como de los colectivos y organizaciones de base, lo que permitió socializar el producto (canción) “Un machista menos”, entre comunidades vulnerables de manera amplia.

CONCLUSIONES DESTACADAS

La música popular es un reflejo de las costumbres de la sociedad actual, proyectando entre estas la violencia de género. Muchas canciones populares contienen representaciones textuales y visuales, como lo demostró la investigación, que promueven la violencia o presentan a las mujeres de forma

Revista de Investigación Multidisciplinaria Iberoamericana, RIMI © 2023 by Elizabeth Sánchez Vázquez is licensed under CC BY-NC-SA 4.0

sexista y objetivada. Es importante movilizar a la sociedad a resignificar este tipo de problema, erradicándolo en todas sus formas.

La música, a lo largo de la historia, ha sido considerada una forma de expresión artística y medio potente de comunicación entre las personas, que moviliza comportamientos a seguir en la sociedad. Es por ello, el fundamento de la preocupación existente respecto a las manifestaciones generadas en las letras de canciones populares por presentar a las mujeres como objetos sexuales, y, en algunos casos, promover la violencia de género.

Las mujeres en la música popular son presentadas como objetos sexuales, sin tener en cuenta sus sentimientos o su dignidad. Los artistas a menudo describen a las mujeres como trofeos o premios a ganar, o como objetos desechables que pueden ser utilizados y luego olvidados, lo que puede motivar a que la sociedad normalice este tipo de violencia hacia las mujeres, y puede incluso hacer que algunas personas crean que ésta es una forma aceptable de tratarlas.

Algunos artistas, con sus composiciones, pueden tender a describir la violencia como algo romántico y deseable, lo que puede conllevar a que las personas crean que este tipo de comportamientos es una forma aceptable de expresar amor o afecto. Sin embargo, la violencia de género es una forma de abuso y control que nunca debe ser aceptada.

Es fundamental que la sociedad tome medidas para erradicar la violencia de género en todas sus formas, incluyendo la música popular. Cada músico y artista de esta industria deben ser consciente de su responsabilidad social y asegurarse de que sus letras no promuevan la violencia o la discriminación hacia las mujeres.

La violencia de género es un problema que aún persiste en Colombia, y en muchas partes del mundo, y la música popular puede contribuir a perpetuar esta problemática. Es necesario que la sociedad tome medidas para erradicar la violencia en todas sus formas, incluyendo la música popular. Los artistas deben ser conscientes de su responsabilidad social y asegurarse de que sus letras no promuevan la violencia o la discriminación hacia las mujeres. Por ahora, la guerra en mi país continúa pero, seguimos bailando....

REFERENCIAS

Agencia EFE. (2017). “El machismo en la música, más allá de ‘Despacito’, ‘Gasolina’ o Maluma”. https://www.efe.com/efe/america/cultura/el-machismo-en-la-musica-mas alladedespacito-gasolina-o-maluma/20000009-3349810

Thomas, F. (1995). *Mujeres, violencias y cultura patrialcal*. Universidad Pedagógica y Tecnológica de Colombia.

Revista de Investigación Multidisciplinaria Iberoamericana, RIMI © 2023 by Elizabeth Sánchez Vázquez is licensed under CC BY-NC-SA 4.0

AÑO 2. No. 1
ISSN:2992-7978

Foucault, M. "El sujeto y el poder" en *Revista Mexicana de Sociología*, Vol. 50, No. 3. (Jul. - Sep., 1988), pp. 3-20. https://perio.unlp.edu.ar/catedras/cdac/wp-content/uploads/sites/96/2020/03/T-FOUCAULT El-sujeto-y-el-poder.pdf

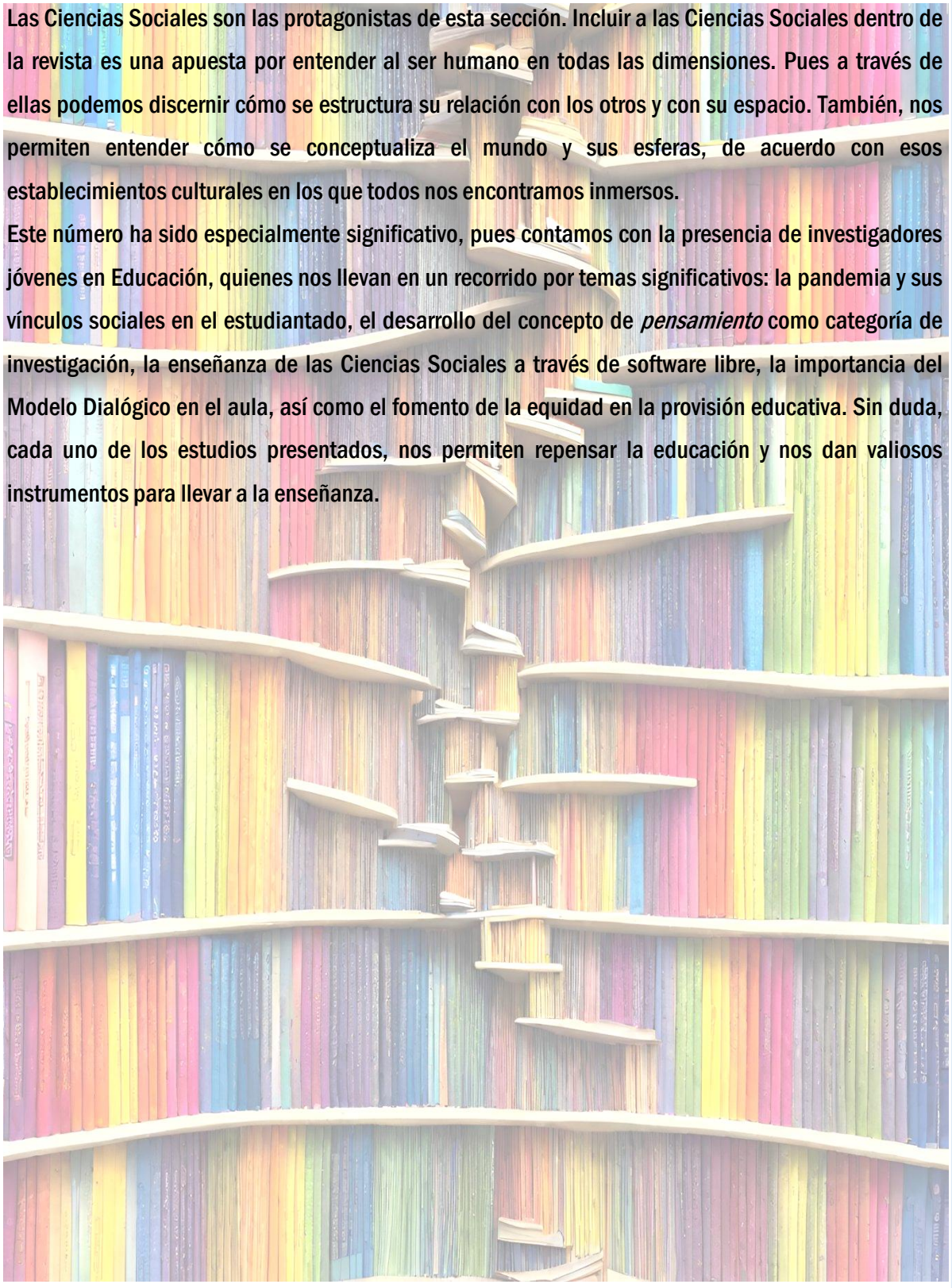
Revista de Investigación Multidisciplinaria Iberoamericana, RIMI © 2023 by Elizabeth Sánchez Vázquez is licensed under CC BY-NC-SA 4.0

AÑO 2. No. 1
ISSN:2992-7978

Koinonía

Las Ciencias Sociales son las protagonistas de esta sección. Incluir a las Ciencias Sociales dentro de la revista es una apuesta por entender al ser humano en todas las dimensiones. Pues a través de ellas podemos discernir cómo se estructura su relación con los otros y con su espacio. También, nos permiten entender cómo se conceptualiza el mundo y sus esferas, de acuerdo con esos establecimientos culturales en los que todos nos encontramos inmersos.

Este número ha sido especialmente significativo, pues contamos con la presencia de investigadores jóvenes en Educación, quienes nos llevan en un recorrido por temas significativos: la pandemia y sus vínculos sociales en el estudiantado, el desarrollo del concepto de *pensamiento* como categoría de investigación, la enseñanza de las Ciencias Sociales a través de software libre, la importancia del Modelo Dialógico en el aula, así como el fomento de la equidad en la provisión educativa. Sin duda, cada uno de los estudios presentados, nos permiten repensar la educación y nos dan valiosos instrumentos para llevar a la enseñanza.



Revista de Investigación Multidisciplinaria Iberoamericana, RIMI © 2023 by Elizabeth Sánchez Vázquez is licensed under CC BY-NC-SA 4.0

AÑO 2. No. 1
ISSN:2992-7978

COVID-19: protagonista de cambios en vínculos sociales. Caso de una institución educativa en Huila, Colombia

Jeny Rojas Cabrera

Doctoranda en Investigación y Docencia, Universidad Americana de Europa, UNADE

Dr. José Andrés Castillo Hernández

Doctor en Sistemas y Ambientes Educativos, Miembro del Padrón Veracruzano de Investigadores

RESUMEN

Durante la realización de este estudio teórico, se acudió a la búsqueda y revisión de trabajos de investigación y artículos previos sobre el tema en estudio, que se convirtieron en las fuentes primarias, las cuales reflejan el estado actual de la investigación, sobre los cambios en los vínculos estudiante, docente y familia a raíz del COVID-19, en la institución educativa José Acevedo y Gómez en Acevedo-Huila. En esta revisión se tuvieron en cuenta los aportes y adelantos científico– teóricos que abarcan la socialización y análisis de los diferentes estudios realizados en el contexto regional, nacional (Colombia) e internacional. El

Revista de Investigación Multidisciplinaria Iberoamericana, RIMI © 2023 by Elizabeth Sánchez Vázquez is licensed under CC BY-NC-SA 4.0

objetivo del estudio, el análisis de las consecuencias de condicionar nuevos esquemas pedagógicos mediados por el COVID-19. Metodología, lo anterior condujo a diferenciar en esta investigación el estudio de dos variables sobresalientes: la virtualización como único medio de comunicación y el fortalecimiento de los vínculos entre la familia y el docente. A través de la tecnología, los estudiantes pueden brindar excelentes críticas de las instituciones y las relaciones en la sociedad, utilizando un lenguaje que sugiere cómo se relacionan e influyen en otros contenidos disciplinarios en sus interacciones. La tecnología ha sido reconocida como uno de los elementos más importantes durante la cuarentena, ya que puede crear nuevos vínculos de comunicación, ya sea emocional o puramente académica. Los docentes, las familias y los estudiantes enfrentan el desafío de utilizar nuevos métodos y estrategias para diseñar un plan de estudios de modo que todos puedan utilizar las herramientas tecnológicas en educación.

Palabras clave: Apoyo familiar, COVID-19, Virtualidad

ABSTRACT

During the realization of this theoretical study, we searched and reviewed previous research works and articles on the topic under study, which became the primary sources, reflecting the current state of research on the changes in student-teacher-family bonds as a result of COVID-19, at the José Acevedo y Gómez educational institution in Acevedo-Huila; this review took into account the contributions and scientific-theoretical advances that include the socialization and analysis of the different studies carried out in the regional, national (Colombia) and international context. The objective of the study was the analysis of the consequences of conditioning new pedagogical schemes mediated by COVID-19. Methodology which led to differentiate in this research the study of two outstanding variables: virtualization as the only means of communication and the strengthening of links between the family and the teacher. Through technology, students can provide excellent critiques of institutions and relationships in society using a language that suggests how they relate to and influence other disciplinary content in their interactions. Technology has been recognized as one of the most important elements during quarantine as it can create new bonds of communication, whether emotional or purely academic. Teachers, families, and students face the challenge of using new methods and strategies to design a curriculum so that everyone can use technological tools in education.

Key words: COVID -19, Family support, Virtuality.

Revista de Investigación Multidisciplinaria Iberoamericana, RIMI © 2023 by Elizabeth Sánchez Vázquez is licensed under CC BY-NC-SA 4.0

INTRODUCCIÓN

Al utilizar la tecnología, los estudiantes pueden evaluar mejor las instituciones y las relaciones en la sociedad, utilizando un lenguaje que muestra cómo se relacionan e influyen en el contenido de otras materias en sus interacciones. Debido al COVID-19, han vivido una transgresión que les ha llevado al aislamiento social preventivo y obligatorio, que condujo a la suspensión de clases en presencialidad y en la que se optó por la comunicación a través de los sistemas tecnológicos. La tecnología ha llevado hacia la globalización y a que el ser humano reconozca sus alcances. Es así como los hallazgos son cada día más asombrosos, pero darle un buen manejo es tarea de la educación. Esto implica transformaciones, permitiendo abrir un sinnúmero de nuevos conocimientos y fortalezas a reconocer.

El Objetivo General de la investigación doctoral, que da pie al presente artículo, fue: Analizar los cambios ocasionados a raíz de en los vínculos de comunicación y enseñanza entre los estudiantes, docente y familia a causa del COVID-19 y sus consecuencias en los vínculos entre estudiantes, educadores y familia. Los Objetivos Específicos: Identificar el grado de afectación en el vínculo estudiante, docente, familia de la institución, a causa de los cambios, como consecuencia de las políticas adoptadas a causa de la pandemia del COVID-19; Analizar el grado de acceso y disponibilidad de recursos tecnológicos en familias y docentes; y Presentar el impacto a partir de las situaciones exploradas y encontrar los puntos problemáticos, planteando una posible solución. Como Hipótesis se sostuvo que: Como consecuencia de la virtualización y distanciamiento social a causa del COVID-19, se generaron cambios en los vínculos de comunicación y enseñanza entre los estudiantes, docente y familia.

El tipo de investigación fue cuantitativa, determinada por diversas situaciones que involucran a la autora y a la institución educativa donde se analizó y observó de primera mano el proceso y cambios realizados a causa del confinamiento y los cambios en la comunicación. La muestra, a la que se le aplicó una encuesta, estuvo compuesta por 60 estudiantes, 30 docentes y 45 padres de familia. En cuanto a las fuentes de información —además de la encuesta realizada con los estudiantes, docentes y padres de familia—, se tomó en cuenta que la disponibilidad de fuentes académicas ha aumentado en los últimos tiempos, gracias a las facilidades aportadas por las TIC e internet; por ello, el acceso a la información disponible en las redes se convierte en una herramienta necesaria para compilar la información para el desarrollo de

Revista de Investigación Multidisciplinaria Iberoamericana, RIMI © 2023 by Elizabeth Sánchez Vázquez is licensed under CC BY-NC-SA 4.0

nuevas ideas y el planteamiento de nuevas metodologías, por lo cual, ésta se puede considerar una de las principales fuentes, extrayendo publicaciones con temas afines, como tesis de maestría y doctorados, coloquios, simposios nacionales e internacionales, cuyos resultados se encuentran publicados en revistas indexadas, que permiten conocer los esfuerzos académicos realizados sobre la temática, las tendencias que han desarrollado los autores en sus investigaciones. Todo ello, ayuda a determinar qué avances han logrado y cuáles han sido sus limitaciones, además de conocer los productos y resultados estudiados en ese campo.

A través de recursos educativos abiertos, se pueden identificar estudiosos como Benítez (2020), Salinas-Ibáñez (2020), que enfatizan en el campo de la tecnología y las TIC; otros como Pfuño-Cuyo (2020), Tamayo-Valencia (2020), Hurtado (2020), Socías *et al.* (2020), Castañeda (2018), entre otros, priorizaron sus estudios en los vínculos estudiante docente y familia. Con esto, se implica que, en la investigación, se realizó un estudio minucioso sobre trabajos y documentos que permitieron asociar y caracterizar este tema.

Tanto el estado del Arte, como el análisis teórico, tuvieron por tema central los cambios en los vínculos estudiante, docente y familia, a raíz del COVID-19. Asimismo, se fueron detectando similitudes en la Institución Educativa José Acevedo y Gómez, en Acevedo-Huila. El interés estuvo en fijar la vista de manera objetiva en el estudio y análisis de las consecuencias de condicionar nuevos esquemas pedagógicos, los cuales se adaptaron según el "Sistema Nacional de Convivencia Escolar y Formación para el ejercicio de los Derechos Humanos, la educación para la sexualidad y la prevención y mitigación de la violencia escolar", que fue desarrollado a partir de la ley general de educación o ley 115 de 1994, y que, para este caso, el Ministerio de Salud y Protección Social emitió la resolución número 385 del 12 de marzo de 2020, con la cual se declara la emergencia sanitaria por causa del coronavirus COVID-19. Esto conllevó a transferir a los estudiantes al entorno virtual, haciendo que se haya traslado el aula de clase a un lugar arreglado en el hogar; lo que también implica que la interacción estudiante - docente se llevó a partir de una plataforma o una red social.

METODOLOGÍA

Como se mencionó, se utilizó una metodología cuantitativa, que utilizó una encuesta y el análisis documental, con el fin de de conocer las consecuencias que trajeron consigo los cambios en los diseños pedagógicos, a causa del traslado del aula de clase a un lugar acondicionado en el hogar, tanto de docentes

Revista de Investigación Multidisciplinaria Iberoamericana, RIMI © 2023 by Elizabeth Sánchez Vázquez is licensed under CC BY-NC-SA 4.0

como de estudiantes, y al cambio del contacto con el docente, por la interacción a partir de una plataforma o una red social. Lo anterior, llevó a determinar los cambios ocasionados a raíz de la implementación de algunas políticas educativas a causa del COVID-19

Lo anterior condujo a diferenciar en esta investigación el estudio de dos variables sobresalientes: la virtualización como único medio de comunicación y el fortalecimiento de los vínculos entre la familia y el docente.

Como se observa, la relación entre estas variables, demarca el objetivo de esta investigación, puesto que el distanciamiento hizo que se busquen los medios que permitan la continuidad académica, social y de comunicación entre los docentes con sus estudiantes; la familia con los docentes; así como la interacción entre pares. Todo esto se llevó a cabo mediante la virtualidad; razón por la cual la autora e investigadora del presente estudio, acudió a la búsqueda y revisión de trabajos de investigación y artículos previos sobre el tema, condensando, a manera de antecedentes, los trabajos que se convirtieron en las fuentes primarias, las cuales reflejan el estado actual del tema de estudio.

Estos aportes y adelantos científico-teóricos fueron la guía para adquirir una visión holística y amplia, para así poder determinar la influencia que tuvo en el mundo, y en especial para la educación, la aparición del Covid-19, creando gran impacto en los vínculos de tres entes educativos: el estudiante, el docente y la familia. La investigación se llevó a cabo con el personal educativo de la institución educativa José Acevedo y Gómez, en Acevedo-Huila. La información fue clasificada en categorías, luego pasó a ser ordenada, estructurada y sistematizada a través de fichas de contenido, facilitando de esta forma su interpretación y reflexión.

Al tratarse de un estudio que tuvo por objetivo la revisión de lo dicho sobre el tema de los vínculos entre entes educativos, que a su vez contrasta con lo acontecido en la Institución Educativa José Acevedo y Gómez, los resultados estarán enfocados en el análisis de la literatura que se halló al respecto, misma que se desplegará en relación con las variables arriba descritas.

RESULTADOS

La virtualización como medio de comunicación

En cuanto al tema de la virtualización durante la pandemia del COVID-19, se encuentran autores como Benítez (2020), que hizo un trabajo en Argentina, en el cual se resaltan las condiciones necesarias para la continuidad pedagógica, y manifiesta la importancia de las tecnologías digitales en la educación. Por lo tanto, su estudio busca como objetivo principal realizar un análisis de las

Revista de Investigación Multidisciplinaria Iberoamericana, RIMI © 2023 by Elizabeth Sánchez Vázquez is licensed under CC BY-NC-SA 4.0

condiciones sociales, recurriendo al estudio de los procesos previos de incorporación de las tecnologías digitales en la educación y abordarlos de manera íntegra. Este autor hace un recuento de cómo la tecnología, desde antes de la pandemia, venía presentándose como una herramienta versátil y flexible que permitía crear y adaptar un esquema bastante importante para la educación, ya que la comunicación entre el hogar y la escuela se volvió mucho más fluida. Finaliza analizando que, como consecuencia de esto, el docente se vio abocado a modificar su rol en el proceso educativo, convirtiéndolo en una competencia holística, que permita el constante desarrollo (Castañeda, 2018).

Gracias a la tecnología, el estudiante es capaz de dar una excelente forma crítica con la organización y las relaciones en la sociedad, en un lenguaje que propone cómo se relacionan con los demás contenidos disciplinares y se ven afectados por ellos en su interacción (Lucio, 2018), lo cual muestra una transversalidad en la tecnología en todos los campos. A pesar de los cambios presentados, la familia, la escuela y la comunidad, son las partes sociales de influencia en los jóvenes, por lo que interacciones entre éstas deberían complementarse para la educación de los estudiantes (Torres, 2018). Se observa cómo la tecnología ha logrado poner en contacto a los diferentes entes de la comunidad educativa, permitiendo una mejor comunicación y oportunidad de formación, especialmente en las zonas más lejanas.

Con la aparición del COVID-19, la tecnología se convirtió en un gran aliado, ya que el aprendizaje remoto proporcionó una solución rápida para la continuidad; pero lo más difícil de este nuevo sistema de aprendizaje ha sido que se ha resentido la equidad, el acceso y la capacidad para una educación inclusiva y de calidad. Si bien, el nuevo esquema facilita el contacto entre el educador y el educando, no deja de tener su propia problemática, como la dificultad para acceder a internet por algunos sectores sociales y dificultades geográficas propias del país, que ha llevado, durante esta etapa de cierre de las instituciones, a la deserción escolar, para lo cual deben diseñarse, por parte de los entes gubernamentales, estrategias y planificación de escenarios, porque el futuro de la educación se visualiza en un mundo donde todos tengan una buena conectividad y puedan acceder fácilmente a dispositivos de comunicación, donde se trabaje con competencias digitales, con estrategias para enfrentarse a la incertidumbre y con la capacidad para resolver problemas nuevos (Salinas-Ibáñez, 2020).

Revista de Investigación Multidisciplinaria Iberoamericana, RIMI © 2023 by Elizabeth Sánchez Vázquez is licensed under CC BY-NC-SA 4.0

Impacto en los vínculos estudiante, docente y familia a causa del COVID-19

A través de la historia, la educación ha sufrido transformaciones a causa de diversos sucesos, no solo a nivel educativo, sino también social, económico, cultural y otros aspectos que inciden en la relación educador, estudiante y familia. Teniendo en cuenta que, durante esta investigación, el eje principal de estudio fue el cambio de los vínculos interpersonales entre tres agentes directos que intervienen en la educación, y que por motivos del confinamiento han sufrido una transformación, se realiza un análisis y caracterización de cada una de las relaciones de los involucrados en el proceso pedagógico, como son:

Estudiante-docente: esta relación que se fortalecía antes en los salones de clase, presentaba una repercusión social producto de la influencia recíproca, ya que estudiante y docente compartían sentimientos y experiencias de su entorno. Estos aspectos resultan medulares en el desarrollo integral de cada persona y lo preparan para desarrollarse socialmente (Pfuño-Cuyo, 2020). Durante mucho tiempo fue para el docente la carga de tener que desarrollar la facultad y habilidad para lograr vínculos impregnados de mayor afecto, seguridad y comprensión, manteniendo un buen clima de aula, que le permitiera una mayor motivación para un mejor aprendizaje y mejor convivencia.

Esta relación presenta una comunicación verbal, en donde debe intervenir un tono de voz adecuado, con las palabras necesarias, al igual que una comunicación no verbal basada en gestos, señales, entre otros, que exigía que el docente tuviera una pedagogía adecuada al momento de impartir sus enseñanzas, lo cual permite que el estudiante adquiera no solo los conocimientos que le quieren trasmitir, sino que también desarrolle habilidades cognitivas, habiendo un mayor significado en los vínculos interpersonales del estudiante. Por su parte, el docente, al lograr dejar huella con su ejemplo y enseñanza, facilita el aprendizaje, muestra interés por el estudiante y crea alternativas de estudio, que le permiten ser el encargado de encausar una adecuada metodología, para conseguir un mejor aprendizaje.

Con la aparición de la pandemia del COVID-19 esta relación ha tomado una nueva dirección, puesto que el educador se ha visto abocado a pensar en su verdadero valor, en su rol docente, ya que la pérdida de la interacción cara a cara entre profesor y estudiante se convierte en un nuevo desafío para ellos y conlleva a crear nuevos vínculos con sus estudiantes desde un panorama distinto, incluso desde las puertas de las casas de cada educando, porque la falta de acceso a internet les ha dificultado tener una comunicación virtual permanente, en algunos casos.

Revista de Investigación Multidisciplinaria Iberoamericana, RIMI © 2023 by Elizabeth Sánchez Vázquez is licensed under CC BY-NC-SA 4.0

Es visto que este sistema de teletrabajo, para muchos docentes, se ha convertido en una mayor carga laboral, puesto que, por un lado, el uso de las nuevas tecnologías, las redes sociales y su apropiación en función a la no suspensión de las clases al educando, se contrapone con la realidad de algunos niños, que no cuentan con esta forma de comunicación. Además, es necesario el diseño de metodologías que permitan la transmisión de nuevos conocimientos sin necesidad de una presencialidad. Las nuevas clases virtuales aquejan otra problemática, expresada en Tamayo (2020), en la cual expone que:

> La práctica didáctica del profesor está condicionada por el número de estudiantes en la clase, afectando el clima de aula, dificultando la posibilidad de desarrollar subjetividades con una postura crítica frente a las instrucciones del profesor y haciendo más complejo establecer comunicación de calidad, lo cual promueve una especie de alienación de los estudiantes. (p. 32)

Trabajo a futuro

Docente –estudiante: en tiempos de pandemia, la relación ha implicado para el docente ensayar y perfeccionar nuevas formas de enseñanza, como lo expresa la Comisión Nacional para la Mejora Continua de la Educación que menciona que “esto implica ensayar y perfeccionar nuevas formas de enseñanza mediante tecnologías diversas y la necesidad de crear vínculos afectivos y pedagógicos distintos” (2020). Esto lleva a los educadores a tomar como estandarte el favorecimiento del desarrollo integral de los estudiantes, así como promover un sentido de empatía y de apoyo mutuo, propiciando vínculos sanos y ambientes seguros para la salud física y emocional de sus hijos.

Estudiante-familia: es cierto que la familia es el primer agente socializador que influye en el estudiante durante su niñez y a lo largo de toda su existencia, pero al momento de iniciar su proceso educativo empiezan a intervenir en él otros agentes que dan paso a una serie de cambios y transformaciones, no solo a nivel intelectual, sino también moral, social y afectivo.

Esta relación socializadora y afectiva conlleva a que el niño aborde sus primeras experiencias sociales, entre ellas la formación y trato de los individuos como único y especial, pues es en la familia donde se imparten las primeras normas y valores, donde se moldea inicialmente (Meza, 2020).

Al entrar en confinamiento la educación, por causa del COVID – 19, esta relación se afianzó, puesto que no sólo la comunicación y relación afectiva se hizo más continua, sino que la

Revista de Investigación Multidisciplinaria Iberoamericana, RIMI © 2023 by Elizabeth Sánchez Vázquez is licensed under CC BY-NC-SA 4.0

comunicación intelectual y educativa se mantiene con el acompañamiento y dedicación de los padres o familias con los estudiantes. Se debe reconocer que esta relación, entre estudiantes y la familia, varía según la situación económica y el contexto geográfico en que se viva, ya que existe una desventaja entre los educandos de ciudad y familias con herramientas de las Tecnologías de Información y Comunicación, y de aquellos estudiantes del campo o zonas rurales que no cuentan con los medios de las Tecnologías de Información y Comunicación como recursos. Esto se convierte en uno de los grandes desafíos, denominado como Equidad educativa, mencionado por Hurtado (2020). Igualmente interviene, para un mejor proceso educativo en los estudiantes, que haya un buen clima familiar, ya que tiene un impacto significativo, no sólo a nivel académico, sino también en los vínculos entre padres y estudiantes.

Cuando el tiempo de confinamiento provoca conflictos en la familia, ya sea por el aspecto económico, social o moral, es necesario que se apoyen en la creatividad y la comunicación. Según Socías *et al*. (2020), solamente con un poco de creatividad y mucha flexibilidad, madres, padres y abuelos pueden enriquecer este periodo de incertidumbre, pensando en el futuro, ya que el encierro supone un momento difícil, pero puede ser una experiencia educativa para todos.

Docente-familias: durante muchos años se consideró que la enseñanza y la crianza de los hijos estaba bien diferenciada; por una parte, el docente impartía enseñanza o conocimiento y los padres solo criaban a sus hijos (Zapata, 2021). Actualmente, el docente no solo establece una relación intelectual, en donde solo se dedica a enseñarles a leer, escribir y a realizar operaciones aritméticas a los estudiantes, sino que también mantiene una relación afectiva, en la que puede brindarles los conocimientos, valores y destrezas que necesitarían en el lugar de trabajo, tomando no solo la parte académica, sino también brindando funciones sociales, con la intención de hacer participar a los padres.

De la misma manera, la estructura familiar se ha ido transformado con el correr de los tiempos, pues la variedad de parentescos conduce a expresar que no hay familia modelo, sino modelo de familia, frase que explica con claridad lo que es en la actualidad la familia, ya que ésta se ha integrando al proceso educativo y ha adquirido una mayor importancia en el aprendizaje de los hijos, convirtiéndose en un instrumento de colaboración en unión con los docentes y, de esta manera, el aprendizaje es más integral y eficaz (Zapata, 2021).

Revista de Investigación Multidisciplinaria Iberoamericana, RIMI © 2023 by Elizabeth Sánchez Vázquez is licensed under CC BY-NC-SA 4.0

En tiempos de confinamiento, esta relación se hizo más fuerte, ya que los docentes se vieron obligados a apoyarse en los padres de familia, como ejes de la comunicación, para transmitir la información y el conocimiento académico, permitiendo de esta manera la continuidad de la educación. En estas circunstancias, las familias de los menores suplen la ausencia física del maestro, cuya intervención en edades tempranas se contempla como esencial para motivar al niño y movilizarle hacia el aprendizaje significativo.

CONCLUSIONES

Teniendo en consideración la encuesta aplicada, así como lo visto en la revisión documental. En cuanto al vínculo con los estudiantes, la mayoría de los docentes indicaron que la interacción era frecuente, entre dos y tres veces a la semana. La interacción con la familia fue cordial y permanente, sin embargo, se requirió mayor participación y colaboración de las familias en este periodo de aprendizaje. La mayoría de los docentes mencionaron estar en contacto con sus compañeros.

Los docentes cumplieron con las condiciones, desde el punto de vista tecnológico para asumir este gran desafío, que era brindar y/o reforzar aprendizajes a sus estudiantes, sin estar físicamente con ellos.

Se reconoce que la tecnología fue uno de los elementos más importantes durante el confinamiento, ya que permite crear nuevos vínculos de comunicación, ya sea afectiva o netamente académica. Tanto docentes como familias y estudiantes se vieron obligados a ejercer nuevas metodologías y estrategias, para poder desarrollar las clases de manera que todos pudieran apropiarse de las herramientas tecnológicas al servicio de la educación.

Se debe tener en cuenta que los temas teóricos permiten un abordaje distinto a la problemática y permiten una visión distinta de un fenómeno social y brindan una perspectiva de cómo se entretejieron temas, como la construcción y análisis de los textos para lograr identificar patrones que influyeron de manera importante, cómo fue la virtualización como único medio de comunicación entre maestros y estudiantes y el fortalecimiento de los vínculos entre familia y docente.

El análisis a partir de las políticas gubernamentales y la metodología desarrollada, que dieron curso a la continuidad educativa, condujo a cambios en la relación estudiante docente y familia por causa de la pandemia del COVID-19. Se observa la necesidadde que, desde la plataforma educativa, se apoye a aquellos padres de familia y estudiantes, que por sus condiciones socioeconómicas no tienen

Revista de Investigación Multidisciplinaria Iberoamericana, RIMI © 2023 by Elizabeth Sánchez Vázquez is licensed under CC BY-NC-SA 4.0

acceso a la virtualidad; así como solicitar al gobierno central una mayor cobertura a nivel de internet, pues existe la necesidad de ingresar a los padres y a algunos educadores al mundo digital. Asimismo, es pertinente modificar el contenido de los programas curriculares a la educación virtual.

REFERENCIAS

Benítez Larghi, H. S. (2020). "Condiciones sociales para la continuidad pedagógica en tiempos de pandemia: conocimientos movilizados por el Programa Conectar Igualdad en Argentina". *Revista Latinoamericana de Economía y Sociedad Digital*; 1, 1, 8-33, ISSN: 2684-0545. http://hdl.handle.net/11336/116370

Castañeda, L., Esteve, F. y Adell, J. (2018). "¿Por qué hace falta repensar y definir la competencia docente para el mundo digital?" *RED Revista de Educación a Distancia*, 56, 1-20. DOI: http://dx.doi.org/10.6018/red/56/6

Comisión Nacional para la Mejora Continua de la Educación. (2020). *El sentido de la tarea docente en tiempos de contingencia.* https://www.gob.mx/mejoredu/articulos/el-sentido-de-la-tarea- docente-en-tiempos-de-contingencia

Hurtado Talavera, F. J. (2020). "La educación en tiempos de pandemia: los desafíos de la escuela del siglo XXI." *Revista arbitrada del centro de investigación y estudios gerenciales*, 44, 176-187. ISSN: 2244-8330. https://www.grupocieg.org/archivos_revista/Ed.44(176-187)%20Hurtado%20Tavalera_articulo_id650.pdf

Lucio Gil, R. (2018). *La Formación Docente: Horizontes y rutas de innovación.* CLACSO. ISBN 978-987-722-355-2. http://biblioteca.clacso.edu.ar/clacso/se/20181010035620/La_formacion_docente.pdf

Meza Rodríguez, L. A. E., Trimiño Quiala, B. (2020)."Participación de la familia en la educación escolar: resultados de un estudio exploratorio." *Centro de Investigación e Innovación Educativa de Sistema Valladolid*. http://scielo.sld.cu/pdf/eds/v20n73/1729-8091-eds-20-73-13.pdf

Pfuño Cuyo, M. E. (2020). *Estado del arte sobre la interacción docente – estudiante en educación primaria en iberoamérica.* Tesis de licenciatura, Universidad Peruana Cayetano: Heredia. https://repositorio.upch.edu.pe/bitstrea

Revista de Investigación Multidisciplinaria Iberoamericana, RIMI © 2023 by Elizabeth Sánchez Vázquez is licensed under CC BY-NC-SA 4.0

m/handle/20.500.12866/9293/Estado_PfunoCuyo_Melanie.pdf?sequence=1&isAllowed=y

Salinas Ibañez, J. (2020). "Educación en tiempos de pandemia: tecnologías digitales en la mejora de los procesos educativos." *Innovaciones Educativas [online].* 22, 1, 17-21. ISSN 2215-4132. http://dx.doi.org/10.22458/ie.v22iespecial.3173

Socías, C. O., Nevot-Caldentey, L., Vidal, A. C., Mures, N. G., Mayol, E. G., & Martorell, M. S. B. (2020). *Manual de recursos para familias en confinamiento.* ISBN: 978-84-18348-21-1 https://gifes.uib.cat/digitalAssets/604/604813_manual-de-recursos-para-familias-en-confinamiento.pdf

Tamayo Valencia, A. (2020). "Educación y Pedagogía en tiempos de pandemia transcendencia, problemáticas y alternativas." *Educación y Cultura*, 137, 32-39. Federación Colombiana de Educadores FECODE. https://www.fecode.edu.co/images/PDF2020/EDICION_137_SEPT_10.pdf

Torres, A. M., Urbay, A. M., Rodriguez, N, H. (2018). "Preparación del docente para perfeccionar su competencia didáctica en las escuelas superiores pedagógicas angolanas." *Edusol,* 18, (65) 1-12. ISSN: 1729-8091. https://www.redalyc.org/journal/4757/475756935001/475756935001.pdf

Zapata, V. A. (2021). "Relación familia-escuela en el contexto de diversidad social y cultural, desde un enfoque educativo intercultural: principales tensiones epistemológicas." *Revista Educación*, 46 (1) 1-13. ISSN: 0379-7082 ISSN: 2215-2644. https://www.redalyc.org/journal/440/44068165001/44068165001.pdf

Revista de Investigación Multidisciplinaria Iberoamericana, RIMI © 2023 by Elizabeth Sánchez Vázquez is licensed under CC BY-NC-SA 4.0

RIMI Revista de Investigación Multidisciplinaria, Iberoamericana
AÑO 2. No. 1
ISSN:2992-7978

Construcción histórica del pensamiento como categoría de investigación, una revisión de la literatura

Johanna Patricia Gómez Baquero
Doctoranda en Educación, Universidad Americana de Europa, UNADE

RESUMEN

En este artículo se analizó la construcción del concepto de pensamiento como categoría y objeto de investigación que aporta al ámbito educativo y, por tanto, a los procesos de aprendizaje; para lo cual se revisó la literatura académica en los últimos 20 años. Se revisó el origen histórico del pensamiento como categoría u objeto de investigación; el contexto; el paradigma o perspectiva epistemológica, desde la cual se originó; las principales ideas que aportaron en su construcción hasta la actualidad; así como los elementos de profundización derivados de los estudios y avances académicos en torno al pensamiento. La presente revisión teórica hizo parte de una investigación documental de tipo mixto, que partió del paradigma del Constructivismo Social, y cuyo diseño específico fue concurrente anidado con énfasis cualitativo-cuantitativo, enmarcado en un nivel descriptivo comparativo. Específicamente, este artículo, fue producto de la primera fase dentro del proceso de revisión de la literatura, tras la cual se evidenció una existencia más que nutrida de producción investigativa en torno al pensamiento como categoría de investigación, lo cual a su vez ha conllevado no sólo a su reconocimiento como centro de interés en la psicología cognitiva y en la educación, especialmente en procesos de aprendizaje, sino que también ha conllevado a la creación de una gran diversidad de subcategorías, sobre las cuales se hace cada vez más necesario tener claridad epistemológica y conceptual, toda vez que se observó el solapamiento de muchos términos en torno a esta categoría creciente.

Palabras clave: Investigación pedagógica, Pensamiento, Procesos mentales.

ABSTRACT

This article analyzed the construction of the concept of thinking as a category and object of research that contributes to the educational field and, therefore, to the learning processes; for which the academic literature in the last 20 years was reviewed. The historical origin of thought as a category or object of research was reviewed; the context; the paradigm or epistemological perspective, from which it originated; the main ideas that contributed to its construction until today; as well as the

Revista de Investigación Multidisciplinaria Iberoamericana, RIMI © 2023 by Elizabeth Sánchez Vázquez is licensed under CC BY-NC-SA 4.0

deepening elements derived from studies and academic advances around thought. The present theoretical review was part of a mixed-type documentary investigation, which was based on the paradigm of Social Constructivism, and whose specific design was concurrent nested with a qualitative-quantitative emphasis, framed at a comparative descriptive level. Specifically, this article was the product of the first phase within the literature review process, after which a more than abundant existence of research production around thinking as a research category was evident, which in turn has led to no not only to its recognition as a center of interest in cognitive psychology and education, especially in learning processes, but has also led to the creation of a great diversity of subcategories, about which it is increasingly necessary to have epistemological and conceptual clarity, since the overlap of many terms around this growing category was observed.

Keywords Mental processes, Pedagogical research, Thinking .

INTRODUCCIÓN

El presente artículo desarrolla la revisión teórica de la literatura en torno a la construcción histórica del pensamiento como categoría de investigación; lo que a su vez hace parte de una investigación doctoral en torno a la pregunta ¿Con base en los procesos y habilidades del pensamiento, cuáles son los elementos de encuentro y desencuentro entre las últimas versiones vigentes (2015-2023) de los marcos de referencia de: Pruebas Pisa, Pruebas Saber 11° y Derechos Básicos de Aprendizaje?. Como objetivo general en el presente escrito se plantea: Analizar los principales referentes teóricos que han aportado al origen y desarrollo del pensamiento como categoría de investigación. Como objetivos específicos: Explorar las discusiones y perspectivas teóricas que dieron origen al pensamiento como categoría de investigación, e Identificar las principales categorías que se han desarrollado en la consolidación del pensamiento como objeto de investigación. Se aborda una perspectiva teórica basada en el Constructivismo Social en un proceso mixto de investigación pura.

Tal como lo plantea Andreas Schleicher desde la OCDE “la educación de hoy en día tiene que tratar mucho más sobre formas de pensar (…)” (2018, p.33), así pues, profundizar sobre pensamiento es un tema de gran impacto y relevancia en el ámbito educativo global; por ello hablar del pensamiento como categoría y objeto de investigación ha permitido relacionar los supuestos de la corriente cognitiva de la pedagogía contemporánea, así como sus puentes con la neuroeducación, cuyos intereses nos han acercado cada día más al desarrollo de

Revista de Investigación Multidisciplinaria Iberoamericana, RIMI © 2023 by Elizabeth Sánchez Vázquez is licensed under CC BY-NC-SA 4.0

aprendizajes que trascienden la memorización de núcleos temáticos.

Morán *et al.* (2019) manifiestan que:

> es en este sentido que la psicología cognitiva ha estado en la exploración permanente de ¿Cómo se aprende?, ¿Cuáles son los procesos que se organizan para aprender?, ¿Qué son las estructuras cognitivas? ¿Qué papel juega el pensamiento en el aprendizaje? Las interrogantes que han acompañado a teóricos cognitivistas en su afán de analizar y comprender cómo se almacena la información que percibe el hombre y cómo la procesa, han llevado al tema del aprendizaje a estudios constantes por las acciones complejas que implica, entre ellas, el pensamiento. (p.222)

Sin embargo, el interés creciente en el pensamiento como categoría ha conllevado a una explosión de estudios, que a su vez han dejado una estela epistemológica rebosante de nuevos conceptos y referencias que fácilmente se traslapan en la literatura académica; por ello es necesario realizar un balance histórico del pensamiento como categoría y objeto de investigación, comenzando por algunas aclaraciones propias de su origen como tal, y continuando con algunas claridades en torno a conceptos subyacentes. La presente revisión teórica hace parte inicial de una investigación de carácter documental centrada en la revisión y comparación de los procesos de pensamiento, específicamente las operaciones mentales, presentes en marcos referenciales de evaluaciones internacionales y evaluaciones nacionales (Colombia). Sin embargo, el alcance de esta primera etapa, y por tanto el alcance del presente artículo, redunda en el esclarecimiento del pensamiento como categoría y objeto de investigación en el marco epistemológico.

METODOLOGÍA

La presente revisión teórica hizo parte de una investigación documental del tipo mixto, desde el paradigma de Constructivismo Social y cuyo diseño específico es concurrente anidado con énfasis cualitativo-cuantitativo, enmarcado en un nivel descriptivo comparativo. En cuanto a los atributos específicos, sobre el tipo de conocimiento que produjo entre las opciones de investigación pura o investigación aplicada, la presente investigación se caracteriza por ser "pura", toda vez que su producto fue un aporte directo al conocimiento. En lo que respecta al tipo de investigación, según el nivel de conocimiento que pretende alcanzar, fue una investigación de tipo "descriptiva comparativa". Específicamente, este artículo, fue producto de la primera fase dentro del proceso de revisión de la literatura, por medio de la cual se buscó puntualmente acotar las perspectivas teóricas

Revista de Investigación Multidisciplinaria Iberoamericana, RIMI © 2023 by Elizabeth Sánchez Vázquez is licensed under CC BY-NC-SA 4.0

de origen del pensamiento como objeto de estudio, así como los elementos conceptuales del mismo, que dentro de su evolución marcan el punto de análisis y observación de dicha categoría.

RESULTADOS (REVISIÓN DE LA LITERATURA)

El pensamiento como categoría y objeto de estudio, a lo largo de la literatura y el desarrollo epistemológico, se encuentra íntimamente relacionado con el aprendizaje y la educación, así lo establece Herrera cuando afirma que "Depurar y agudizar las facultades del pensamiento ha sido siempre uno de los mayores objetivos de la educación formal, una meta básica de la enseñanza y del aprendizaje en todas sus disciplinas." (Herrera-Clavero, 2002, en Gómez, 2004, p.208). En este sentido, los aportes, estudios y revisiones más recientes confluyen en el hecho de que es la Ciencia Cognitiva, y de su mano el Constructivismo, desde los cuales el pensamiento como categoría y objeto de estudio ha tomado su mayor relevancia y posicionamiento, en palabras de Morán *et al.* (2019) "Los avances en el tema del aprendizaje y su relación con el pensamiento sin duda alguna lo dieron los constructivistas y cognitivistas." (Morán *et al.*, 2019, p.221). No obstante, en este punto es pertinente acotar que, si bien desde el Cognitivismo se han realizado los mayores aportes, no significa esto que el pensamiento como categoría y objeto de estudio se origina de manera exclusiva con el Cognitivismo, toda vez que existen por lo menos dos referentes históricos que han sido documentados; uno de ellos son los aportes de Tolman desde el condicionamiento operante. Es habitual encontrar en la literatura referencias críticas al Conductismo en torno a la emergencia del pensamiento como categoría de estudio, toda vez que como afirman "Sierra y Carretero (1990) (...) las insuficiencias del conductismo se han relacionado con su posición excesivamente reduccionista del comportamiento humano. (...) Esto hacía muy difícil, cuando no imposible, el estudio de los procesos mentales humanos (...)." (Sierra y Carretero, 1990, en Gómez, 2004, p.109). Sin embargo, hemos de encontrar que precisamente es Tolman quien realiza los primeros aportes que consideran al pensamiento como objeto de investigación, iniciando un periodo de transición entre el Conductismo y el Cognitivismo. Esto nos lleva a la segunda fuente a enunciar: el grupo de psicólogos de la Gestalt —quienes desde Alemania entre las décadas de 1920 y 1930 marcan los primeros pasos en el interés de investigar el pensamiento—; es de anotar que esta escuela precede a los aportes de Tolman y que distintos autores consideran que sus ideas son las que, con los flujos migratorios propios de la II Guerra Mundial, llegaron a oídos de Tolman en Estados Unidos y permearon sus

Revista de Investigación Multidisciplinaria Iberoamericana, RIMI © 2023 by Elizabeth Sánchez Vázquez is licensed under CC BY-NC-SA 4.0

aportes en torno al concepto de *aprendizaje latente,* el cual plantea por primera vez un proceso cognitivo que no necesariamente redunda en una conducta observable.

Es fundamental reconocer desde la Gestalt, la transición conductista con Tolman y los aportes que posteriormente consolidaron autores reconocidos como Piaget, Vigoysky, Chomsky, De Bono, Feuerstein, llegando a autores actuales como Pellicer, Marina, Arboleda, entre otros. Partiendo de las relaciones del sujeto con el medio, Piaget establece que "El pensamiento es un nivel superior de la acomodación y asimilación y que opera con los productos de ellas, los esquemas, que son el resultado de los encuentros asimilativos y acomodativos con el medio." (Melgar, 2000, p.2), resalta en esta aproximación el reconocimiento de los esquemas mentales como base, sobre el cual Piaget construye su aporte y avanza asociando los temas de *acomodación* y *asimilación* como elementos propios en los procesos del pensamiento.

Posteriormente, Piaget en sus estudios establece una relación entre el pensamiento y el lenguaje en la que "(...) concibe explícitamente el lenguaje como un subproducto del pensamiento." (Jara, 2012, p.9). Ante la propuesta de Piaget reacciona Vigotsky, quien hace una crítica de la misma, en tanto considera que no incluye los procesos sociales en los que el sujeto se encuentra inmerso, y que a su vez potencian el aprendizaje, y con ello los procesos mentales; es decir, el pensamiento en sí mismo. Adicional a ello, Vigotsky (aunque desde la misma corriente epistemológica que la de Piaget) presenta una discusión sobre la relación entre pensamiento y lenguaje descrita por Piaget, toda vez que Vigotsky plantea las bases del denominado *pensamiento verbal*, el cual supone un solapamiento entre la acción racional que implica para el desarrollo del pensamiento el procesamiento verbal, para este autor "(...), el pensamiento surge a través de algún conflicto del sujeto que obliga para su resolución, revelar de la situación aquello que es nuevo. Se suceden entonces actos de significación que toman la forma de palabras, forman el habla." (Melgar, 2000, p.4), argumento al cual se une Chomsky en sus investigaciones, quien concluye que el habla está primero que el pensamiento y, por tanto, de su desarrollo se desprende el nivel de complejidad con el que un sujeto desarrolla su pensamiento, ya que éste (el pensamiento) es producto del primero (el habla). Finalmente, de acuerdo con Herrera hoy existe una visión integradora, desde la cual se sostiene que "durante el desarrollo intelectual del individuo hay una interrelación dialéctica entre el lenguaje y el pensamiento." (Herrera, 2002, en Gómez, 2004, p.200).

Entre muchos otros autores-investigadores, se suman de forma declarativa a estos avances De

Revista de Investigación Multidisciplinaria Iberoamericana, RIMI © 2023 by Elizabeth Sánchez Vázquez is licensed under CC BY-NC-SA 4.0

Bono y Feuerstein, quienes ya con una idea construida sobre el pensamiento como acto mental que incluye procesos dialécticos con el lenguaje, y cuyo centro está en el desarrollo de esquemas mentales por medio de procesos de razonamiento cognitivo, plantean de manera específica propuestas, ya no sólo para definir el pensamiento, sino para el desarrollo del mismo, ligándolo directamente con el concepto de inteligencia, la cual abordan ampliamente en sus investigaciones y programas.

La diferencia fundamental entre la propuesta de De Bono y la de Feuerstein radica en que:

> Mientras el primero tiene como objetivo darle al alumno un conjunto de herramientas con las cuales aplicar su inteligencia natural de una manera más eficaz, el segundo trata de desarrollar la inteligencia del alumno, por lo que este último resulta más ambicioso. (Herrera, 2002, en Gómez, 2004, p.210)

Abordando conceptos desarrollados más recientemente se encuentra a Izquierdo (2006) quien afirma que :

> El pensamiento es un don particular del ser humano y su origen se da por la intervención sensorial y la razón (...) el razonamiento, la inferencia lógica y la demostración son aptitudes del pensamiento para reflejar de manera inmediata la realidad, los problemas, y las necesidades del sujeto (...). (Izquierdo, 2006, en Jara, 2012, p.4)

La definición de Santrock "El pensamiento implica manipular y transformar información en la memoria, con frecuencia esto se hace para formar conceptos, razonar, pensar de manera crítica, creativa, tomar decisiones y resolver problemas." (Santrock, 2006, en Araya, 2014, p.5); la definición de Jara para quien "el pensamiento es un output del input como producto de los sentidos: escuchar, ver, tocar, percibir, sentir. (...) Dependiendo del nivel cultural, la persona puede tener pensamientos simples o complejos, concretos o abstractos." (2012, p.5); la definición de Arboleda para quien el pensamiento es una función psíquica en virtud de:

> La cual un individuo usa representaciones, estrategias y operaciones frente a situaciones o eventos de orden real, ideal o imaginario (...) En efecto, para pensar es preciso analizar, reflexionar, inferir, interpretar, y en general ejercitar mecanismos y operaciones mentales. (Arboleda, 2013, en Morán *et al.*, 2019, p.225)

Y en esta misma perspectiva la aproximación de Pellicer y Marina al relacionar el acto de pensar con la base del pensamiento, "Llamamos pensar a ese proceso de utilizar la información para un fin." (2015, p.180).

Revista de Investigación Multidisciplinaria Iberoamericana, RIMI © 2023 by Elizabeth Sánchez Vázquez is licensed under CC BY-NC-SA 4.0

El anterior compendio de conceptos permite observar comunes denominadores fundamentales en la construcción del pensamiento como categoría y objeto de investigación. En primera instancia, la relación entre los sentidos y los esquemas mentales, así como la inclusión del razonamiento como aquel refinamiento del acto de pensar y que comienza a apuntar al desarrollo de habilidades y aptitudes como la lógica. En segunda instancia, la relación pensamiento-inteligencia, desarrollando también los conceptos de estrategias y operaciones del pensamiento, conllevando a una mayor profundización en dicha actividad mental, que finalmente deriva en el estatus de pensamiento. Entendida la estructuración del concepto de pensamiento, y su consolidación como categoría y objeto de investigación, es pertinente revisar los elementos derivados de tantas investigaciones y que llegan a presentar solapamientos, algunos aparentes otros reales, pero que en esencia es pertinente identificar, diferenciar y, sobre todo, relacionar para lograr una mayor comprensión del desarrollo del pensamiento. Se enuncian a continuación los más encontrados en la literatura revisada.

A) Etapas de desarrollo del pensamiento: Son parte central de la teoría planteada por Piaget en torno al desarrollo ontogénico del pensamiento. como resultado del desarrollo cognitivo. Desde sus investigaciones, Piaget establece cuatro etapas o estadios principales: (a) sensomotor, desde el nacimiento hasta los 2 años de edad aproximadamente; (b) preoperatorio, de los 2 a los 7 años aproximadamente; (c) de operaciones concretas entre los 7 y 12 años aproximadamente y (d) de operaciones formales de los 12 o 13 años en adelante. (Márquez, 2014, pp. 19-27; Silva *et al.*, 2021, pp. 6-7).

B) Operaciones mentales: Esta es una de las categorías base en estudios sobre el pensamiento. De ellas parten las habilidades y las destrezas y son a su vez el punto de partida en los análisis sobre los tipos de pensamiento clasificados por actividad mental. En palabras de Santos (2008) las operaciones mentales son "destrezas del pensamiento involucradas en la extensión y refinamiento del conocimiento entre las que se encuentran: comparación, clasificación, inducción, deducción, análisis de errores, apoyo, abstracción, análisis de valores y el desarrollo de síntesis." (2008, p.17). Si bien, el autor utiliza la palabra destreza, ésta termina siendo un desarrollo conceptual más avanzado, que finalmente agrupa varias operaciones mentales para asegurar el desarrollo de ciertas destrezas. Sin embargo, es fundamental comprender las operaciones mentales como esas acciones mentales que, en efecto, permiten la extensión y refinamiento del conocimiento, y en cuya práctica es posible

Revista de Investigación Multidisciplinaria Iberoamericana, RIMI © 2023 by Elizabeth Sánchez Vázquez is licensed under CC BY-NC-SA 4.0

avanzar entre procesos de pensamiento para asegurar el desarrollo del razonamiento, las habilidades y las destrezas.

C) Operaciones del pensamiento: Se trata de un término general que engloba sin clasificaciones específicas las acciones y operaciones mentales vistas en el literal anterior, las cuales de acuerdo con García *et al.* (2019) "son procesos cognitivos bien definidos y complejos como: percibir, observar, interpretar, analizar, asociar, comparar, expresar en forma verbal (oral o escrita), retener, sintetizar, deducir, generalizar, evaluar, entre otros." (2019, p.25).

D) Procesos del pensamiento: Los cuales de acuerdo con Sánchez (2002) están clasificados en procesos básicos, procesos de razonamiento, procesos superiores y metaprocesos; cada uno de ellos indicando un nivel de abstracción mayor que el anterior. Son procesos básicos: la observación, la comparación, la relación, la clasificación simple, el ordenamiento y la clasificación jerárquica. Por su parte, son procesos de razonamiento: analizar, sintetizar, evaluar, denominados también procesos integradores desde otros autores. En el siguiente nivel son procesos superiores: la planificación, la supervisión, la evaluación y la retroalimentación. Finalmente, en el último nivel se cuentan como metaprocesos la regulación y uso inteligente de los procesos de niveles anteriores desde una consciencia propia de la persona. (Sánchez, 2002, pp. 12-14). Al respecto Velázquez *et al.* (2013, en Morán *et al.*, 2019) retoman los procesos del nivel básico y de nivel integrador, al afirmar que son "procesos básicos la observación, comparación y clasificación; son procesos integradores o de razonamiento el análisis, la síntesis y la evaluación. Estos son el cimiento sobre los cuales se construyen y organizan el conocimiento y el razonamiento". (Velásquez *et al.*, 2013, en Morán *et al.*, 2019, p.225).

E) Habilidades del pensamiento: En la literatura consultada se encuentra referencia a las habilidades del pensamiento, citándolas como subcategoría análoga a los procesos del pensamiento. Ya se observó que Morán *et al.* parafrasea a Velásquez usando la expresión *procesos*, también se encuentra referencia a este mismo autor, pero utilizando esta vez la expresión *habilidades*, tal como cita Hernández (2017):

> Las habilidades se agrupan de acuerdo con los niveles de complejidad, abstracción y saberes, según Velásquez Burgos *et al.* (2013): Se clasifican en procesos básicos como: la observación, comparación y clasificación; procesos integradores: análisis, síntesis y evaluación, estos procesos son el cimiento sobre los cuales se construye y organiza le conocimiento y el razonamiento. (Hernández y Villa, 2017, p.33)

Revista de Investigación Multidisciplinaria Iberoamericana, RIMI © 2023 by Elizabeth Sánchez Vázquez is licensed under CC BY-NC-SA 4.0

Profundizar en el tema permite establecer que las habilidades del pensamiento toman como base directa los procesos del pensamiento y sus respectivas acciones mentales por nivel, sin embargo, la habilidad conlleva a un uso con ciertos niveles de destreza, más que sólo la conceptualización de la acción como tal. Es por lo anterior que en la taxonomía de Bloom -1956- y su posterior actualización por Anderson -2001- se establecen las habilidades del pensamiento inferior y las habilidades del pensamiento superior, indicando para cada nivel unas habilidades que a su vez compendian el uso de ciertas operaciones mentales.

Tabla 1

Habilidades del pensamiento

Habilidad	Ejemplo de verbos que indican acciones u operaciones mentales asociadas
Recordar (Conocimiento)	Reconocer, describir, recuperar
Comprender	Interpretar, clasificar, resumir
Aplicar	Ejecutar, desempeñar, usar
Analizar	Organizar, estructurar, integrar
Evaluar	Revisar, comprobar, monitorear
Crear (Síntesis)	Generar, diseñar, producir

Nota. Esta tabla fue tomada y adaptada de Márquez (2014, pp. 47-49)

F) **Destrezas del pensamiento:** Estas son otra subcategoría desarrollada en torno al desarrollo del pensamiento, habitualmente están relacionadas con los tipos de pensamiento, y de acuerdo con los estudios de Santos (2008) están transversalizadas por las etapas de desarrollo del pensamiento. Para lo cual propone una tabla de su autoría, en la cual es posible identificar destrezas del pensamiento crítico (interpretación, análisis, evaluación, evaluación, inferencia, explicación y autorregulación) y destrezas del pensamiento creativo (apertura mental, indagación, razonamiento). (Santos, 2008, p.18). Es posible encontrar varias de las acciones de los procesos de pensamiento, así como de las operaciones mentales, identificadas ahora como destrezas del pensamiento asociadas a conductas puntuales. Se encuentran aquellos "solapamientos" que es importante identificar para poder diferenciar la perspectiva desde la cual se desee abordar alguna arista específica del pensamiento. En este punto se debe anotar que hablar de destreza se relaciona directamente con "habilidad" y que por tanto toma como base los procesos de pensamiento, pero re-clasifica sus acciones con el fin de acotar aquellas que determinarían mayor desarrollo de un tipo de pensamiento en particular.

G) **Estrategias de pensamiento:** Otra subcategoría encontrada en la literatura, producto de la investigación, es la de estrategias de pensamiento, las cuales, a diferencia de los procesos de pensamiento, operaciones del pensamiento y destrezas del pensamiento, no hace referencia directa a actos cognitivos propios de la mente. Las estrategias

Revista de Investigación Multidisciplinaria Iberoamericana, RIMI © 2023 by Elizabeth Sánchez Vázquez is licensed under CC BY-NC-SA 4.0

de pensamiento están más relacionadas con procesos de procesamiento de la información, así como de hábitos relacionados con la metacognición. De acuerdo con Herrera (2004) existen dos clases de estrategias de pensamiento: las cognitivas y las metacognitivas, sobre las cuales plantea las siguientes acciones puntuales Cognitivas (operaciones y procedimientos para adquirir, retener y recuperar conocimiento e información: atención, comprensión, elaboración, memorización- recuperación) y metacognitivas (habilidades o funciones ejecutivas: planificación, autorregulación, evaluación, reorganización, anticipación). (Herrera, 2002, en Gómez , 2004, pp. 224-228).

H) Niveles de pensamiento: Partiendo de la taxonomía de Bloom 1956 y sus posteriores actualizaciones realizadas por Anderson en 2001, Churches en 2008 y Schrock en 2013; se establecen y mantienen dos niveles de desarrollo del pensamiento: pensamiento inferior y pensamiento superior.

> De acuerdo con estos modelos se define el pensamiento superior como el conjunto de actividades cognitivas transformativas necesarias para analizar situaciones complejas, y emitir juicios. En el nivel cognitivo ubica el análisis, la síntesis y la evaluación en el nivel superior, además enfatiza que son operaciones organizadas y coordinadas por las que procesamos la información recibida. (...) Andreson y Krtahwohl (2001) señalan las habilidades de recordar, comprender y aplicar como de orden inferior y las habilidades de analizar, evaluar y crear en orden superior; incluyen crear como un estrato nuevo que involucra la capacidad de reunir cosas y hacer algo nuevo. (Bloom y Anderson, en Silva *et al.*, 2021, p.6)

En este mismo sentido y dando mayor nivel de detalle Zohar (2007) manifiesta que:

> El pensamiento superior está referido a todas las habilidades que están por encima del nivel inferior de la taxonomía de Bloom, esas habilidades son complejas, producen soluciones múltiples se considera analizar , sintetizar, evaluar, argumentar, comparar, resolver problemas complejos, discutir sobre opiniones diferentes, hacer conjeturas, enunciar preguntas de investigación, planear hipótesis, experimentar o sacar conclusiones. (Zhoar, 2007, en Silva *et al.*, 2021, p.7).

I)Tipos de pensamiento: Se encuentra una literatura excepcionalmente diversa en lo que respecta a tipos de pensamiento. Existen hoy por hoy una gran cantidad de tipos de pensamiento sobre los cuales versan diferentes

Revista de Investigación Multidisciplinaria Iberoamericana, RIMI © 2023 by Elizabeth Sánchez Vázquez is licensed under CC BY-NC-SA 4.0

artículos e investigaciones y se siguen estructurando más, por lo cual es pertinente tener algunos derroteros generales, que permitan al lector identificar los principales tipos de pensamiento. Se propone revisarlos a la luz de tres códigos de agrupación que parecen ser viables: ***1) Por desarrollo ontogénico y biológico:*** Pensamiento simbólico, en el cual operan funciones de representación; Pensamiento intuitivo, en el cual operan funciones de percepción; Pensamiento lógico concreto; y Pensamiento lógico formal (Herrera, 2002, en Gómez, 2004, pp. 201-206). Este tipo de clasificación se encuentra directamente relacionado con las etapas del pensamiento planteadas por Piaget. ***2) Por operaciones mentales:*** Pensamiento inferior y pensamiento superior (Bloom y Anderson como se citó en Silva *et al.*, 2021, pp. 5-7). Del cual ya se habló en el literal H del presente artículo. ***3) Por Actividad mental:*** Pensamiento inductivo, pensamiento deductivo, pensamiento analítico, pensamiento crítico, pensamiento sistémico, pensamiento interrogativo, pensamiento social, pensamiento racional, pensamiento creativo, pensamiento instintivo, pensamiento metacognitivo. (Aragón, 2017, en Paqui, 2019, pp. 64-65; Allueva 2007; Ennis, 1985, en Noreña y Villada, 2022, pp. 52-56).

J) Funciones ejecutivas: Esta subcategoría se ha desarrollado de la mano de los avances y puentes existentes entre el Cognitivismo y las neurociencias. Las funciones ejecutivas específicamente han derivado de la profundización en los estudios sobre la relación entre pensamiento e inteligencia y de la discriminación entre inteligencia generadora y la inteligencia ejecutiva. Del trabajo sobre esta segunda se desprenden múltiples desarrollos en torno a las funciones ejecutivas; para el efecto del presente artículo, se tomará la referencia de Marina y Pellicer (2015). Se establecen así 11 funciones ejecutivas puntuales: (1) activación, (2) dirección del flujo de consciencia, (3) gestión de la motivación, (4) gestión de las emociones, (5) control del impulso, (6) elección de metas y proyectos, (7) iniciar y organizar la acción (planeación), (8) Mantener la acción (constancia), (9) flexibilidad, (10) gestión de la memoria, (11) metacognición. (Marina y Pellicer, 2015, pp. 27-32). Se observan nuevos solapamientos con otras categorías ya revisadas, como es el caso de la metacognición y la planeación identificadas como proceso de pensamiento por encima del nivel superior o la memoria, la cual se observó antes como estrategia de pensamiento.

DISCUSIÓN

El presente artículo representa un aporte fundamental al conocimiento en torno al pensamiento como categoría de investigación, toda vez que plantea la identificación y aclaración de una gran cantidad de

Revista de Investigación Multidisciplinaria Iberoamericana, RIMI © 2023 by Elizabeth Sánchez Vázquez is licensed under CC BY-NC-SA 4.0

subcategorías derivadas del estudio del pensamiento, que se han estructurado y coexisten en la literatura, cada vez creciente, y que han generado una serie de traslapos entre subcategorías (Etapas de desarrollo del pensamiento, Operaciones mentales, Operaciones del pensamiento, procesos del pensamiento, habilidades del pensamiento, destrezas del pensamiento, estrategias de pensamiento, niveles de pensamiento, tipos de pensamiento, funciones ejecutivas, entre otras). Traslapos que es necesario aclarar con el fin de viabilizar estudios cada vez más coherentes, que no sólo atomicen el tema o que incluso usen indistintamente las categorías, llegando a confundir la esencia de éstas en la teoría en construcción. Es fundamental distinguir dos elementos clave en el análisis del pensamiento como categoría y objeto de estudio: (1) su origen histórico y epistemológico comenzando en los aportes de la escuela de la Gestalt, cuyo avance académico se ve interrumpido por la II Guerra Mundial, llegando a Estados Unidos y permeando varios de los postulados considerados propiamente conductistas, especialmente los de Tolman. (2) su florecimiento e institucionalización epistemológica, en efecto, se relaciona con la llamada revolución cognitiva, entendida ésta como el volver sobre los postulados que desde la Gestalt habían quedado suspendidos y consolidando, desde 1956 y la década de los 60, el desarrollo de la perspectiva cognitivista, desde la cual el pensamiento se institucionaliza como objeto de investigación.

De igual manera, se considera que en este mismo campo es necesario el desarrollo de otros estudios, que se enfoquen en organizar y estructurar el corpus teórico que en torno al pensamiento, como categoría y objeto de estudio, se ha venido consolidando, toda vez que, como se observó en el balance realizado, comienzan a emerger tantas sub-cateorías que los traslapos son cada vez más comunes, conllevando a posibles confusiones, usos incorrectos de conceptos e incluso atomización del análisis del pensamiento, impidiendo una visión sistémica del mismo.

CONCLUSIONES

El origen del pensamiento, como categoría de investigación, entreteje complejas relaciones históricas entre el Conductismo y el Cognitivismo, comenzando desde la Gestalt, trasegando los procesos migratorios propios de la II guerra mundial y reverdeciendo en Norteamérica con los aportes de Tolman sobre aprendizaje latente, y consolidándose final y definitivamente tras la revolución cognitiva de la década de los 60, de la mano con el Cognitivismo y el Constructivismo,

Desde la década de 1960 se evidencia una explosión académica sin precedentes en la producción de estudios y artículos en torno al

Revista de Investigación Multidisciplinaria Iberoamericana, RIMI © 2023 by Elizabeth Sánchez Vázquez is licensed under CC BY-NC-SA 4.0

pensamiento como categoría y objeto de estudio. Existe una estrecha relación entre pensamiento, aprendizaje, inteligencia y el razonamiento como objetos de estudio. Por ello, con frecuencia la literatura hace referencia a varios de ellos al momento de desarrollar conceptualizaciones sobre el pensamiento.

Tal como lo establecen Baez y Onrubia (2016), es posible identificar el pensamiento como una categoría dinámica y transaccional, que lejos está hoy en día de desestimarse bajo la premisa de ser una caja negra inaccesible para los intereses investigativos. Muy al contrario, los avances desde las ciencias cognitivistas, incluida la neurociencia, han abierto una gama de análisis, resultados y subcategorías que invitan a seguir profundizando en el tema como eje de comprensión y mejora en los procesos de aprendizaje del sector educativo. En segunda instancia, se establece como conclusión fundamental la necesidad de identificar y diferenciar claramente las subcategorías que han integrado la estructuración del pensamiento como categoría y objeto de estudio, esto con el fin de que los investigadores o lectores interesados en este tema puedan acotar de la mejor manera el objeto preciso a estudiar, toda vez que, como se ha observado en la presente revisión, existe gran cantidad de traslapos entre las subcategorías emergentes (Etapas de desarrollo del pensamiento, Operaciones mentales, Operaciones del pensamiento, procesos del pensamiento, habilidades del pensamiento, destrezas del pensamiento, estrategias de pensamiento, niveles de pensamiento, tipos de pensamiento, funciones ejecutivas).

REFERENCIAS

Araya, R. N. (30 de mayo de 2014). Revista electrónica Actualidades investigativas en educación. Las habilidades del pensamiento y el aprendizaje significativo en matemáticas. https://www.scielo.sa.cr/pdf/aie/v14n2/a03v14n2.pdf

Báez, J, & Onrubia, J. (2016) Una revisión de tres modelos para enseñar las habilidades de pensamiento en el marco escolar. *Revista Perspectiva educacional*, ISSN 0716-0488, (55) 1, 94-113. http://www.redalyc.org/articulo.oa?id=333343664007

Creswell, J. (2009). *Research design, Qualitative, Quantitative, and Mixed Methods Approaches.* Universidad de Nebraska-Lincoln (Ed). 3° edición. SAGE.

García, C., Gutiérrez, M., & Condemarín E. (2019). *A estudiar se aprende.* Universidad Católica de Chile (Ed). 13° edición. Alfaomega.

Revista de Investigación Multidisciplinaria Iberoamericana, RIMI © 2023 by Elizabeth Sánchez Vázquez is licensed under CC BY-NC-SA 4.0

González, F. (2004). Las ciencias cognitivas como contexto para interpretar las nuevas concepciones acerca del aprendizaje. En Gómez, J. *et al.* (2004). *Neurociencia cognitiva y Educación*. (pp. 108-128). Universidad Nacional Pedro Ruíz Gallo (Ed.). FACHSE.

Hernández, C. L., & Villa Villa, K. E. (2017). *El desarrollo de las habilidades del pensamiento en el proceso de enseñanza-aprendizaje*. [Tesis de pregrado. Universidad de Guayaquil]. Repositorio Digital Universidad de Guayaquil. http://repositorio.ug.edu.ec/handle/redug/26435

Herrera, I. (2004). Teoría, programas y estrategias de desarrollo del pensamiento. En Gómez, J. *et al.* (2004). *Neurociencia cognitiva y Educación*. (pp. 192-232). Universidad Nacional Pedro Ruíz Gallo (Ed.). FACHSE.

Jara, V. (2012). Desarrollo del pensamiento y teorías cognitivas para enseñar a pensar y producir conocimientos. *Sophia, Colección de Filosofía de la Educación*, (12),53-66. https://www.redalyc.org/articulo.oa?id=441846101004

Melgar, A. (2000). El pensamiento: una definición interconductual. *Revista de investigación en Psicología* – ISSN-e: 1609-7475, 3(1), 23–38. https://dialnet.unirioja.es/revista/7388/A/2000

Marina, J., & Pellicer, C. (2015). *La inteligencia que aprende. La inteligencia ejecutiva explicada a los docentes.* S.L. (Ed). Santillana Educación.

Márquez, P. (2014). *Cómo desarrollar habilidades de pensamiento. Guía basada en cinco propuestas de investigadores*. Ediciones de la U.

Morán, A. Barreiro, L. & Cedeño M. (11 al 13 de abril 2019). El pensamiento y el aprendizaje: breves reflexiones. En *Memorias 5° congreso internacional de ciencias pedagógicas de Ecuador*. https://dialnet.unirioja.es/servlet/articulo?codigo=7239626

Ormord, J. (2005). *Aprendizaje humano.* 4° edición. Pearson Education Ltd. (Ed). Pearson Prentice Hall.

Paqui, M. (2019). Los títeres como recursos didácticos para fortalecer el desarrollo cognitivo de los niños de 4 a 5 años del nivel inicial II, de la escuela Manuel Cabrera Lozano de la ciudad de Loja. [Tesis de pregrado psicología infantil. Universidad Nacional de Loja, Ecuador. http://takey.com/Thesis_399.pdf

Sánchez, M. (2002). La investigación sobre el desarrollo y la enseñanza de las habilidades del pensamiento. *Revista*

Revista de Investigación Multidisciplinaria Iberoamericana, RIMI © 2023 by Elizabeth Sánchez Vázquez is licensed under CC BY-NC-SA 4.0

electrónica de investigación REDIE - ISSN: 1607-4041, 4(1), 1–32. https://redie.uabc.mx/redie/article/view/55

Schleicher, A. (2018). *Primera clase: Cómo construir una escuela de calidad para el siglo XXI.* OCDE y Fundación Santillana (Ed.). Carvajal soluciones de comunicación S.A.S.

Silva, M., Herrera, J., & Carvajal, R. (2021). Modelo de Estrategias Didácticas para promover el pensamiento superior. *Ciencia Latina Revista Científica Multidisciplinar,* 5(5), 9091-9110. https://doi.org/10.37811/cl_rcm.v5i5.976

Revista de Investigación Multidisciplinaria Iberoamericana, RIMI © 2023 by Elizabeth Sánchez Vázquez is licensed under CC BY-NC-SA 4.0

RIMI Revista de Investigación Multidisciplinaria, Iberoamericana
AÑO 2. No. 1
ISSN:2992-7978

Fortalecimiento de la Competencia Argumentativa en Ciencias Sociales con "Moodle Gnomio" en Estudiantes del Grado Noveno

Ancizar Suárez Rojas
Doctorando en Educación, Universidad Americana de Europa, UNADE
ancizarsuarezrojas518@gmail.com
Código Orcid 0009-0008-1134-3216

RESUMEN

La carencia de competencia argumentativa en los estudiantes de noveno grado, especialmente en Ciencias Sociales, planteó un desafío crucial para su desarrollo académico y futuro. Esta investigación se propuso abordar esta problemática, ofreciendo soluciones concretas que contribuyeran al desarrollo integral de los estudiantes, preparándolos para los desafíos contemporáneos. El estudio se centró en fortalecer la competencia argumentativa mediante la implementación de Moodle Gnomio en el entorno educativo. Utilizando un enfoque cuantitativo y descriptivo, se evaluó el nivel de competencia, se seleccionó Moodle Gnomio como herramienta, se diseñaron estrategias y se evaluó el impacto en las habilidades argumentativas de los estudiantes de noveno grado. Los resultados resaltaron la importancia de cultivar habilidades argumentativas, evidenciando el éxito obtenido con la aplicación de Moodle Gnomio. Las actividades personalizadas en la plataforma contribuyeron significativamente a mejorar la calidad educativa y a preparar a los estudiantes para los desafíos contemporáneos. La integración estratégica de Moodle Gnomio se presentó como un recurso valioso y esencial para fortalecer la capacidad de expresión y defensa de argumentos de los estudiantes. En conclusión, la implementación de Moodle Gnomio se reveló como una estrategia exitosa para potenciar las habilidades argumentativas de los estudiantes de noveno grado, consolidando su preparación integral y subrayando la importancia de estas habilidades para el éxito académico y la preparación efectiva de los estudiantes.

Palabras clave: Competencia, Argumentación, Moodle Gnomio.

ABSTRACT

The lack of argumentative competence in ninth grade students, especially in social sciences, posed a crucial challenge for their academic and future development. This research aimed to address this problem by offering concrete solutions that contribute to the comprehensive development of students, preparing them for contemporary challenges. The study focused on strengthening argumentative competence through the implementation of Moodle Gnomio

Revista de Investigación Multidisciplinaria Iberoamericana, RIMI © 2023 by Elizabeth Sánchez Vázquez is licensed under CC BY-NC-SA 4.0

in the educational environment. Using a quantitative and descriptive approach, the level of competence was evaluated, Moodle Gnomio was selected as a tool, strategies were designed, and the impact on the argumentative skills of ninth grade students was evaluated. The results highlighted the importance of cultivating argumentative skills, evidencing the success obtained with the Moodle Gnomio application. The personalized activities on the platform contributed significantly to improving educational quality and preparing students for contemporary challenges. The strategic integration of Moodle Gnomio was presented as a valuable and essential resource to strengthen students' ability to express and defend arguments. In conclusion, the implementation of Moodle Gnomio was revealed as a successful strategy to enhance the argumentative skills of ninth grade students, consolidating their comprehensive preparation and underlining the importance of these skills for the academic success and effective preparation of students.

Keywords Argumentatio, Competition, Moodle Gnomio.

INTRODUCCIÓN

La integración de herramientas tecnológicas de información y comunicación (TIC), en el entorno educativo, se posiciona como una estrategia efectiva para elevar la calidad de la enseñanza y estimular la motivación de los estudiantes. Enfocándonos en el área de Ciencias Sociales, y específicamente en estudiantes de noveno grado, esta investigación propone la inclusión de una herramienta TIC de acceso libre, con el potencial de enriquecer el proceso de aprendizaje y fortalecer la competencia argumentativa.

El objetivo general de la investigación es fortalecer la competencia argumentativa en los estudiantes del grado noveno, y sus Objetivos Específicos son: Identificar el nivel de la competencia argumentativa del área de Ciencias Sociales, a través de una prueba tipo SABER; Hacer una revisión bibliográfica para seleccionar un software educativo de versión libre que sea pertinente al contexto educativo; Diseñar la estrategia de implementación del software educativo que le facilite los estudiantes del grado noveno apropiarse de la competencia argumentativa; Evaluar en los estudiantes del grado noveno el impacto de la aplicación del software en el mejoramiento de la competencia argumentativa del área de Ciencias Sociales, a través de un software educativo de versión libre.

Dada la relevancia de la investigación, se formulan las siguientes hipótesis: Hipótesis Real (H1), se plantea que el uso del software educativo de versión libre incide de manera positiva en la competencia argumentativa de los usuarios. En otras palabras, existe la expectativa de que la utilización de este

Revista de Investigación Multidisciplinaria Iberoamericana, RIMI © 2023 by Elizabeth Sánchez Vázquez is licensed under CC BY-NC-SA 4.0

software contribuye al fortalecimiento de las habilidades argumentativas; pero también se puede dar el caso que sea Hipótesis Nula (HO), con la cual se plantea que el software educativo de versión libre no tiene un impacto discernible, ya sea positivo o negativo, en la competencia argumentativa de los usuarios. En este escenario, la presencia o ausencia de este software no estaría asociada con cambios significativos en las habilidades argumentativas, sugiriendo que otros factores podrían ser responsables de cualquier variación observada.

La pregunta de investigación que guiará este estudio es la siguiente: ¿Cómo fortalecer la competencia argumentativa del área de Ciencias Sociales en los estudiantes del grado noveno en la Institución Educativa Municipal Nacional?. Esta pregunta marcará la pauta para la exploración y el análisis detallado de estrategias y enfoques destinados a mejorar de manera efectiva las habilidades argumentativas en este contexto educativo específico.

En este contexto, resulta esencial realizar un meticuloso proceso de selección de la herramienta TIC, asegurando su pertinencia para Ciencias Sociales y su capacidad para potenciar la habilidad argumentativa de los estudiantes. Además, se requiere que la herramienta seleccionada garantice un acceso equitativo para todos los estudiantes y cumpla con los más altos estándares de privacidad y seguridad. El diseño de actividades pedagógicas efectivas se torna crucial en este proceso. Dichas actividades deben integrar de manera efectiva la herramienta TIC en el proceso de aprendizaje, fomentando la investigación, el análisis crítico y la expresión argumentativa. La presentación de la herramienta debe ser atractiva, incentivando el interés de los estudiantes, mientras que las tareas deben propiciar la participación activa y colaborativa, facilitando la discusión y el intercambio de ideas.

Para evaluar el impacto de la herramienta TIC en el aprendizaje y la competencia argumentativa, es necesario establecer indicadores específicos y recopilar, tanto datos cuantitativos como cualitativos. Este enfoque permitirá un análisis integral del progreso de los estudiantes y brindará información valiosa para realizar ajustes y mejoras continuas. Además, se debe prestar especial atención a la capacitación docente, asegurándose de que los profesores estén debidamente preparados para integrar de manera efectiva la herramienta TIC en sus prácticas pedagógicas. Fomentar un ambiente colaborativo entre los docentes para compartir buenas prácticas y experiencias también será beneficioso.

En función de la idea anterior, Zubiría (2013) resalta la actual relevancia de enfocarse en el desarrollo de competencias, subrayando la necesidad imperante de aplicar los conocimientos teóricos en el ámbito práctico

Revista de Investigación Multidisciplinaria Iberoamericana, RIMI © 2023 by Elizabeth Sánchez Vázquez is licensed under CC BY-NC-SA 4.0

cotidiano. En este sentido, el proceso de aprendizaje debe concebirse integralmente, considerando las competencias como aprendizajes integrales, generales y flexibles expresados en diversos contextos (p. 7).

En efecto de lo anteriormente mencionado, el amplio campo de la lingüística, la semántica se presenta como una disciplina crucial en el análisis de la expresión gramatical. La semántica lingüística se centra en la codificación y decodificación del contenido semántico, explorando cómo las palabras y las estructuras lingüísticas representan significados complejos. En conjunto con la sintaxis y la pragmática (Roldan, 2014), la semántica constituye un componente esencial del análisis gramatical. A medida que el análisis gramatical profundiza en la estructura de las palabras y oraciones, la sintaxis examina la disposición de estas unidades. De manera complementaria, la pragmática se adentra en el uso contextual del lenguaje y la interpretación de las intenciones comunicativas. En este estudio, la correcta aplicación de las reglas gramaticales al construir oraciones, conocida como expresión gramatical, se considera un elemento crucial.

La competencia argumentativa se erige como un componente esencial que sustenta cualquier enfoque didáctico o metodología aplicable en entornos de aprendizaje. Esta capacidad implica la destreza para elaborar y presentar argumentos de manera coherente y persuasiva, adquiriendo una importancia notoria en el ámbito educativo, al encerrar habilidades cruciales de pensamiento crítico, comunicación efectiva y la capacidad para fundamentar y respaldar ideas con lógica (Ramírez-Bravo, 2018, p. 243). En síntesis, la competencia argumentativa no sólo es esencial para el desarrollo intelectual, sino que también tiene aplicaciones prácticas en la vida cotidiana. Puede incorporarse de manera efectiva en una variedad de entornos educativos, incluyendo aquellos que fomentan la interculturalidad.

El software educativo ha experimentado una significativa transformación en respuesta al vertiginoso progreso de las TIC, redefiniendo la manera en que se accede a la educación, se imparte la enseñanza y se adquieren conocimientos en la sociedad contemporánea (Roque-Aguilar *et al.*, 2019, p, 26). Su integración efectiva constituye un factor clave para mejorar la calidad y accesibilidad de la educación en la actualidad.

El acceso expedito a una amplia diversidad de información, la interactividad y el aprendizaje personalizado, la colaboración y comunicación mejoradas, el aprendizaje en cualquier lugar y momento, el desarrollo de habilidades digitales, la evaluación y retroalimentación eficientes, y la innovación y personalización del aprendizaje son aspectos que resaltan la evolución del software educativo. Sin embargo, su

Revista de Investigación Multidisciplinaria Iberoamericana, RIMI © 2023 by Elizabeth Sánchez Vázquez is licensed under CC BY-NC-SA 4.0

implementación debe ir de la mano con la promoción de un uso responsable y adecuado de las TIC por parte de los estudiantes y del sistema educativo en su conjunto.

En conclusión, esta investigación aboga por una política de inclusión digital a nivel institucional e interinstitucional. Su propósito no sólo es aprovechar las ventajas del software educativo y las TIC, sino también cultivar una conciencia sobre la importancia de un uso ético y reflexivo de estas herramientas en el ámbito educativo.

METODOLOGÍA

La indagación partió de la ruta cuantitativa y con el diseño general descriptivo y con el diseño específico controlado, (Hernández-Sampieri y Mendoza-Torres, 2018). La investigación se inició adoptando una perspectiva cuantitativa, lo que significa que se empleó un enfoque orientado a la recopilación y análisis de datos cuantificables y medibles. En cuanto al diseño, se optó por un enfoque general descriptivo, que busca proporcionar una descripción detallada de los fenómenos o variables estudiados. Además, se aplicó un diseño específico controlado, indicando que se tuvo un control riguroso sobre las condiciones y variables para minimizar posibles sesgos y asegurar la validez de los resultados. En conjunto, esta elección metodológica sugiere un enfoque sistemático y estructurado para la investigación, centrándose en la obtención de datos numéricos y en una descripción precisa de los elementos estudiados.

La investigación se enfocó en dos grupos principales: los cuatro docentes de Ciencias Sociales y los 180 estudiantes del noveno grado de Educación Básica Secundaria durante el año académico 2023. La selección de la muestra se llevó a cabo mediante un muestreo probabilístico, incluyendo a los cuatro docentes y a un grupo de 26 estudiantes. Estos estudiantes, con edades entre 14 y 16 años, estuvieron conformados por 15 hombres y 11 mujeres, y se caracterizaron por su diversidad geográfica y socioeconómica. Es esencial resaltar que ninguno de los estudiantes seleccionados pertenecía a algún grupo étnico específico, según se especifica en la referencia (Arias, 2016). Este detalle demuestra la representatividad y diversidad de la muestra, contribuyendo a la validez y aplicabilidad de los resultados obtenidos en la investigación.

Se entregó a los padres el formato de consentimiento informado, necesario debido a la condición de menores de edad de los participantes. La finalidad era que los padres completaran dicho documento, autorizando así la participación de sus hijos en la muestra de la investigación. Las técnicas e instrumentos empleados para la recopilación de información incluyeron el pretest, la revisión documental y el postest. En cuanto al diseño metodológico, la investigación se categorizó como no

Revista de Investigación Multidisciplinaria Iberoamericana, RIMI © 2023 by Elizabeth Sánchez Vázquez is licensed under CC BY-NC-SA 4.0

experimental, ya que los hechos y fenómenos observados fueron presentados tal como ocurrieron en su contexto real durante un periodo específico. No se realizaron manipulaciones deliberadas de las variables. La técnica general para el análisis de la información se llevó a cabo mediante el uso del software SPSS, propio del enfoque cuantitativo.

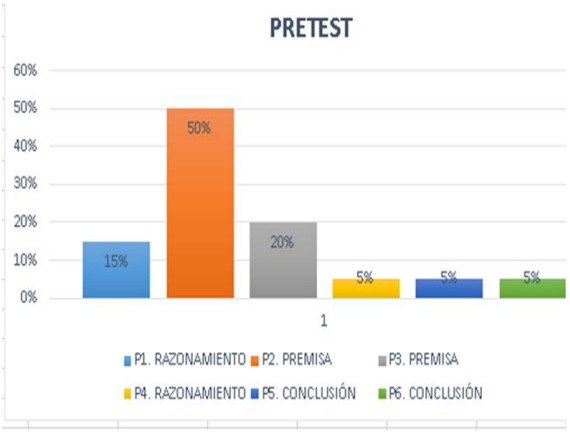
RESULTADOS Y DISCUSIÓN

El presente estudio se centra en la evaluación del impacto del software educativo en el aprendizaje de Ciencias Sociales en estudiantes de noveno grado de Educación Básica Secundaria. Para alcanzar este objetivo, se implementaron diversas estrategias de recolección de datos, entre las cuales se destacan el pretest, la revisión documental y el postest.

Pretest: fue instrumental en la recopilación de datos iniciales, que permitieron evaluar el nivel de conocimiento y comprensión de los estudiantes antes de la implementación del software educativo. Los resultados obtenidos proporcionaron una línea base valiosa para medir el progreso posterior y analizar el impacto real de las intervenciones tecnológicas. Los hallazgos del pretest revelaron patrones y brechas en el conocimiento de los estudiantes en relación con los temas de Ciencias Sociales. Esta información fue esencial para personalizar la implementación del software educativo, adaptando los contenidos a las necesidades específicas de los estudiantes. El pretest permitió alcanzar el objetivo específico número uno relacionado con el hecho de identificar el nivel de la competencia argumentativa del área de Ciencias Sociales en los estudiantes del grado noveno, a través de una prueba tipo SABER. Como se muestra en la Figura 1.

Figura 1

Gráfica resultados pretest



Nota. Gráfica de resultados a las preguntas de la evaluación diagnóstica a la competencia argumentativa.

Al realizar el pretest como evaluación diagnóstica para evaluar la competencia argumentativa, que comprende la habilidad de manejar tres procesos: identificar la premisa, razonar y concluir de manera acertada, se observa en la figura 1 una representación porcentual de los análisis realizados a las 5 preguntas formuladas y respondidas por los estudiantes. Esta representación detalla la distribución de los elementos clave de la competencia argumentativa.

Revista de Investigación Multidisciplinaria Iberoamericana, RIMI © 2023 by Elizabeth Sánchez Vázquez is licensed under CC BY-NC-SA 4.0

En la Pregunta No. 1, el 15% del contenido se centra en el razonamiento. La Pregunta No. 2 destaca con un 50% de énfasis en la premisa. En la Pregunta No. 3, el 20% del contenido se relaciona con la premisa. La Pregunta No. 4 muestra un 5% de énfasis en el razonamiento. Respecto a la Pregunta No. 5, el 5% del contenido se centra en la conclusión. Por último, la Pregunta No. 6 también muestra un 5% de énfasis en la conclusión. Estos porcentajes reflejan la ponderación de elementos como el razonamiento, las premisas y las conclusiones dentro de cada una de las preguntas. Sin embargo, sin un contexto adicional, la interpretación detallada sobre el significado o la aplicación de estos porcentajes específicos en cada pregunta puede resultar limitada. Ver Figura 2.

Figura 2

Porcentajes del pretest

Nota. Gráfica del análisis del pretest en porcentajes.

La situación que se describe se vincula a una evaluación diagnóstica de competencia argumentativa realizada con 26 estudiantes de noveno grado. Según los resultados del pretest, la habilidad para gestionar los procesos de identificar la premisa, razonar y concluir presenta la siguiente distribución:

Identificación de la premisa: El 70% de los estudiantes muestra habilidad para identificar la premisa en un argumento. Proceso de razonamiento: Solo el 20% de los estudiantes muestra habilidad para realizar un razonamiento adecuado. Habilidad para concluir: Únicamente el 10% de los estudiantes es capaz de concluir de manera adecuada.

Estos resultados sugieren que hay un nivel relativamente alto de capacidad para identificar la premisa, pero hay deficiencias significativas en las habilidades de razonamiento y conclusión en la argumentación. Para mejorar la competencia argumentativa, sería útil desarrollar estrategias y actividades que fomenten el razonamiento lógico y la capacidad de extraer conclusiones a partir de las premisas identificadas, con el objetivo de ayudar a los estudiantes a mejorar en esas áreas específicas.

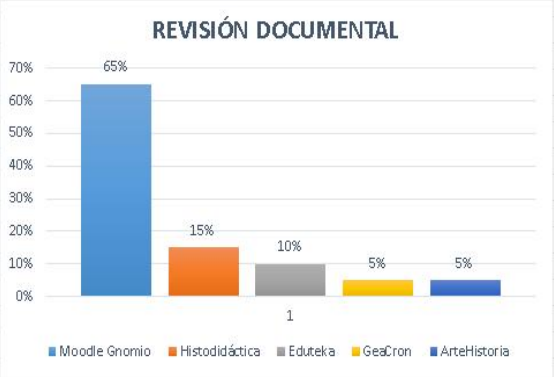
Revisión Documental: La revisión documental desempeñó un papel crucial al proporcionar un contexto teórico y conceptual para la investigación. Se examinaron estudios previos relacionados con la integración de software educativo en entornos de aprendizaje similares, lo que permitió contextualizar nuestros hallazgos y comparar resultados. La literatura

Revista de Investigación Multidisciplinaria Iberoamericana, RIMI © 2023 by Elizabeth Sánchez Vázquez is licensed under CC BY-NC-SA 4.0

revisada destacó la importancia de la interactividad, la personalización y la accesibilidad en el diseño de software educativo efectivo. Este marco teórico orientó la implementación del software educativo en nuestro estudio, proporcionando una base sólida para la interpretación de los resultados. Ver figura 3.

Figura 3

Revisión documental.



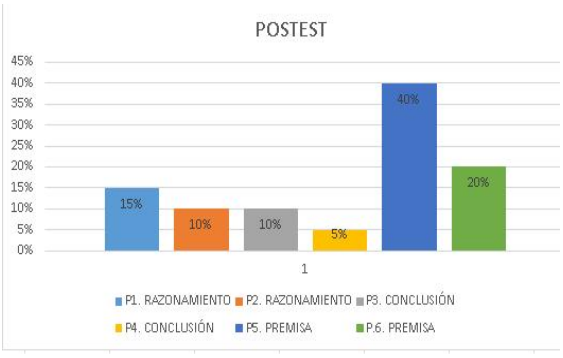
Nota: Gráfica revisión documental.

La muestra utilizada para obtener los resultados consta de los 26 estudiantes de noveno grado. Se les presenta las opciones y se realiza una revisión documental. Se identifica que los softwares educativos de código abierto relacionados con la enseñanza de Ciencias Sociales, y más pertinentes al contexto educativo, se distribuyen en porcentajes de la siguiente manera: un 65% corresponde a Moodle Gnomio, un 15% a Histodidáctica, un 5% a ArteHistoria, un 10% a Eduteka y un 5% a Gea Cron. En consecuencia, se toma la decisión de desarrollar, implementar y evaluar un conjunto de actividades que fomente el desarrollo de la competencia argumentativa en el área de Ciencias Sociales para los estudiantes de noveno grado, utilizando la plataforma Moodle Gnomio.

Postest: permite evaluar el impacto directo del software educativo en el aprendizaje de Ciencias Sociales después de su implementación. Los resultados obtenidos fueron comparados con los datos del pretest para identificar cambios significativos y evaluar la efectividad del enfoque pedagógico. Los hallazgos del postest indicaron mejoras sustanciales en el nivel de conocimiento y comprensión de los estudiantes en relación con los temas abordados. Este resultado sugiere que la utilización del software educativo contribuyó positivamente al proceso de aprendizaje, respaldando la hipótesis de que estas herramientas pueden ser eficaces para mejorar la comprensión de los conceptos de Ciencias Sociales. Ver Figura 4.

Figura 4

Análisis del porcentaje de las Preguntas del postest



Revista de Investigación Multidisciplinaria Iberoamericana, RIMI © 2023 by Elizabeth Sánchez Vázquez is licensed under CC BY-NC-SA 4.0

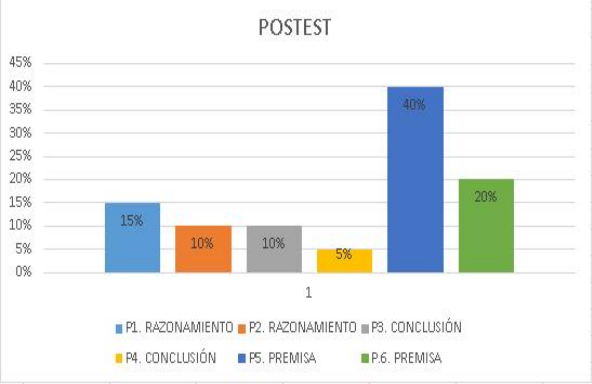
Nota: Resultados en porcentajes de las preguntas del Postest.

Después de aplicar el software, los resultados de la prueba del postest a los estudiantes de noveno grado mostraron lo siguiente:

En la Pregunta No. 1, se destaca un 15% de contenido relacionado con el razonamiento. La Pregunta No. 2 muestra un 10% asociado al razonamiento. En relación con la Pregunta No. 3, se evidencia un 10% de la respuesta vinculada a una conclusión. La Pregunta No. 4 revela un porcentaje del 5% con la presencia de una premisa. En cuanto a la Pregunta No. 5, se observa un 40% relacionado con la premisa. Para la Pregunta No. 6, se identifica contenido referente a una premisa. Ver Figura 5.

Figura 5

Análisis de los resultados del postest.



Nota: Gráfica de postest, evaluación de impacto en relación a la competencia argumentativa.

Al analizar los resultados generales del postest, se evidencia en el gráfico adjunto que el 60% está asociado con la identificación de premisas, mientras que el 25% corresponde al razonamiento y un 15% a la conclusión adecuada. En consecuencia, se observa una mejora del 5% en términos de razonamiento y un incremento del 5% en la capacidad de llegar a conclusiones adecuadas.

Trabajo a futuro

En el ámbito educativo, a pesar de que se han logrado avances significativos en la documentación y respaldo del uso de las Tecnologías de la Información y Comunicación (TIC), para facilitar los procesos formativos, la investigación actual está experimentando un cambio de enfoque. Se aleja de simplemente abordar las necesidades básicas de implementación hacia una exploración más profunda de cómo aprovechar al máximo las ventajas de las TIC en la construcción del conocimiento y en la mejora del proceso de enseñanza y aprendizaje.

El futuro de la investigación se vislumbra en una integración más completa de las TIC en los procesos de formación, abarcando diversas áreas del conocimiento. El énfasis se desplaza hacia la identificación de las mejores prácticas para motivar y facilitar el proceso de generación de tecnología. Es crucial no solo utilizar las herramientas tecnológicas de manera efectiva, sino también fomentar una mentalidad innovadora y creativa entre educadores y estudiantes. Este nuevo enfoque implica no sólo implementar tecnologías existentes, sino también explorar activamente y crear nuevas

Revista de Investigación Multidisciplinaria Iberoamericana, RIMI © 2023 by Elizabeth Sánchez Vázquez is licensed under CC BY-NC-SA 4.0

soluciones tecnológicas adaptadas a las necesidades específicas de la educación. La investigación futura deberá abordar cómo las TIC pueden actuar como catalizadoras para inspirar la creatividad, la resolución de problemas y el pensamiento crítico, elementos fundamentales en la formación de individuos preparados para enfrentar los desafíos del Siglo XXI.

En resumen, el futuro de la investigación educativa se centra en ir más allá de la implementación básica de las TIC, buscando formas innovadoras de aprovechar estas herramientas para enriquecer el proceso educativo y fomentar la generación de tecnología en todas las áreas del conocimiento. Este enfoque promete no solo mejorar la calidad de la enseñanza, sino también preparar a las generaciones futuras para un mundo cada vez más impulsado por la innovación y la tecnología.

CONCLUSIONES

Al analizar los resultados obtenidos de la muestra, y procesar los datos en la sección de resultados, se confirma que se está logrando fortalecer la competencia argumentativa en los estudiantes de noveno grado mediante la implementación de un software educativo de versión libre. Este avance se está llevando a cabo a través de la utilización de la plataforma Moodle Gnomio, donde se están diseñando actividades de diagnóstico, formativas, evaluativas y de retroalimentación, todas ellas centradas en temáticas que facilitan el fortalecimiento de la competencia argumentativa.

El fortalecimiento de las habilidades argumentativas es esencial para que los estudiantes expresen sus ideas de manera efectiva y defiendan sus puntos de vista. La elección de un software educativo de versión libre, como en este caso Moodle Gnomio, se presenta como una herramienta valiosa para mejorar el proceso de enseñanza y aprendizaje. Esta plataforma permite la creación de actividades personalizadas y proporciona retroalimentación inmediata, contribuyendo así a elevar la calidad educativa y preparar a los estudiantes para los desafíos contemporáneos.

La evaluación inicial del nivel de competencia argumentativa en el área de Ciencias Sociales, a través de una prueba tipo SABER, revela que, en el pretest, el 70% de los estudiantes identifica la premisa, el 20% razona y el 10% concluye de manera adecuada. Estos resultados subrayan la necesidad de fortalecer las habilidades de razonamiento y conclusión.

La revisión bibliográfica posterior permite la selección de Moodle Gnomio como el software educativo de versión libre más pertinente para el contexto educativo, seguido de Histodidáctica, E-Historia, Eduteka y GECH. La decisión de diseñar, aplicar y evaluar un

Revista de Investigación Multidisciplinaria Iberoamericana, RIMI © 2023 by Elizabeth Sánchez Vázquez is licensed under CC BY-NC-SA 4.0

conjunto de actividades en Moodle Gnomio para fortalecer la competencia argumentativa en Ciencias Sociales en estudiantes de noveno grado se presenta como acertada, dada su capacidad para ofrecer herramientas útiles en el proceso educativo.

La evaluación del impacto de la aplicación de Moodle Gnomio en los estudiantes de noveno grado revela un progreso, con un aumento del 5%, tanto en razonamiento como en la capacidad de llegar a conclusiones adecuadas. Aunque la identificación de la premisa sigue siendo fuerte, la mejora en estas habilidades clave representa un avance significativo. La utilización de Moodle Gnomio y la implementación de actividades personalizadas demuestran ser herramientas efectivas para elevar la calidad educativa y preparar a los estudiantes para los desafíos actuales.

AGRADECIMIENTOS

Cada meta que alcanzamos en nuestra vida es posible gracias al propósito de Dios, que siempre está presente en cada proyecto que emprendemos. Por ello, mi agradecimiento principal es para Él, por su gracia y su amor incondicional. También quiero expresar mi agradecimiento a la vida por brindarnos la oportunidad y la posibilidad de ser parte de este proceso de formación tan relevante en nuestro ámbito laboral. Esta experiencia nos permite escalar un peldaño más a nivel personal y profesional, contribuyendo de manera significativa a la educación de los jóvenes en nuestro contexto educativo. Agradezco cada paso que doy, reconociendo que estos logros son resultado de la guía divina y de la oportunidad que nos brinda la vida.

REFERENCIAS

G. Arias. (2016). “El proyecto de investigación. Introducción a la investigación científica. 7ª edición”. ISBN: 980-07-8529-9. Editorial Episteme. Caracas República Bolivariana de Venezuela. https://acortar.link/Vibd9w

Hernández-Sampieri, R., y Mendoza-Torres, C. P. (2018). Metodología de la Investigación: Las Rutas Cuantitativa, Cualitativa y Mixta. McGraw-Hill Education.

Ramírez-Bravo, R. (2018). Argumentar en contextos escolares multiculturales. (Ponencia). VII Congreso Internacional de Educación y Aprendizaje. París, Francia. https://dialnet.unirioja.es/servlet/autor?codigo=1946860

Roldan. (2014). “Semántica lingüística”. La Guía. https://lengua.laguia2000.com/gramatica/semantica-linguistica

Roque-Aguilar, D., Jústiz-Guerra, M., y Martínez-González, L. (2019). Software educativo

Revista de Investigación Multidisciplinaria Iberoamericana, RIMI © 2023 by Elizabeth Sánchez Vázquez is licensed under CC BY-NC-SA 4.0

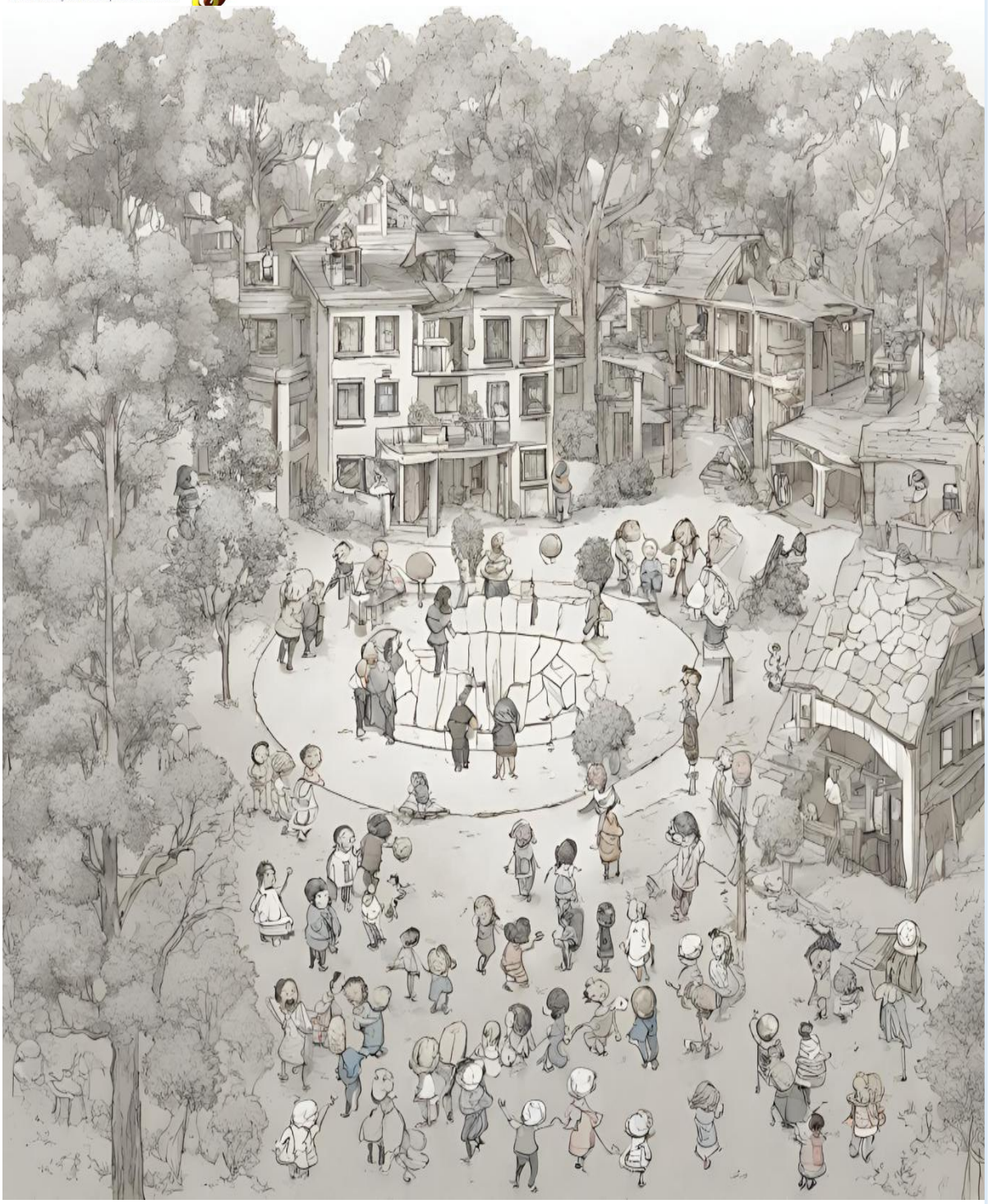
para estimular procesos cognitivos en escolares con funcionamiento intelectual limítrofe. Instituto Nacional de Investigación y Capacitación Continua, Perú ISSN-e: 2663-1148. https://revista.inicc-peru.edu.pe/index.php/delectus/article/view/28

Secretaría del Senado. (2023). Constitución Política de la República de Colombia. Senado de la República de Colombia. http://www.secretariasenado.gov.co/constitucion-politica

Zubiría, J. D. (2013). El Maestro y los Desafíos a la Educación en el Siglo XXI. Editorial revista redipe 825. https://gladyseduca.files.wordpress.com/2018/12/el-desafc3ado-del-maestro-de-hoy.pdf

Revista de Investigación Multidisciplinaria Iberoamericana, RIMI © 2023 by Elizabeth Sánchez Vázquez is licensed under CC BY-NC-SA 4.0

RIMI
Revista de Investigación Multidisciplinaria, Iberoamericana
AÑO 2. No. 1
ISSN:2992-7978



Modelo Dialógico de Prevención y Resolución de Conflictos, Posibilidad Para Favorecer el Ambiente Escolar. Estudio de caso, Colombia

Francelina Palacios Berrio

Doctoranda en educación, Universidad Americana de Europa, UNADE

Revista de Investigación Multidisciplinaria Iberoamericana, RIMI © 2023 by Elizabeth Sánchez Vázquez is licensed under CC BY-NC-SA 4.0

RESUMEN

La convivencia escolar es uno de los aspectos que requiere mayor atención en las instituciones educativas, de ella depende en gran medida que la escuela se convierta en espacio seguro y propicio para los procesos de aprendizaje, sin embargo, el bullying, bajo diversas modalidades, ha afectado los entornos educativos, haciendo que entes gubernamentales y escuelas se preocupen por implementar acciones formativas, que, además de lo punitivo ayuden a solucionar esta problemática, interviniendo para que las escuelas se transformen en territorios de paz. Es una investigación cualitativa enfocada en un estudio de caso, en la cual se seleccionó un grupo de personas de una comunidad educativa que hubiesen participado de la estrategia Modelo Dialógico de Resolución y Prevención de Conflictos. Como instrumentos, se empleó la observación participante y la entrevista estructurada, los cuales fueron valorados por un juicio de expertos, y luego aplicados a la población seleccionada. Se codificó la información recibida, se hizo la interpretación de los datos y se tuvo en cuenta la triangulación como herramienta que permitiera la confiabilidad y validez del estudio; se pudo percibir que al aplicar el Modelo Dialógico de Prevención y Resolución de Conflictos se atiende: el ambiente de aula y el clima escolar, la formación en valores y en ciudadanía, y se ponen en práctica algunos principios del aprendizaje dialógico, un ejemplo palpable es que cuando los estudiantes se hacen partícipes de la elaboración de la norma, se fortalece en ellos los procesos de comunicación, la escucha, los argumentos; procuran la concertación y no la violencia.

Palabras clave: Ambiente del aula, Convivencia escolar, Interacción.

ABSTRACT

School coexistence is one of the aspects that requires greater attention in educational institutions; whether the school becomes a safe and conducive space for learning processes depends largely on it. However, bullying, under various modalities, has affected educational environments, causing government entities and schools to worry about implementing training actions that, in addition to punitive measures, help solve this problem, intervening so that schools become territories of peace. It is a qualitative research focused on a case study, in which a group of people from an educational community who had participated in the Dialogical Model of Conflict Resolution and Prevention strategy were selected. As instruments, participant observation and structured interviews were used, which were evaluated by expert judgment, and then applied to the selected population. The information received was coded, the data was interpreted and

Revista de Investigación Multidisciplinaria Iberoamericana, RIMI © 2023 by Elizabeth Sánchez Vázquez is licensed under CC BY-NC-SA 4.0

triangulation was taken into account as a tool that allowed the reliability and validity of the study; It was possible to perceive that when applying the Dialogical Model of Conflict Prevention and Resolution, the following are addressed: the classroom environment and the school climate, training in values and citizenship, and some principles of dialogic learning are put into practice, a palpable example is that when students become participants in the development of the standard, the processes of communication, listening, and arguments are strengthened in them. They seek agreement and not violence.

Keywords Classroom, Environment, Interaction, School coexistence

INTRODUCCIÓN

Relacionarse entre sí, ha sido una necesidad constante de los seres humanos, debido a que esto posibilita alcanzar el máximo desarrollo en todas las dimensiones de la vida, pero para poder relacionarse de forma propicia es necesario establecer una buena convivencia, la cual es definida por Herrera y Ortiz (2018) como "la capacidad de relación con las demás personas y el medio ambiente de manera armónica, teniendo como mediadores universales los valores de cooperación, participación, democracia, responsabilidad, solidaridad, respeto mutuo y tolerancia"(p. 63).

Es por esto que entre las competencias que debe desarrollar el ser humano está el aprender a convivir, tal como lo expresa Quintanal (2019), los individuos tienen la necesidad de aprender recursos que ayuden a armonizar la convivencia, viviendo procesos de inmersión directos, tal como sucede en la escuela; sin embargo, la convivencia en este espacio se torna compleja, ya que atiende a diferentes individuos, con familias, contextos y creencias distintas. Por otra parte, en la actualidad ha habido un aumento acelerado de los problemas emocionales de los niños y jóvenes, lo que conduce a algunos estudiantes a comportarse de forma peculiar; siendo ésta, en ocasiones, poco favorable para establecer relaciones armoniosas y cordiales en cualquiera de los contextos en los que se desenvuelven.

Es así como en la última década las instituciones educativas se han visto afectadas por diferentes formas de violencia, como el *bullying* o acoso escolar. Según Smith (2018), la mayoría de las personas lo han presenciado o experimentado de diferentes formas en algún momento de sus vidas, pero sólo desde la década de 1980 ha surgido un interés serio por parte de los investigadores y de la comunidad en general. También la Organización de las Naciones Unidas para la Educación, la Ciencia y la Cultural UNESCO (2020):

Revista de Investigación Multidisciplinaria Iberoamericana, RIMI © 2023 by Elizabeth Sánchez Vázquez is licensed under CC BY-NC-SA 4.0

Ha ayudado a visibilizar más esta problemática a través de otras instituciones como la International Bullying Prevention Association, y el World Anti-Bullying Forum, los cuales se han preocupado por encontrar medidas más expansivas e inclusivas, que consideren las complejidades de las relaciones y las estructuras vinculadas con la conducta de acoso. (parr.4)

Por otra parte, los entes gubernamentales de los diferentes países también han debido restructurar las leyes para atender esta problemática. En Colombia, en el año 2013 se creó la ley 1620, la cual tiene como objetivo atender y mitigar las situaciones de violencia que se presentan en la escuela; además, se creó el sistema de convivencia escolar, el cual es reglamentado por el decreto 1965 de 2013, y cuya función principal es afrontar las diversas situaciones de violencia y vulneración de los derechos que se presenta en las instituciones educativas.

Esta ley ha permitido la modificación en los manuales de convivencia en la escuela, así mismo ha propiciado un espacio para la reparación y la restitución de derechos. Afirman Herrera y Ortiz (2018):

En las instituciones educativas se hace necesario desarrollar ambientes desde una perspectiva dialógica que lea y transforme el contexto plural que conlleva al empoderamiento de los actores educativos a través del sentido de pertenencia, motivación, a estimular un sentimiento cívico y compartido y una responsabilidad social y escolar. (p.65).

Las escuelas deben convertirse en un entorno seguro y tranquilo, en este sentido, las acciones pedagógicas que se implementen deben cumplir con una intencionalidad, capaz de lograr transformaciones en el ser humano

Objeto de estudio

La presente investigación se desarrolló durante el año 2022, en una institución de carácter público, en el municipio de Itagüí, Antioquia, Colombia, tuvo por objetivo identificar que acciones implementadas en el Modelo Dialógico de Prevención y Resolución de Conflictos ayudaban a mejorar la convivencia y el ambiente escolar. Para ello, se recurrió a la bibliografía del proyecto de Comunidades de Aprendizaje, así como se indagó por las trasformaciones evidenciadas en instituciones que han implementado la estrategia en Colombia y, de forma específica, en el municipio de Itagüí.

METODOLOGÍA

El presente artículo surge de un trabajo de grado de un Doctorado en Educación. Esta investigación fue orientada bajo los lineamientos de la investigación cualitativa, con un enfoque de estudio de caso. Para Simons (2011):

Revista de Investigación Multidisciplinaria Iberoamericana, RIMI © 2023 by Elizabeth Sánchez Vázquez is licensed under CC BY-NC-SA 4.0

Los informes que genera el estudio de caso se centran en temas, están compuestos de observaciones naturalistas y datos obtenidos en entrevistas, y escritos en el lenguaje de los participantes, por lo que permiten acceder a unas conclusiones que otros pueden reconocer y utilizar de base para la acción informada. (p.38).

Por lo tanto, los aportes emitidos por los participantes y las observaciones hechas en el contexto, le permitieron a la investigadora identificar qué acciones implementadas en el Modelo Dialógico de Prevención y Resolución de Conflictos mejoraban la convivencia y el ambiente escolar en la institución educativa.

Población

Con relación a la población Maxwell(2019) afirma "que se deben seleccionar grupos o participantes con quienes se puedan entablar relaciones más productivas que hagan posible responder con mayor propiedad a las preguntas de investigación"(p.25), este razonamiento influyó para que la población seleccionada fuera una institución pública del municipio de Itagüí, la cual, al momento de realizar la investigación, contaba con 1,178 estudiantes, 40 docentes, 3 directivos (rectora y 2 coordinadoras) y una docente orientadora.

Muestra

Aunque el total de estudiantes en la institución para la época de la investigación era de 1,178 estudiantes, la muestra estuvo conformada por un total de 140 estudiantes de los grados 9°,10°y 11° de la básica secundaria y media, ya que esta población ha participado en la estrategia desde sus inicios, por lo cual han sido actores directos en la estrategia durante todos sus niveles de formación. Por lo tanto, se confía en la calidad de los aportes que puedan hacer a la investigación; también se contó 2 directivos y 5 profesores de la misma institución.

Instrumentos

Como instrumentos se empleó la entrevista estructurada y la observación participante: considerados como unos métodos naturalistas, en donde lo que se observa y se dice tiene un sentido para el investigador.

RESULTADOS

Análisis de los datos

Vicencio (2018) manifiesta que "La importancia del análisis radica en que éste es la forma de relacionar los hechos observados o los datos obtenidos" (p.14). En el análisis de los datos se tuvieron en cuenta algunos aspectos propios de metodología cualitativa, tales como: organizar, sintetizar, codificar, contrastar y estratificar la información recolectada en cada una de las categorías, los cuales fueron compartidos a través de narraciones escritas y apoyados

Revista de Investigación Multidisciplinaria Iberoamericana, RIMI © 2023 by Elizabeth Sánchez Vázquez is licensed under CC BY-NC-SA 4.0

por patrones propios de la triangulación, como técnica que permitiera la validez y la credibilidad en la investigación.

A los estudiantes se les preguntó por las actuaciones educativas en las que habían participado y cuál de ellas les llamaba más la atención y por qué, a lo que 80 respondieron de forma positiva por: Modelo Dialógico de Prevención y Resolución de Conflictos, tertulias dialógicas, grupos interactivos y Bibliotecas tutorizadas; también se les indagó por los cambios evidenciados en el aula a partir de la implementación del Modelo Dialógico de Prevención y Resolución de Conflictos, a lo que 90 respondieron que se observa un grupo más unido, se habla para solucionar los conflictos y hay más respeto.

A los docentes se les indagó por los cambios que han debido implementar en el aula, las transformaciones de sus estudiantes en aspectos convivenciales y las recomendaciones que harían a otras instituciones para la implementación del proyecto. Las respuestas más generalizadas a estas preguntas fueron las siguientes:

A nivel de grupo hay más unión y compañerismo, disminución de los conflictos, así como mayor compromiso con las actividades académicas. Reconocen el proyecto como una apuesta que busca transformar la escuela, mediante la participación activa de todos los integrantes de la comunidad, se establecen unos acuerdos, se les da voz y voto a todos, se fortalece el trabajo en equipo y se mejora la convivencia.

A los directivos se les preguntó cómo se viven los principios del aprendizaje dialógico en la escuela, a lo que respondieron: propician relaciones más empáticas, cordiales; potencian valores como la solidaridad, favoreciendo la interrelación con los otros; las familias participan de forma activa.

También se les indagó por los cambios y transformaciones que se evidencia en la escuela desde la implementación del proyecto de Comunidades de Aprendizaje: "Ha mejorado la convivencia y el trabajo colaborativo, se preocupan por una buena convivencia y participación activa de los procesos de lectura" (Comunicación personal, mayo 2022)

Los ítems para las familias estaban enfocados en conocer sus experiencias al asistir como voluntarios a la escuela, los cambios y transformaciones de sus hijos y si vale la pena invitar a más familiares a que se sumen a la propuesta. Los entrevistados, mediante sus testimonios, le permitieron a la investigadora identificar y recopilar información valiosa para tener una mayor comprensión de las percepciones relacionadas con el objeto de estudio. Estas fueron sus respuestas:

"Más involucrados en los asuntos de la escuela, lo que nos permite conocerla por

Revista de Investigación Multidisciplinaria Iberoamericana, RIMI © 2023 by Elizabeth Sánchez Vázquez is licensed under CC BY-NC-SA 4.0

dentro y no emitir juicios *a priori*, así mismo, participamos de forma activa en la formación de nuestros hijos y en la de los hijos de los demás." (Comunicación personal, mayo 2022)

"Se mejoran los canales de comunicación familia- escuela." (Comunicación personal, mayo 2022)

"Los padres también pueden poner al servicio sus conocimientos para enriquecer los procesos de la escuela." (Comunicación personal, mayo 2022)

Discusión de los resultados

Desarrollar acciones formativas, que además de lo punitivo propicien la convivencia pacífica y el buen ambiente escolar, es el objetivo principal de esta investigación, por lo tanto, la escuela está llamada a la innovación, a intentar nuevas formas, tal como lo propone Rodríguez (2018) "Frente a las necesidades sociales actuales, las instituciones educativas se ven obligadas a responder con pertinencia, sobre las bases de la innovación, renovación y reforma, las cuales son utilizados como sinónimos, a pesar de no serlo" (p.123).

Una respuesta a la pregunta ¿qué es lo que más te gusta de trabajar el Modelo Dialógico de Prevención y Resolución de Conflictos?

"Dialogamos de nuestras dificultades y hacemos acuerdos para convivir mejor" (Comunicación personal, mayo 2022).

Según García y García (2022) "el Aprendizaje Dialógico se caracteriza por entender la interacción y la comunicación como factores claves del aprendizaje" (p.12). Es así como los estudiantes trabajan en la elaboración de acuerdos, los cuales discuten y debaten, seleccionan las propuestas más viables, les hacen seguimiento y todos pueden participar en las decisiones de grupo, tal como lo expresa Salazar *et al.*. (2021), "Parece necesario definir una postura respecto del estudio de las actividades por las que sus integrantes producen y manejan escenarios organizados de asuntos cotidianos" (p.7).

Fortalecer la formación ciudadana implica que se fortalezcan otras dimensiones, tales como: la democracia, el sentido de pertenencia, el sentido de equidad, los procesos de inclusión, entre otros. La inclusión de la que se habla,es entendida como la posibilidad de acoger a todos, tal como lo explican Leiva y Pareja (2021):

El respeto a la diferencia como valor significa, hoy en día, superar cualquier tipo de atisbo de discriminación o de desigualdad social y, ante todo supone valorar de forma positiva que las personas tienen el derecho legítimo de ser, como seres únicos e irrepetibles. (p.29)

Por su parte, Flecha (2022), con relación al género en las orientaciones para las sociologías que gustan y usan personas de ciencia y ciudadanía afirmó:

Revista de Investigación Multidisciplinaria Iberoamericana, RIMI © 2023 by Elizabeth Sánchez Vázquez is licensed under CC BY-NC-SA 4.0

Estas sociologías incluyen los análisis de las discriminaciones que sufren las diversas identidades sexuales y de género en sus estudios y en sus prácticas profesionales y aportan conocimientos para dar pasos hacia la igualdad de todos los seres humanos sin discriminación alguna (p.11).

Cuando en la entrevista estructurada se les indagó a los estudiantes ¿qué cambios has notado en el aula al implementar el Modelo Dialógico de Prevención y Resolución de Conflictos? una de las respuestas más repetidas fue "hablamos para solucionar los conflictos". Esto coincide con lo dicho por Herrara y Ortiz (2018): "Mediante el ejercicio del diálogo las personas se pueden llegar a conocer mejor, dado que pueden conocerse acerca de sus pensamientos, ideas, opiniones, así como de sus capacidades para comunicar sus sentimientos" (p.63).

El diálogo en la escuela permite a los niños y jóvenes conocer a sus compañeros, conectar con ellos, saber cómo piensan, qué sienten, qué les acongoja, se pueden establecer acuerdos, por lo tanto, si se establecen buenas condiciones para dialogar, se van a mejorar las condiciones para el bienestar. Al respecto Herrera y Ortiz (2018) afirman:

En los establecimientos educativos, mediante el ejercicio participativo del diálogo de saberes y conocimientos, los estudiantes pueden opinar y exponer con claridad y libertad sus pensamientos, pudiendo de este modo aclarar los propios y aportar, llegando a construir un entendimiento mutuo y enriquecedor, ante todo en los momentos critico en que se intenta resolver los conflictos que eventualmente se presenten (p.53).

Sin embargo, es pertinente que los conflictos se puedan solucionar de forma definitiva, Ceballos *et al.* (2023) proponen "Lograr cambios duraderos a través de la interiorización, para ello sugieren inducir a la reflexión para convencer" (p.556).

Las escuelas democráticas "ponen énfasis en la participación de actores diversos en el marco de redes plurales y permiten que la complejidad habilite procesos de aprendizaje comunitario" (Belavi y Murillo, 2020. p.14).

Para complementar lo indagado en los instrumentos, se aprovecharon también las herramientas nacionales para medir el ambiente de aula, suministradas por el Instituto Colombiano para la Evaluación de la Calidad de la Educación (ICFES), a través del (ISCE) Índice Sintético de la Calidad Educativa. Para el primer ítem emplea una escala valorativa de 1 a 100, y para medir la segunda emplea una escala de 0 a 1. Los últimos resultados emitidos van de 2015 a 2018.

En la Tabla 1 las pruebas externas muestran cómo ha evolucionado la convivencia escolar en la básica primaria en la institución educativa.

Revista de Investigación Multidisciplinaria Iberoamericana, RIMI © 2023 by Elizabeth Sánchez Vázquez is licensed under CC BY-NC-SA 4.0

Tabla 1

Ambiente de Aula y Ambiente Escolar de la Básica primaria

Año	Ambiente de aula	Ambiente escolar
2015	49	0.75
2016	50	0.75
2017	55	0.76
2018	56	0.77

Nota. Adaptado del ICFES, reporte de la excelencia (2018).

En la Tabla 2 las pruebas externas muestran cuál es el comportamiento de la convivencia escolar en la básica secundaria y media en la institución educativa.

Tabla 2

Ambiente de Aula y Ambiente Escolar de la Básica Secundaria

Año	Ambiente de aula	Ambiente escolar
2015	0	0
2016	52	0.76
2017	53	0.74
2018	53	0.76

Nota. Adaptado del ICFES, reporte de la excelencia (2018).

Al hacer lectura de estas tablas se puede inferir que el ambiente del aula y el ambiente escolar avanzan de forma positiva de un año a otro, siendo más notorio en la básica primaria. Esto es esperanzador, se augura que, si desde niños los estudiantes aprenden a convivir de una forma armoniosa, es muy posible que cuando lleguen a la básica secundaria, flagelos como el bullying, van a ser menos frecuente. También la lectura de estas tablas permite constatar que la percepción de la mejora de la convivencia, en la institución donde se realiza la investigación, no sucede sólo a nivel interno, sino que se percibe también a nivel externo.

El Modelo Dialógico de Prevención y Resolución de Conflictos ha permitido que todos los integrantes de la comunidad se unan para alcanzar un objetivo común: los directivos se han encargado de formarse, indagar y direccionar la propuesta en la institución; revisan y hacen seguimiento al desarrollo de los acuerdos. Los docentes acompañan en la implementación y ejecución de la propuesta al interior de las aulas, lo cual se ve reflejado luego a nivel institucional. Los familiares participan como voluntarios, y en otras ocasiones participan como formadores, donde sus experiencias ayudan a fortalecer los procesos en la institución.

Los estudiantes reconocen su contexto y proponen acciones para corregir las diferentes situaciones que se presentan en sus grupos. Al respecto Avilés (2019) expresa:

En definitiva, desarrollar y aplicar programas de competencias y habilidades para la vida desde la perspectiva de la prevención del acoso fortalece a los centros, a los agentes

Revista de Investigación Multidisciplinaria Iberoamericana, RIMI © 2023 by Elizabeth Sánchez Vázquez is licensed under CC BY-NC-SA 4.0

educativos y a quienes son sus destinatarios en la lucha contra el acoso escolar y el bullying. (p.27)

Cuando, Andrades (2020) plantea" la convivencia escolar podría ser abordada como un proceso construido por quienes conforman una institución educativa" (p.8).

Darles participación a todos ha generado que el papel de la palabra cobre sentido, por lo tanto, se ha mostrado un mayor compromiso con los acuerdos que se establecen.

CONCLUSIONES

De manera sistemática han aumentado los artículos que hablan de la convivencia escolar, acoso escolar o Bullying, esto obedece a que cada vez hay nuevos casos para atender; sin embargo, la mayoría de los artículos encontrados están centrados a desglosar informes de las situaciones que se presentan, así como estadísticas, pero son pocas las investigaciones actuales que están centradas en los procesos de intervención.

Las acciones que buscan intervenir esta problemática comparten elementos comune,s tales como el empleo del diálogo como una de las herramientas principales, la posibilidad de los afectados de participar en la elaboración de las normas, así como la necesidad de entablar acciones que posibiliten la transformación definitiva del ser.

Por otra parte, las estrategias propuestas para intervenir los conflictos están siendo implementadas sólo en algunas regiones del territorio, por lo que no todos tienen acceso e información de ellas. Si bien, cada contexto tiene sus particularidades, sería bueno crear una red que permitiera la socialización de éstas.

Con relación a la estrategia Modelo Dialógico de Prevención y Resolución de Conflictos se logra evidenciar que: a través del diálogo que se realiza en los grupos, el docente y los mismos estudiantes pueden constatar las diferentes situaciones que se presentan en el aula de clase, lo que les permite implementar acciones para resolver los inconvenientes, así mismo, minimizar los riesgos.

También, la comunidad, al hacerse partícipe de la elaboración de la norma y proponer unos canales de atención para hacer frente a las situaciones que se presentan en la escuela, contribuye a la democratización de ésta, se sienten incluidos y mejoran su sentido de pertenencia.

Es claro que este modelo reta a las escuelas a salirse de los paradigmas tradicionales autoritarios, lo cual es complejo de asimilar por algunos integrantes de la comunidad y genera reprocesos al implementarla.

Para finalizar, es oportuno mencionar que, por la complejidad de la escuela, es difícil lograr todas las transformaciones sociales que se esperan al instante y con una sola

Revista de Investigación Multidisciplinaria Iberoamericana, RIMI © 2023 by Elizabeth Sánchez Vázquez is licensed under CC BY-NC-SA 4.0

herramienta, por lo que es necesario continuar buscando formas de cumplir con su misión, y para ello se debe ahondar en prácticas que muestren alguna clase de avances en la conquista de los resultados que se pretenden.

REFERENCIAS

Ahumada-Figueroa, L. A.; Montecinos-Sanhueza, C. L.; Leiva-Guerrero, M. V. & Campos-Vergara, F. A. (2019). Aprender a liderar el cambio en organizaciones escolares en Chile. *Magis, Revista Internacional de Investigación en Educación*, *12* (24), 53-70. doi: 10.11144/Javeriana.m12-24.alco

Andrades, J. (2020). Convivencia escolar en Latinoamérica: Una revisión bibliográfica. *Revista electrónica Educare,24(2),*1-23. htttps://orcid.org/0000-0001-5371-9412

Avilés, J. (2019). *Vivir sin bullying: compartiendo relaciones de respeto.* Narcea, S.A.

Belavi, G. y Murillo F. (2020). Democracia y Justicia Social en las Escuelas: Dimensiones para Pensar y Mejorar la Práctica Educativa. *Revista Iberoamericana sobre Calidad, Eficacia y Cambio en Educación*, 2020, 18(3), 5-28. https://doi.org/10.15366/reice2020.18.3.001

Ceballos-Vacas, E. M. & Rodríguez-Ruiz, B. (2023). How do teachers and pupils actually deal with conflict? An analysis of conflict resolution strategies and goals. *Revista de Investigación Educativa,41*(2), 551-572.DOI: ttps://doi.org/10.6018/rie.547241

Community of Research on Excellence for All,(2018). https://www.comunidadesdeaprendizaje.com.es/biblioteca

Diez Gutiérrez. y Rodríguez Fernández, Ed*ucación para el bien común, hacia una práctica critica, inclusiva y comprometida socialmente.* Ediciones OCTAEDRO, S.L.

Duque, E., Carbonell, S., de Botton, L.& Roca, E. (2021). Creating Learning Environments Free of Violence in Special Education Through the Dialogic Model of Prevention and Resolution of Conflicts. *Frontiers in Psychology,12,* Article 662831. Doi: 10.3389/fpsyg.2021.662831

Flecha, R. (2022). *La sociedad dialógica, la sociología que gusta y usan personas de ciencia y ciudadanía*. Hipatia Press Asociación/ www.hipatiapress.com

Freire, P. (1998). *La educación como práctica de la libertad. México:* siglo XX1.editores, s.a

Revista de Investigación Multidisciplinaria Iberoamericana, RIMI © 2023 by Elizabeth Sánchez Vázquez is licensed under CC BY-NC-SA 4.0

Herrara Pertuz. y Ortiz Ocaña, A. (2018). Educación inclusiva y convivencia escolar. Ediciones la U.

Leiva Olivencia, J. y Pareja de Vicente, D. (2021). *Educación inclusiva: educando para la igualdad y la diversidad*.ICB, S.L

Ley 1620 Sistema Nacional de Convivencia Escolar y Formación para el ejercicio de los Derechos Humanos, la educación para la sexualidad y la prevención y mitigación de la violencia escolar (Ley 1620 de 2013).

Maxwell, J. (2019). Diseño de investigación cualitativa: un enfoque interactivo: Editorial Gedisa s.a

Ospina-Ramírez, D. y Mosquera-Ñañez, J. (2020). Rastros de violencia institucional: retos para el gerente educativo como constructor de paz en la escuela. *Revista Colombiana de Educación*, *1(79)*, 203-222. https//doi.org/10.17227/rce.num79-7504.

Organización de las Naciones Unidas para la Educación, la Ciencia y la Cultural (2020,5 de noviembre). *Conferencia Internacional sobre el Acoso Escolar.* https:/unesdoc.unesco.org/ark:4823/pf0000374_spa

Quintana-Torres, Y. (2018). Calidad educativa y gestión escolar: una relación dinámica. *Educación y Educadores, 21*(2), 259-281.doi: 10.5294/edu.2018.21.2.5

Quintanal, J (2019). *La educación social en la escuela: un futuro por construir.* Editorial CCS, Alcalá,166.

Rodríguez-Barreno, Y. P. (2018). Proyecto de innovación educativa. *Retos de la* Ciencia, 2(3), pp. 122-138.

Salazar Jiménez, Rodrigo., Orellana-Fonseca, Cristian., Muñoz Labraña, Carlos. y Cárcamo Vásquez, Héctor. (2021). Escuela y participación: La implementación de un plan de formación ciudadana en establecimientos educacionales de Chile. *Revista Actualidades Investigativas en Educación, 21*(1), 1-29. Doi. 10.15517/aie. v21i1.42543

Simons, H (2011). *El estudio de caso: teoría y práctica*. Ediciones Morata. S.L. Madrid.

Smith, P (2018). *The Psychology of School Bullying*. London. Routledge

Sánchez, A. (2022). Sentido de las organizaciones educativas en el presente siglo. *Educación y Educadores*, *25*(3), e2531. DOI: https://: doi.org/10.5294/edu.2022.25.3.1

Soler, C., Martínez. y Peña. (2018). *Educción para la justicia social, rutas y herramientas pedagógicas*. Editorial magisterio.

Revista de Investigación Multidisciplinaria Iberoamericana, RIMI © 2023 by Elizabeth Sánchez Vázquez is licensed under CC BY-NC-SA 4.0

Treviño Villarreal, D. C. y González Medina, M. A. (2020). Involucramiento docente y condiciones del aula: una díada para mejorar la convivencia escolar en bachillerato. *Revista de Investigación Educativa*, 38(2), 397-414.

DOI: http://dx.doi.org/10.6018/rie.372241

Valdés-Morales, R., López, V. y Jiménez-Vargas, F. (2019). Inclusión educativa en relación con la cultura y la convivencia escolar. *Educación y Educadores, 22*(2), 187-211. DOI: https://doi.org/10.5294/edu.2019.22.2.2

Vicencio, O (2018). *La investigación en las ciencias sociales*. México. Trillas.

Revista de Investigación Multidisciplinaria Iberoamericana, RIMI © 2023 by Elizabeth Sánchez Vázquez is licensed under CC BY-NC-SA 4.0

RIMI
Revista de Investigación Multidisciplinaria, Iberoamericana
AÑO 2. No. 1
ISSN:2992-7978

Promover el sentido de comunidad en los niños pequeños para el avance de la equidad

Adriana Sevilla Garcia

Doctoranda en Educación, Universidad Americana de Europa, UNADE

Revista de Investigación Multidisciplinaria Iberoamericana, RIMI © 2023 by Elizabeth Sánchez Vázquez is licensed under CC BY-NC-SA 4.0

RESUMEN

El alto valor que otorga el sistema de educación en demostrar el avance académico individual, sumado al gran número de responsabilidades de un educador, puede influir en la intencionalidad de algunos educadores para planificar un currículo que fortalezca la participación en grupo. La educación temprana, que comprende de las edades de cero a cinco años, es a menudo un mundo que gira a gran velocidad, donde la planificación intencional puede ser un reto para algunos educadores, especialmente con los múltiples requerimientos de las normas educativas. El objetivo de esta investigación de tesis fue determinar y fortalecer las prácticas docentes, de los proveedores de cuidado infantil familiar participantes, para el avance de la equidad. Para la recolección de datos se hicieron 12 observaciones y 12 entrevistas en los hogares de proveedores de cuidado infantil familiar. Las observaciones y entrevistas demostraron prácticas de enseñanza que promueven mayormente la individualidad, con currículos que carecen de actividades que se centren en fortalecer las actividades colectivas. Los resultados indican que los educadores desconocen partes del tema de la equidad. Ellos explican sobre sus numerosas obligaciones como proveedores y la necesidad de apoyo para la planificación de su currículo. Las observaciones, a su vez, indican que los factores principales que evitan la creación de un currículo que promueva el sentido de pertenencia y de comunidad, para el avance de la equidad, son la falta de conocimiento en el tema, el tiempo limitado para planificar y la constante presión por demostrar el avance académico de los niños.

Palabras clave: Cultura, Equidad, Sentido de comunidad, Sentido de pertenencia.

ABSTRACT

The high value that the education system places on demonstrating individual academic progress, added to the large number of responsibilities of an educator, can influence the intention of some educators to plan a curriculum that strengthens group participation. Early education, spanning ages zero to five, is often a fast-moving world, where intentional planning can be a challenge for some educators, especially with the multiple requirements of educational standards. The objective of this thesis research was to determine and strengthen the teaching practices of participating family child care providers to advance equity. To collect data, 12 observations and 12 interviews were carried out in the homes of family child care providers. Observations and interviews demonstrated teaching practices that largely promote individuality, with curricula that lack activities that focus on strengthening collective activities. The results indicate that educators are unaware of parts of the issue of equity. They explain their many obligations as providers and the need for support in planning their curriculum. The observations, in turn, indicate that the main factors

Revista de Investigación Multidisciplinaria Iberoamericana, RIMI © 2023 by Elizabeth Sánchez Vázquez is licensed under CC BY-NC-SA

that prevent the creation of a curriculum that promotes a sense of belonging and community, for the advancement of equity, are the lack of knowledge on the subject, the limited time to plan and the constant pressure to demonstrate children's academic progress.

Keywords: Culture, Equity, Sense of Belonging, Sense of Community

INTRODUCCIÓN

Con la vida tan aprisa de los entornos de aprendizaje de los niños pequeños, y los requerimientos del sistema educativo, muy a menudo se limita la intencionalidad de los educadores para crear actividades y experiencias de aprendizaje que fomenten el sentido de pertenencía y comunidad para el avance de la equidad. Los educadores pueden enfrentar diversos retos que pueden incluir un enfoque total en objetivos de aprendizaje académicos, que promueven la individualidad para cumplir con los requisitos del sistema de educación que los rige.

Los programas Head Start reclutan y proveen servicios a los niños más vulnerables de cero a cinco años en Estados Unidos, para que logren el éxito en la escuela y en la vida. Los programas comprenden diseños diferentes de servicio, incluyendo hogares de cuidado infantil. Los proveedores de cuidado infantil familiar son educadores que proveen servicios directos de educación a niños pequeños, para las familias que solicitan horarios poco convencionales en un entorno hogareño. Algunos hogares de cuidado infantil familiar eligen participar en Head Start y son regidos por las Normas de Desempeño del Programa Head Start, que han sido establecidas para asegurar la calidad de los servicios integrales a los niños y familias. Para el programa Head Start la equidad es prioridad y significa que todos los niños y las familias, y quienes los apoyan, tienen oportunidades para lograr su potencial total.

METODOLOGÍA

El proyecto de investigación es parte de un trabajo de tesis doctoral, que se llevó a cabo con el principal objetivo de fortalecer las prácticas docentes en torno a la equidad de los 12 proveedores de cuidado infantil familiar participantes. Este estudio se centra en las prácticas de enseñanza y aprendizaje existentes y lo que nos dicen las investigaciones sobre estas prácticas para fortalecer el sentido de pertenencia y de comunidad para el avance de la equidad.

La metodología fue cualitativa, con la participación de 12 proveedores de cuidado infantil familiar, los cuales fueron entrevistados sobre el tema de la equidad y observados en sus hogares durante sus rutinas diarias de enseñanza y aprendizaje.

RESULTADOS

La equidad en la educación de la primera infancia

Los proveedores de cuidado infantil están de acuerdo en que una educación de la primera

Revista de Investigación Multidisciplinaria Iberoamericana, RIMI © 2023 by Elizabeth Sánchez Vázquez is licensed under CC BY-NC-SA

infancia, bien centrada y planificada, se esfuerza principalmente en avanzar en la equidad. De acuerdo al Centro de Aprendizaje y Conocimiento en la Primera Infancia (ECLKC, siglas en inglés), estos esfuerzos incluyen el facilitar entornos de aprendizaje enriquecedores libres de prejuicios y sesgos, donde los niños, las familias y los educadores se sientan vistos, escuchados y reconocidos. Estos entornos celebran la cultura,el lenguaje y las raíces de cada niño, así como la diversidad del grupo, y fomentan el sentido de pertenencia y de comunidad.

La educación temprana de calidad facilita recursos, oportunidades, sistemas, políticas y apoyos que permiten a los niños pequeños, familias y educadores obtener su nivel más alto de potencial de vida. Esto incluye prácticas eficaces e inclusivas que son sensibles a la diversidad, a las prácticas de enseñanza y aprendizaje apropiadas del desarrollo, la cultura y el lenguaje. Asimismo, la *National Asociation for the Education of Young Children* (NAYEC, sigla en inglés) es otra institución líder en la educación temprana en el país, que estipula lo siguiente:

> Los entornos de educación infantil—como los centros, los hogares familiares para el cuidado infantil y las escuelas—suelen ser las primeras comunidades en las que se desenvuelven los niños, fuera de su familia. Estos entornos constituyen un escenario importante para el aprendizaje de los niños. Por esa razón, debería tratarse de entornos donde los niños aprendan que son valorados por los demás, cómo tratar a los demás con equidad y respeto, y cómo aceptar las diferencias humanas en lugar de desoírlas o tenerles miedo (NAEYC, 2019, p. 4)

Los educadores adquieren un compromiso para fomentar la participación activa de las familias y las comunidades que han sido marginadas históricamente y que forman parte esencial de los sistemas de la educación temprana. Estos esfuerzos incluyen el facilitar entornos de aprendizaje, donde se celebren la diversidad y el sentido de pertenencia y comunidad para el avance de la equidad.

Una práctica de enseñanza sensible a la cultura

Los proveedores de cuidado infantil están conscientes del valor de la cultura para sus niños y familias. Existe la necesidad de desarrollar las habilidades de cooperación a una edad temprana para apoyar las tareas del hogar. Por lo tanto, cabe recalcar la importancia de fortalecer el sentido de pertenencia y de comunidad en los niños pequeños que atienden, que incluye la cooperación y activa participación de grupo como una parte esencial de los cimientos de vida. Los investigadores de la primera infancia han documentado diferencias en cómo se fomentan o restringen los deseos de los niños de cooperar, de acuerdo con sus contextos culturales y educativos

Revista de Investigación Multidisciplinaria Iberoamericana, RIMI © 2023 by Elizabeth Sánchez Vázquez is licensed under CC BY-NC-SA

como lo resumen Alcalá *et al.* (2014, en McManus, 2023).

Una práctica de enseñanza sensible a la cultura fomenta y sostiene las capacidades lingüísticas y culturales e los niños, y parte de sus fortalezas como parte integral del proceso de la educación y el desarrollo de la identidad, y de pertenencia. Los educadores que centran su currículo en esta visión participan activamente en prácticas de enseñanza sensibles a la cultura. Asimismo, cuando los niños ayudan a sus compañeros de grupo o contribuyen a las rutinas del entorno de aprendizaje, desarrollan habilidades importantes para su educación escolar y de vida, al mismo tiempo que fomentan el sentido de pertenencia y de comunidad (ECLKC, 2023).

Una mentalidad centrada en una práctica de enseñanza sensible a la cultura se puede mostrar de varias maneras, en este contexto los entornos de aprendizaje honran la diversidad y facilitan entornos de aprendizaje inclusivos y enriquecedores para los niños y sus familias. También promueven factores de protección y apoyo para la salud y el bienestar, así como oportunidades, sistemas y políticas de educación, que posicionan a cada niño en condiciones de alcanzar su máximo nivel de aprendizaje y potencial de vida.

Las familias que participan con los proveedores de cuidado infantil familiar participantes valoran la cooperación y la participación en grupo. Los niños pequeños tienden a sentirse que pertenecen y a cooperar cuando forman parte de comunidades que apoyan, valoran y acogen su participación activa. Esto requiere que los adultos brinden su apoyo y reconozcan las fortalezas y el potencial de los niños, así como que confíen en sus conocimientos, experiencia y habilidades para contribuir, que son componentes clave de una práctica apropiada para el desarrollo de los niños pequeños (NAEYC, 2020).

Al reconocer la importancia de apoyar las habilidades de los niños para cooperar, muchos educadores establecen sistemas y rutinas intencionados para fomentar estas prácticas. Estos incluyen asignar tareas para apoyar el buen funcionamiento del grupo como: líder de transiciones, distribución de materiales y ayudantes durante las rutinas, o al designar pares a los que los niños pueden acudir en busca de apoyo. Estos enfoques, facilitados por el educador, ayudan a los niños a desarrollar habilidades nuevas en torno a la cooperación y trabajo en grupo.

Las investigaciones en la primera infancia, como lo resaltan Adair y Colegrove (2021), muestran que cuando los niños demuestran interés por cooperar con sus compañeros de grupo, o a contribuir en las rutinas de aprendizaje diarias, también aprenden y desarrollan habilidades valiosas. Estas habilidades incluyen la oportunidad de tomar la iniciativa y cooperar en los entornos de aprendizaje, permitiendo reflejar valores culturales sostenidos y transmitidos por su comunidad.

Revista de Investigación Multidisciplinaria Iberoamericana, RIMI © 2023 by Elizabeth Sánchez Vázquez is licensed under CC BY-NC-SA

Cuando a los niños se les permite experimentar la cooperación, también se promueven muchas otras habilidades socioemocionales, que fortalecen el sentido de identidad, de pertenencia y de comunidad.

En estos entornos de aprendizaje, los educadores diseñan ambientes que honran la iniciativa, así como los intereses y los valores culturales de los niños. Los educadores que lideran estos espacios dan la bienvenida y alientan a los niños a influir y a tomar decisiones en su aprendizaje, generando confianza en los niños como importantes miembros contribuyentes de la comunidad.

Entornos de aprendizaje diseñados para fomentar la cooperación de grupo

Los primeros años son un momento ideal para establecer comunidades que fomenten la cooperación, porque los niños pequeños aún no han internalizado muchas de las normas tradicionales de enseñanza, que pueden incluir las expectativas de los adultos a su alrededor. Además, los niños pequeños de forma natural llegan a sus entornos de aprendizaje con el deseo intrínseco y las capacidades necesarias para contribuir y participar de manera significativa en su grupo. Las personas que hemos tenido el honor de ser parte de los entornos de aprendizaje de los niños pequeños, sabemos que ellos naturalmente tienden a demostrar un alto interés en participar en las actividades cotidianas y que el ambiente de aprendizaje hogareño ofrece múltiples ventajas,

El poder cooperar en diversas tareas y pertenecer a un grupo les permite a los niños pequeños la oportunidad de contribuir en sus hogares, sus aulas y comunidades. El desarrollo de estas habilidades ayuda a establecer un sentido de pertenencia y comunidad para el avance de la equidad. Esta tendencia intrínseca de los niños por ayudar, puede reflejar una comunidad activa que incluye niños, familias y los educadores que los apoyan.

Algunos educadores pueden enfrentar una diversidad de barreras que pueden incluir, sistemas de organización internos, el seguimiento de currículos ya establecidos, la falta de apoyo del sistema educativo y el no contar con los recursos y el tiempo suficiente, para cumplir con las variadas expectativas de enseñanza y aprendizaje en la educación de la primera infancia.

Los niños pequeños nacen siendo genios y grandes investigadores. Por ser ávidos observadores y analistas, muchos niños saben la secuencia de actividades, cómo guardar materiales o limpiar después de sus alimentos, sin que nadie se los pida; otros saben cómo vestirse, hacer rompecabezas y escribir su nombre, y están ansiosos por ayudar a sus compañeros que apenas aprenden a hacerlo.

Para fomentar y promover las habilidades de ayuda y cooperación que los niños ya poseen, los educadores demuestran confianza en las habilidades de los niños, absteniéndose de poner barreras que obstruyan la ayuda. Como lo indica

Revista de Investigación Multidisciplinaria Iberoamericana, RIMI © 2023 by Elizabeth Sánchez Vázquez is licensed under CC BY-NC-SA

Adair y Colegrove (2021), si los educadores sienten la necesidad de intervenir para ayudar, instruir, ilustrar, corregir, conciliar o facilitar, será basado en la reflexión y observación del quehacer espontáneo de los niños, permitiéndoles tiempo, libertad de movimiento y oportunidades para tener iniciativa y resolver dinámicas en sus entornos de aprendizaje.

En los entornos de aprendizaje temprano es común observar cómo los niños notan cuando otros tienen dificultades al servirse jugo, colocar juguetes en su lugar, abrir una tapa o pelar una fruta. Los niños frecuentemente notan y ayudan a sus compañeros con las tareas que pueden ser difíciles, prestan materiales a aquellos que lo necesitan, ofrecen apoyo para alcanzar objetos y ayudan a recoger cualquier desorden, entre otros. Estas interacciones proporcionan espacio para que los niños demuestren, practiquen y aprendan capacidades de desarrollo como las habilidades motoras, la conciencia social, la comunicación verbal y no verbal, la metacognición y una variedad de habilidades académicas y sociales.

Otra manera de cooperar incluye las rutinas diarias que los niños llegan a conocer y anticipar. En muchas ocasiones, estas contribuciones no fueron solicitadas ni reguladas, pero siempre fueron fomentadas por los educadores. Ayudar con las rutinas beneficia el trabajo en grupo al fomentar el sentido de comunidad. En los entornos de aprendizaje temprano, cooperar de esta manera puede incluir el servir alimentos, barrer y limpiar, regar las plantas del aula y, a veces, anticipar y proporcionar materiales que el grupo y el docente pudieran necesitar.

Las experiencias de la rutina diaria de cooperar permiten a los niños practicar una variedad de conocimientos y habilidades. Estos incluyen la regulación de las emociones, la observación, la colaboración y coordinación con compañeros y adultos, la resolución de problemas, la comunicación y la socialización. A medida que los niños demuestran y continúan practicando estas habilidades de desarrollo, también refuerzan un sentido de comunidad y responsabilidad, a través de su participación. Independientemente de las concesiones o restricciones en sus entornos de aprendizaje, los niños regularmente comparten el deseo de ayudar y apoyar a sus compañeros de grupo y tienen el conocimiento de que pueden aprender con y de sus compañeros.

Muchas familias consideran la cooperación como una habilidad importante para la vida y una parte necesaria de pertenecer y apoyar a una comunidad, y esto es particularmente cierto para las familias de este grupo de proveedores. La colaboración de los niños también apoya diferentes aspectos del aprendizaje y el desarrollo, incluidos los procesos cognitivos, la resolución de problemas, la toma de iniciativa, la creación de un sentido de pertenencia y comunidad, la socialización en grupo, el establecimiento de confianza con compañeros y adultos, y la defensa de uno mismo y de los demás.

Revista de Investigación Multidisciplinaria Iberoamericana, RIMI © 2023 by Elizabeth Sánchez Vázquez is licensed under CC BY-NC-SA

Las familias también reconocen que los educadores juegan un papel fundamental, al permitir que estas interacciones tengan lugar. Por otra parte, los educadores necesitan desarrollar relaciones estrechas con las familias para obtener más información sobre los valores del hogar y las creencias de la familia con respecto a la cooperación en grupo. Estas asociaciones les permiten a ambas partes trabajar estrechamente para apoyar los esfuerzos de colaboración en grupo de los niños en el hogar y en los entornos de aprendizaje.

DISCUSIÓN DE RESULTADOS

Las prácticas eficaces de enseñanza se basan en el conocimiento de que la mayoría de los niños pequeños están intrínsicamente motivados a cooperar y que muchos ya tienen las habilidades fundamentales para hacerlo. Los educadores pueden hacer pequeños cambios, que sean culturalmente sensibles y avanzar en el aprendizaje y desarrollo de los niños. Estos pueden incluir:

Facilitar la libertad de expresión y movimiento.

Es importante sostener una amplia comunicación con las familias para conocer sus valores sobre la libertad de expresión y movimiento. En algunos hogares y entornos de aprendizaje de la primera infancia se limita el poder ayudar por el motivo que los movimientos de los niños a menudo están restringidos o regulados por los adultos. Para crear un ambiente donde los niños puedan ayudar, los educadores deben asegurarse de que, durante la mayor parte del día, los niños puedan moverse por el espacio y hablar libremente con sus compañeros. Es a través de estas oportunidades espontáneas que los niños pueden demostrar sus habilidades para observar su entorno y explorar. Dar la oportunidad de hablar y moverse sin pedir permiso, garantiza que estas interacciones sean naturales en un entorno donde se promueve la libertad de expresión y movimiento.

Observar y alentar los esfuerzos de los niños.

El papel del educador es observar y escuchar detenidamente cuando los niños se mueven, hablan e inician actividades de cooperación. Esta es una oportunidad para saber más sobre los intereses de cada niño y notar sus capacidades. Dentro de estas interacciones se centra el conocimiento y las capacidades individuales y de trabajo en grupo. Algunos de estos casos pueden ser obvios, como cuando un niño ayuda a un compañero del grupo a alcanzar un material y así lo hacen otros, o como anticipar que un compañero de grupo podría necesitar ayuda y ofrecerla sin que se lo pidan.

Esperar variaciones en las habilidades y deseos de los niños para cooperar.

A medida que los educadores escuchan y observan a los niños, verán una amplia variación en quién, cuándo y cómo ayudan. En cada caso los niños tienen diferentes fortalezas y puntos de partida, aprendiendo a través de la experiencia y la práctica. Es importante que los educadores

Revista de Investigación Multidisciplinaria Iberoamericana, RIMI © 2023 by Elizabeth Sánchez Vázquez is licensed under CC BY-NC-SA

confíen en que, como comunidad, los niños observarán, interactuarán y aprenderán unos de otros, estableciendo su comunidad a través de la praxis de la cooperación (McManus et al., 2023).

El desarrollo en la primera infancia se beneficia cuando los educadores establecen dinámicas de aprendizaje que fomenten el sentido de pertenencia y comunidad, en entornos que refuerzan el amor a sí mismo y a los demás. Estos entornos promueven la capacidad de análisis y toma de decisiones que permiten la libre expresión de cada niño y facilitan al educador el reconocer rasgos individuales de carácter, que le permitan establecer puentes de comunicación más eficaces. Los educadores de la primera infancia, al igual que los niños y familias, se benefician al reforzar conductas positivas, que permitan el amor al aprendizaje y el gozo del trabajo en grupo.

Adoptar prácticas de enseñanza que se centren en las inclinaciones naturales y habilidades innatas de los niños, para pertenecer y participar en grupo, requiere un cambio de paradigma, que reconozca a los niños como seres humanos completos, que ya poseen una amplia gama de capacidades únicas y sofisticadas. Los educadores se encuentran en una posición única para fomentar el sentido de pertenencia y comunidad como un camino para apoyar el aprendizaje y el desarrollo, y como una forma de práctica para avanzar hacia la equidad.

Privilegiar las habilidades de los niños para ayudar en sus aulas de la primera infancia, no solo es una práctica culturalmente sensible, sino que también es una cuestión de equidad racial y justicia social. Fomentar el sentido de pertenencia, a través de la colaboración, apoya al desarrollo de las habilidades fundamentales de los niños, que eventualmente se necesitan para apoyar y abogar por sus comunidades frente a problemas sistémicos más amplios.

CONCLUSIONES

El objetivo de esta investigación fue determinar las prácticas docentes de los proveedores de cuidado infantil familiar participantes y su enfoque en la equidad. Para la recolección de datos se llevaron a cabo 12 observaciones de campo y 12 entrevistas con los proveedores de cuidado infantil familiar de 12 hogares. Para la investigación el grupo de 12 participantes forma parte de la misma área geográfica y brinda servicios al mismo programa de Head Start. Las observaciones y entrevistas demuestran prácticas de enseñanza y aprendizaje enfocadas principalmente en la individualidad y la apertura que tienen los proveedores para obtener más información sobre el tema.

Las observaciones y entrevistas a su vez indican que los retos son, en su mayoría, la falta de conocimiento sobre la equidad, el tiempo limitado para planificar y la constante presión por demostrar el avance académico de cada niño en su grupo, que generalmente son de edades variadas.

Revista de Investigación Multidisciplinaria Iberoamericana, RIMI © 2023 by Elizabeth Sánchez Vázquez is licensed under CC BY-NC-SA

Los proveedores explicaron sobre sus numerosas obligaciones y la necesidad de apoyo para la planificación de su currículo de manera más intencional, para proveer actividades que fortalezcan el sentido de pertenencia y comunidad para el avance de la equidad. El tema de los proveedores de cuidado infantil y sus prácticas docentes es aún limitado, y se requieren más investigaciones con grupos de diferentes áreas del país para obtener resultados más amplios y brindar el apoyo necesario, ya que el tema de la equidad es de vital importancia en el área de la educación temprana.

REFERENCIAS

Adair, J.K., & K.S.S. Colegrove. (2021). *Segregation by Experience Agency, Racism, and Learning in the Early Grades*. University Press.

Centro de Aprendizaje y Conocimiento en la Primera Infancia (2023, May 3). *Progreso en la equidad racial y étnica en Head Start*. https://eclkc.ohs.acf.hhs.gov/es/cultura-e-idioma/articulo/progreso-en-la-equidad-racial-y-etnica-en-head-start

Mcmanus, m. e., & Sánchez-Suzuki Colegrove, k. (2023, September 15). *Can I Help You? Supporting Equity, Learning, and Development by Allowing Children to Help Out*. Young Children, *78*(Fall 2023). https://www.naeyc.org/resources/pubs/yc/fall2023/can-i-help-you

National Association for the Education of Young Children (2020, April). *Developmentally Appropriate Practice. Position Statement*. https://www.naeyc.org/resources/position-statements/dap/contents

National Association for the Education of Young Children, (2019, April) *Promover la Equidad en la Educación Infantil*. https://www.naeyc.org/resources/position-statements/equity

AGRADECIMIENTOS

Nuestros más sinceros agradecimientos a los articulistas que decidieron publicar con nosotros. Su confianza nos impulsa a seguir trabajando y produciendo una revista de calidad.

Asimismo, queremos agradecer al equipo que integra a la Herramienta de Diseño Gráfico Canva, por permitirnos generar, con su herramienta de I.A, las imágenes que se muestran en la revista. https://www.canva.com/

Por último, te agradecemos a ti lector, por escogernos para continuar aprendiendo y mantenerte actualizado en las investigaciones que se realizan en Iberoamérica.

Para ponerse en contacto con el equipo editorial de la revista, o para pedir informes de publicación, puedes ingresar a la página: https://revistarimi.net/

O enviarnos mensaje a los correos:
contacto@revistarimi.net
registro@revistarimi.net

Cualquier comentario o sugerencia son siempre bien recibidos.

Comité Editorial RIMI

Revista de Investigación Multidisciplinaria Iberoamericana, RIMI © 2023 by Elizabeth Sánchez Vázquez is licensed under CC BY-NC-SA